

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1890 Г.

В год на еженедельный юмористический журнал с раскрашенными карикатурами
„СВЕРЧОКЪ“
В год на еженедельный юмористический журнал с раскрашенными карикатурами

Потребность въ веселомъ чтеніи возрастаетъ ежегодно, но русскіе юмористическіе журналы, при своей дешевой цѣнѣ, недоступны большинству публики; между тѣмъ за границей существуетъ много дешевыхъ юмористическихъ изданій, расходящихся въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ. Сверхъку принадлежитъ первый починъ созданія въ Россіи дешеваго юмористическаго журнала, доступнаго, въ мѣсто дѣйствительнаго, веселаго и забавнаго по содержанию.

Отказавшись отъ претензій обличать общественныя нравы, думаясь, тяжелой, тенденціозности, редакция Сверхъку стремится только развлечь читателя, вызывая веселый, добродушный смѣхъ и доставлять въ свободныя часы отдыха, послѣ изнурительнаго трудового дня. Въ Сверхъку вы не найдете ни гражданской скорби, ни туманныхъ намековъ, ни задушевнаго личностей. Только веселое остроумное, оригинальное, пахнущее собой мѣсто нашего извѣстнаго, страницъ...

Отказавшись отъ общепринятаго, отжившаго свой вѣкъ литографскаго способа воспроизведенія рисунковъ, принявши въ Сверхъку болѣе усовершенствованныя приемы, создавши кружокъ талантливыхъ артистовъ и каррикатуристовъ, редакция сумѣла придать каждому номеру Сверхъку благородное, счастливое, и изящное. Понимая, хорошо, что главный интересъ и центръ тяжести всякаго юмористическаго журнала заключается въ рисункахъ, редакция Сверхъку даетъ болѣе рисунковъ, чѣмъ любой изъ юмористическихъ журналовъ, стоящихъ въ три раза дороже, чѣмъ Сверхчокъ.

То же вниманіе обращено и на текстъ. Читатель встрѣтитъ въ Сверхъку такое же бойкое, острое, какъ и карандашъ. Все это сдѣлало Сверхчокъ самымъ любимымъ и самымъ распространеннымъ изъ всѣхъ юмористическихъ изданій въ Россіи.

Въ числѣ художниковъ Сверхчокъ имѣетъ своихъ сотрудниковъ: А. Богданова, Л. Порфирьева, А. И. Левитана, К. Н. Чичагова, Н. Чехова, А. Лабузда, Ф. О. Шестелю и многихъ другихъ. Порфирьевъ извѣстныхъ русскихъ дѣятелей исполняетъ для Сверхъку въ пародіи извѣстныхъ каррикатуристовъ. Многомѣсячные изданія въ Россіи даютъ 50 листовъ въ годъ, изобилующихъ рисунками, карикатурами и бойкимъ текстомъ. Каждый нумеръ состоитъ изъ тетради въ одинъ печатный листъ и заключаетъ въ себѣ 10 колоннъ юмористическаго текста, состоящаго изъ хроникъ, событій, анекдотовъ, очерковъ, сценочекъ, анекдотовъ, пародій, шутокъ, стихотвореній, остроумныхъ и т. д. и отъ 10 до 12 раскрашенныхъ и черныхъ каррикатуръ, исполненныхъ всѣми способами, какіе даетъ намъ современное состояніе графическаго искусства.

Большой успѣхъ нашего изданія позволяетъ намъ въ 1890 году дать своимъ подписчикамъ, кромѣ журнала, премію — большую фотографическую картину Альбомъ. Замѣла, исполненная въ 30 красокъ — въ артистическомъ заведеніи Отто Тройцъ въ Берлинѣ. Премія эта превосходитъ всѣ сѣогорафіи, которыя когда-либо выдавались подписчикамъ русскимъ журналамъ, и значительно больше, чѣмъ роскошныя фотографическія преміи, Жемчужины Гарема, имѣвшія громадныя успѣхи. Иногородные благоволятъ присылать на пересылку премію по почтѣ одинъ рубль.

Чтобы дать нашимъ читателямъ возможность ознакомиться съ этой великодушной картиной, она будетъ выставлена во всѣхъ лучшихъ столичныхъ и провинціальныя галереяхъ, картинныхъ галерей.

Подписная цѣна на журналъ „Сверхчокъ“ съ доп. и перес. во всѣхъ гор. и съ преміей:

Въ р. въ 2 р. въ 1/2 г. въ 1 р. въ 3 мѣс.

Лица, желающія получить премію, прилагаютъ на пересылку ей 1 рубль.

Адресъ редакціи: Москва, Арбатъ, домъ Каринской.

Въ виду громаднаго требованія на нашъ журналъ просимъ подписываться заблаговременно.

Премія высылается гг. подписчикамъ въ порядкѣ поступленія подписки. Такимъ образомъ подписавшіеся раньше другихъ получаютъ премію.

СЕЛЬСКИЙ ВѢСТНИКЪ.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА, ИЗДАВАЕМАЯ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОМЪ ВѢСТНИКѢ.

Программа: *Извѣстія о Государств. Императоръ и Членахъ Его Августѣйскаго Семейства.*

Законы и распоряженія высшаго Правительства, какъ относящіяся до крестьянскаго быта, такъ и всѣ тѣ, знаніе коихъ можетъ быть полезно для сельскаго населенія.

Разныя извѣстія о внутреннихъ дѣлахъ Россійской Имперіи, какъ-то: объ урожаяхъ; о торговыхъ цѣнахъ на хлѣбъ и другіе необходимыя предметы; о заведеніяхъ, открываемыхъ для народной пользы; о мастерствахъ и ремеслахъ; объ изобрѣтеніяхъ и улучшеніяхъ по сельскому хозяйству и народной промышленности; о повальныхъ болѣзняхъ, пожарахъ и другихъ несчастіяхъ. Настанавленія и указанія относительно сохраненія здоровья; о предосторожностяхъ отъ пожаровъ, скотскихъ падежей и другихъ бѣдствій; объ устройствѣ заведеній, полезныхъ въ сельскомъ быту, и т. под. *Соборенія изъ волостей.* — *Отвѣты редакціи* съ разъясненіями на вопросы подписчиковъ по дѣламъ сельскаго быта.

Объявленія (съ платою со строки мелкой печати 15 к.).

„Сельскій Вѣстникъ“ разсылается бесплатно во всѣ волостныя правленія.

ДЛЯ ПОСТОРОННИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ подписная цѣна на 1890 годъ:

Для городскихъ въ Петербургѣ 1 рубль и за доставку на домъ 1 рубль.

Для иногороднихъ 1 рубль и за пересылку по почтѣ 60 к. А лица, желающія получить „Сельскій Вѣстникъ“ чрезъ волостныя правленія, платятъ за весь годъ съ почтовою пересылкою 1 рубль. Такимъ подписчикамъ газета будетъ высылаться изъ редакціи на ихъ имя прямо въ волостныя правленія.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи „Правительств. Вѣстника“, въ С.-Петербургѣ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

1890 г. НА 51-й н. изданій

„НУВЕЛЛИСТЪ“

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ, ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Съ 1-го января 1890 года „Нувеллистъ“ выходитъ по той же половинѣ вѣка своего существованія и будетъ издаваться по той же редакціи и по той же программѣ, какъ и въ предшлющіе года.

„Нувеллистъ“ будетъ выходить, какъ и прежде, перваго числа каждаго мѣсяца тетради изъ 28 до 35 страницъ музыки большого нотнаго формата. Годовой экземпляръ „Нувеллиста“ составитъ обширный томъ, болѣе чѣмъ въ 400 стр. и будетъ стоить до 800 избранныхъ салонныхъ пьесъ, танцевъ и романсовъ.

Каждая тетрадь музыкальнаго номера будетъ содержать въ себѣ:

- 1) Четыре или пять салонныхъ пьесъ, изъ которыхъ 2) Одинъ или два танца.
- 3) Русскій романсъ. — Сверхъ того въ теченіи года въ „Нувеллистѣ“ будутъ помѣщены двѣ пьесы въ четыре руки.

„МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА“

будетъ состоять изъ слѣдующихъ отдѣловъ: 1) Руководящія статьи, посвященныя обзоръ всего примѣчательнаго въ области музыки и театра, какъ въ Россіи, такъ и за границей. 2) Музыкально-театральная хроника: отчеты о новыхъ операхъ, концертахъ, театральныя пьесы и т. д. 3) Возможно полный сводъ новостей касающихся музыки и сценическаго искусства. 4) Биографическій отдѣлъ. 5) Фельетонъ.

Музыкально-театральная газета будетъ выходить въ продолженіи музыкальнаго сезона — въ январѣ, февралѣ, мартѣ, апрѣлѣ, сентябрѣ, октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ.

Кромѣ огромнаго количества музыкальных пьесъ подписчики получатъ безплатно

ПРЕМИИ:

- 1) Альбомъ транскрипцій изъ оперъ современнаго репертуара.
- 2) Большой музыкальный Альбомъ, выпущенный въ юбилей А. Рубинштейна, съ его портретомъ и биографіею.
- 3) Два портрета: А. Гензельта и Б. Годара.

Подписная цѣна 5 руб. Съ доставкою и пересылкою 6 руб.

Для гг. служащихъ допускается разсрочка черезъ ихъ казначействъ. Разсрочные подписчики платятъ: городскіе — при подпискѣ 2 р., въ 1 іюля 2 р. и въ 1 сентября 1 р.; иногородные — при подпискѣ 2 р., въ 1 іюля 2 р. и въ 1 сентября 2 р.

Подписка принимается: въ С. Петербургѣ, въ главной конторѣ „Нувеллиста“ при муз. торговлѣ М. Бернгарда, Невскій проспектъ, № 64, уголъ Караванной; противъ Аничкова двора.

Редакторъ А. Бернгардъ. Замѣститель Н. Бернгардъ.

Поздравляемъ! открыта подписка на 1890 годъ!

НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

„СТРЕКОЗА“

ОРГАНЪ ЛЮБОСЛУДІЯ, ОСТРОСЛОВІЯ И ВЕСЕЛОПРАВІЯ.

Годъ пятнадцатый

Цѣль изданія похвальная и всегда желательная — Средства благородныя и возвышенныя. Мораль строга и канонична. Область компетенціи — мирозданіе. Характеръ шуточный и рѣдкій: никогда не унижающій. Парушность — пародическая и представительная. Языкъ — словохотливый. Правословіе — академическое. Галерея рисунковъ — Энциклопедія остроумія и фактовъ. Сокрытіе стиховъ. Электроническое освѣщеніе, телефоны и безплатная привилегія: осы жѣлать подписчиковъ. Много мѣдалей со всемирныхъ выставокъ. Изданный журналъ для 1890 года премія будетъ издѣланъ въ 12, набогѣ техническихъ, экспрессивныхъ и характерныхъ, тѣхъ головокъ.

„НАШИ ТЕЩИ“

На исключительную экзплатацию вопроса о тещѣ, пяти нашихъ журналовъ особая привилегія изъ департамента мануфактуръ и торговли. Тещи, какъ извѣстно, всемогущи, всеблудни и всемогущи. Раньше боролся съ ними только одинъ сателитъ, перотъ. Теперь „Стрекоза“ изображаетъ ихъ графически — карандашомъ. Альбомъ „Наши Тещи“ будетъ заключать въ себѣ 12, набогѣ техническихъ, экспрессивныхъ и характерныхъ, тѣхъ головокъ.

Для составленія Альбома въѣсть съ этимъ открывается и объявляется всероссійскій конкурсъ. Мы обращаемъ съ покорною просьбою ко всѣмъ затамъ любезно, присылать намъ (разумѣется, подъ секретомъ) фотографическія карточки тещъ.

Конкурсъ будетъ закрытъ 1-го марта будущаго 1890 года. Результаты конкурса будутъ объявлены въ „Стрекозѣ“, тещѣ получить отъ „Стрекозы“ благодарственное приношеніе.

Каждая примѣрная, вшедшая въ составъ Альбома, тещѣ получить отъ „Стрекозы“ благодарственное приношеніе.

Въ стихахъ, факонъ восточныхъ духовъ, хронографическій дѣломъ и знаніе почетной, образной тещи.

У С Л О В І Я П О Д П И С К И

На годъ съ преміей: Во всѣхъ городахъ 10 р. с.м. За границу 12 р. с.м.

По 1/2-г цѣмъ: Во всѣхъ городахъ безъ преміи 5 р. с.м. За границу безъ преміи 6 р. с.м.

При подпискѣ на оба полугодія.

Редакция и Контора помѣщаются: 74 Фонтанка, на углу Лешукова пер. Редакторъ И. О. Василевскій.

Издатель Т. К. Корнфельдъ.

Редакторъ А. Танковъ.

Печатано въ Кучской Губернской Типографіи.