ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1890 Г.

V годъ изданія. на еженедѣльный юмористическій журналъ V годъ изданія.

съ раскрашенными каррикатурами

„СВЕРЧОКЪ“.

Потребность въ веселомъ чтеніи возрастаетъ ежегодно, но русскіе юмористическіе журналы, при своей десятирублевой цѣнѣ, недоступны большинству публики; между тѣмъ за границей существуетъ много дешевыхъ юмористическихъ изданій, расходящихся въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ. **Сверчку** принадлежитъ первый починъ созданія въ Россіи дешеваго юмористическаго журнала, доступнаго всѣмъ по цѣнѣ, живаго веселаго и забавнаго по содержанію.

Отказавшись отъ претензіи обличать общественные нравы, чуждаясь тяжеловѣсной тенденціозности, редакція **Сверчка** стремится только развлечь читателя, вызвать веселый добродушный смѣхъ и доставить нѣсколько пріятныхъ часовъ отдыха послѣ заботъ и тревольненій трудоваго дня. Въ **Сверчкѣ** вы не найдете ни гражданской скорби, ни туманныхъ намековъ, ни задѣванія личностей. Только веселое остроумное, оригинальное находитъ себѣ мѣсто на его изящныхъ страницахъ.

Отказавшись отъ общепринятаго, отжившаго свой вѣкъ литографскаго способа воспроизведенія рисунковъ, примѣнивши въ **Сверчку** болѣе усовершенствованные пріемы, создавши кружокъ талантливыхъ артистовъ и каррикатуристовъ, редакція сумѣла придать каждому номеру **Сверчка** благородное cachet вкуса и изящества. Понимая хорошо, что главнѣйшій интересъ и центръ тяжести всякаго юмористическаго журнала заключается въ рисункахъ, редакція **Сверчка** даетъ болѣе рисунковъ, чѣмъ любой изъ юмористическихъ журналовъ, стоющій въ три раза дороже, чѣмъ **Сверчокъ**.

То же вниманіе обращено и на текстъ, и читатель встрѣтитъ въ **Сверчкѣ** такое же бойкое перо какъ и карандашъ. Все это сдѣлало **Сверчокъ** самымъ любимымъ и самымъ распространеннымъ изъ всѣхъ юмористическихъ изданій въ Россіи.

Въ числѣ художниковъ **Сверчокъ** имѣетъ своими сотрудниками: Н. А. Богданова, Л. Порфирьева, А. И. Левитана, К. Н. Чичагова, Н. Чехова, А. Лабудзя, Ф. О. Шехтеля и многихъ другихъ. Портреты извѣстныхъ русскихъ дѣятелей исполняются для **Сверчка** въ Парижѣ извѣстнымъ каррикатуристомъ *Люломъ*.

Сверчокъ, будучи самымъ дешевымъ изъ всѣхъ юмористическихъ изданій въ Россіи даетъ 50 №№ въ годъ, изобилующихъ рисунками, карикатурами и бойкимъ текстомъ. Каждый нумеръ состоитъ изъ тетради въ одинъ печатный листъ и заключаетъ въ себѣ 10 колоннъ юмористическаго текста, состоящаго изъ хроники событій недѣли, разсказовъ, очерковъ, сценокъ, анедотовъ, пародій, шутокъ, стихотвореній, остротъ и т. д. и отъ 10 до 12 раскрашенныхъ и черныхъ каррикатуръ, исполненныхъ всѣми способами, какіе даетъ намъ современное состояніе графическаго искусства.

Большой успѣхъ нашего изданія позволяетъ намъ въ 1890 году дать своимъ подписчикамъ, кромѣ журнала, премію—большую олеографическую картину „Альма“ Зихеля, исполненная въ 30 красокъ въ артистическомъ заведеніи Отто Троичъ въ Берлинѣ. Премія эта превосходитъ всѣ олеографіи, которыя когда либо выдавались подписчикамъ русскими журналами, и значительно больше и роскошнѣе прошлогодней преміи „Жемчужины Гарема“, имѣвшей громадный успѣхъ. Иногородные благоволятъ присылать на пересылку преміи по почтѣ одинъ рубль.

Чтобы дать нашимъ читателямъ возможность ознакомиться съ этой великолѣпной картиной, она будетъ выставлена во всѣхъ лучшихъ столичныхъ и провинціальныхъ книжныхъ магазинахъ.

Подписная цѣна на журналъ «Сверчокъ» съ дост. и перес. во всѣ гор. и съ преміей:

3 р. въ г., | 2 р. на ½ г., | 1 р. на 3 мѣс.

Лица желающія получить премію, прилагаютъ на пересылку ея 1 рубль.

Адресъ редакціи: Москва, Арбатъ, домъ Каринской.

Въ виду громаднаго требованія на нашъ журналъ просимъ подписываться заблаговременно.

Премія высылается гг. подписчикамъ въ порядкѣ поступленія подписки. Такимъ образомъ подписавшіеся заранѣе раньше другихъ получатъ премію. 6—6

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

НА 1890 ГОДЪ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

на 1-е (большое) изданіе:

	На год.		11 м.		10 м.		9 м.		8 м.		7 м.		6 м.		5 м.		4 м.		3 м.		2 м.		1 м.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Безъ доставки	14	50	13	—	12	—	10	50	9	80	9	—	8		6	80	5	50	4	—	2	80	1	50
Съ доставкой по городской почтѣ	16	—	15	—	13	50	12	—	11	—	10	—	9		7	50	5	80	4	50	3	30	1	80
Съ пересылк. иногороднимъ	17	—	15	50	14	50	13	50	12	50	11	30	10		8	50	7	—	5	50	4	—	2	—
За границу	26	20	24	50	23	—	21	—	18	50	16	—	14		12	—	10	—	8	—	6	—	3	—
Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ	47	—	44	—	41	—	38	—	35	—	32	—	28		24	—	20	—	16	—	11	50	6	—

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—7 руб., въ концѣ марта—7 р. и въ началѣ августа—3 р., городскими: при подпискѣ—5 руб. 50 к., въ концѣ марта—5 р. 50 к. и въ концѣ іюня—5 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе конца текущаго года.

Деньги и письма адресуются: въ С.-Петербургъ, въ контору газеты «Новости» (Невскій, № 10). Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, «Новости».

на 2-е (малое) изданіе:

	На год.		11 м.		10 м.		9 м.		8 м.		7 м.		6 м.		5 м.		4 м.		3 м.		2 м.		1 м.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Съ доставкой по городской почтѣ	9	—	8	50	8	—	7	50	7	—	6	50	6	—	5	—	4	—	3	—	2	—	1	—
Съ пересылк. иногороднимъ	10	—	9	50	9	—	8	50	8	—	7	—	6	—	5	-	4	—	3	—	2	—	1	—
За границу	18	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	6	—	—	—	2	—
Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ	39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20	—	—	—	—	—	11	—	—	—	—	—

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписками: при подпискѣ—4 р., въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюля—3 р.; городскими при подпискѣ—3 р., въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюня—3 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе конца текущаго года.

Деньги и письма адресуются: въ Петербургъ, въ контору газеты «Новости» (Невскій, № 10). Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, «Новости». 6—5

Поздравляемъ! открыта подписка на 1890 годъ!

НА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

годъ XV **„СТРЕКОЗА“** годъ XV

ОРГАНЪ ЛЮБОМУДРІЯ, ОСТРОСЛОВІЯ и ВЕСЕЛОНРАВІЯ.

Годъ пятнадцатый.

Цѣль изданія похвальная и всегда желательная.—Средства благородныя и возвышенныя.—Мораль строгая и капитальная.—Область компетенціи—пірозданіе.—Характеръ шутливый и рѣдкій: никогда не утомляющій.—Наружность щегольская и представительная.—Языкъ словоохотливый.—Правописаніе—академическое.—Галлерея рисунковъ.—Энциклопедія свѣдѣній и фактовъ.—Сокровищница стиховъ.—Электрическое освѣщеніе, телефонъ и безплатная прививка оспы дѣтямъ *годовыхъ* подписчиковъ.—Много медалей со всемірныхъ выставокъ!

Избранная журналомъ для 1890 года премія будетъ вполнѣ чрезвычайная. Ничего подобнаго ей не было и не будетъ. Годовые подписчики получатъ большой и роскошный альбомъ, подъ названіемъ

„НАШИ ТЕЩИ“.

На исключительную эксплуатацію вопроса о тещахъ взята нашимъ журналомъ особая привиллегія изъ департамента мануфактуръ и торговли. Тещи, какъ извѣстно, вездѣсущи, всевѣдущи и всемогущи. Раньше боролись съ ними только описательно, перомъ. Теперь «Стрекоза» изобразитъ ихъ графически—карандашемъ.

Альбомъ «Наши Тещи» будетъ заключать въ себѣ 12, наиболѣе техническихъ, экспрессивныхъ и характерныхъ, тещиныхъ головокъ.

Для составленія Альбома вмѣстѣ съ этимъ открывается и объявляется всероссійскій конкурсъ. Мы обращаемся съ покорною просьбою ко всѣмъ затьямъ любезно присылать намъ (разумѣется, подъ секретомъ) фотографическія карточки тещъ.

Конкурсъ будетъ закрытъ 1-го марта будущаго 1890 года.

Результатъ конкурса будетъ объявленъ въ «Стрекозѣ».

Каждая примірованная, вошедшая въ составъ Альбома, теща получитъ отъ «Стрекозы»: благодарственное привѣтствіе въ стихахъ, флаконъ восточныхъ духовъ, хромолитографированный дипломъ на званіе почетной, образцовой тещи.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

На годъ съ преміей:

Во всѣ города . . . . . 10 р. с.

За границу . . . . . 12 » »

По ½-годіямъ:

Во всѣ города безъ преміи . . . . 5 р.

» » » съ преміею по . . . 5 » 50 к. *)

За границу безъ преміи . . . . 6 »

*) При подпискѣ на оба полугодія.

Редакція и Контора помѣщаются: 74 Фонтанка, на углу Лештукова пер.

Издатель Г. К. Корнфельдъ. Редакторъ И. Ѳ. Василевскій.

4—4.

Печатано въ Курской Губернской Типографіи. Редакторъ А. Танковъ.