дистилляціи значительное количество китоваго жира при +300° и при давленіи 6 атмосферъ, и получилъ продукты съ ихъ раздѣленіемъ на два слоя, водянистый и маслянистый. Послѣдній имѣлъ близкое сходство съ нефтью, а въ маломъ количествѣ походилъ на нее какъ по цвѣту, такъ и по специфическому запаху. Энглеръ, основываясь на полученныхъ имъ маслянистыхъ продуктахъ, при дистилляціи китоваго жира подъ сильнымъ давленіемъ, заключилъ, что нефть дѣйствительно животнаго происхожденія. Отсутствіе въ нефти азотистыхъ частицъ Энглеръ объясняетъ ихъ испареніемъ. Въ подкрѣпленіе мнѣнія Энглера приводится, между прочимъ, и тотъ геологическій фактъ, что если бы нефть была растительнаго происхожденія, то въ сосѣдствѣ съ нефтяными бассейнами попадались бы каменно угольныя залежи, тогда какъ, въ дѣйствительности, встрѣчаются по близости нефтяныхъ источниковъ одни лишь животные остатки. (Прав. Вѣст.)

Полезное изобрѣтеніе. На-дняхъ появился новый аппаратъ для лѣченія жабы и преимущественно дифтерита, системы д-ра Яра. Система эта заключается въ томъ, что вводитъ на зараженныя дифтеритомъ) стѣнки горла струю нагрѣтаго до 60 градусовъ Цельзія воздуха, насыщеннаго медикаментами, непроизводящую раздраженія слизистой облочки, чего невозможно достигнуть при механическомъ способѣ смазыванія или прижиганія язвы въ горлѣ и что также весьма важно для малолѣтнихъ дѣтей, гдѣ механическій способъ почти не достигаетъ своей цѣли. Кромѣ того аппаратъ имѣетъ то преимущество, что посредствомъ него можно вдыхать какъ всѣ быстро улетучивающіеся, безъ потери въ ихъ составѣ, такъ и жидкіе медикаменты, а также влажно-теплый и горячій воздухъ, сухо-горячій и, наконецъ, холодный воздухъ. Вслѣдствіе этого аппаратъ можетъ служить не только для лѣченія горловыхъ и грудныхъ болѣзней, но и болѣзней легкихъ.

Комитетъ Курскаго Благотворительнаго Общества, съ разрѣшенія Г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ, устраиваетъ, въ теченіи масляной недѣли будущаго года, лоттерею-аллегри.

Доводя объ этомъ до всеобщаго свѣдѣнія всего городскаго общества, Комитетъ обращается ко всѣмъ, сочувствующимъ ему, лицамъ съ покорнѣйшею просьбою оказать и съ своей стороны содѣйствіе къ устройству предположенной лоттереи—пожертвованіемъ для нея различныхъ вещей.

Пожертвованія, въ чемъ бы онѣ не заключались, будутъ приняты съ особенною благодарностію и могутъ быть доставляемы ежедневно въ квартиру предсѣдательницы общества А. Н. Мухортовой (Херсонская улица, домъ Шиле).

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ. Цѣна 1 р.

Для вскормленія грудныхъ дѣтей.

Продается въ Курскѣ: у Свирщевскаго, Демидецкій-Демидовича, Волынскаго, В. Шиле и по всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и бакалейныхъ магазинахъ Россійской Имперіи.

СГУЩЕННОЕ МОЛОКО НЕСТЛЕ. Цѣна 85 к.

Самое лучшее изъ всѣхъ молоко. Оно питательно и удобоварично.

ГЛАВНОЕ ДѢЛО Москва, С.-Петерб., Казанская, № 3.

ЕДИНСТВЕННЫЙ АГЕНТЪ ДЛЯ ВСЕЙ РОССІИ Александръ Венцель.

Имѣю честь довести до свѣдѣнія публики, что я отвѣчаю только за тѣ жестянки, находящіяся снабженныя подписью Александра Венцеля, единственнаго агента по продажѣ для всей Россіи.

ГЕНРИХЪ НЕСТЛЕ, ВЪ ВЕВЕ (ШВЕЙЦАРІЯ).

12—10

4—2

ВЕНЦЕЛЬ Молочная мука Генриха Нестле

„ГРѢХИ МОЛОДОСТИ".

Поучительное слово ко всѣмъ разстроившимъ свою нервную систему ананизмомъ и распутствомъ

соч. Д-ра Лоренцъ

Русское Изданіе Д-ра Б—ль.

ЦѢНА 1 РУБ.

Эта полезная книга содержитъ множество совѣтовъ, какъ избавиться страдающимъ отъ вредныхъ послѣдствій вышеозначенныхъ пороковъ и возстановить разстроенные силы и здоровье.

Книга эта разрѣшена Московскимъ цензурнымъ Комитетомъ.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ Отто Аспергера въ Лейпцигѣ (Саксонія).

Иногородніе за почтовую пересылку не платятъ. 52—38

Подъ редакціею С. С. ОКРЕЙЦА въ 1890 году выходитъ еженедѣльный, политико-литературный журналъ

„ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ"

Открывая подписку на это изданіе, *С. С. Окрейцъ* разсчитываетъ въ особенности на поддержку своихъ старыхъ подписчиковъ не оставлявшихъ его, когда онъ десять лѣтъ былъ редакторомъ журн. „Лучъ".

Съ 1-го Ноября сего года въ журн. „Лучъ" С. С. Окрейцъ болѣе не участвуетъ. Вся его дѣятельность исключительно посвящается "Иллюстрированному Міру".

Оставаясь все тѣмъ-же, сохраняя и исповѣдуя прежнія убѣжденія и идеи, онъ надѣется придать *новому* своему изданію тѣ же *особенности* и качества, которыя приходились столько лѣтъ по курсу русскимъ читателямъ.

Подписчики на „Иллюстр. Міръ" получатъ:

1) *Пятьдесятъ три* великолѣпныхъ иллюстрированныхъ номера, каждый съ передовою статьей *С. С. Окрейца*, корреспонденціями со всѣхъ концовъ Россіи и статьями по экономическимъ вопросамъ.

2) Въ *приложеніи* будутъ помѣщаться романы преимущественно оригинальные

Въ 1890 г. въ отдѣлѣ этомъ будутъ напечатаны: «Кто виноватъ?», ром. С. С. Окрейца „Вильно во дни Муравьева", большой историческій ром. и многіе другіе.

3) *Будетъ дано альбомъ—портретная галлерея*, составленная изъ портретовъ, художественно выполненныхъ, гг. министровъ, сановниковъ, іерарховъ церкви, писателей, актеровъ и иныхъ замѣчательныхъ лицъ.

Кромѣ сего, какъ *безплатная* большая премія, будетъ выслана подписчикамъ:

4) Великолѣпная олеографическая картина.

Подписная цѣна: съ доставкою и пересылкою и всѣми безплатными преміями за годъ 6 руб., безъ доставки 5 руб. За полгода съ дост. 3 руб.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ конторѣ редакціи: Лештуковъ пер. д. № 12. 3—2.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

и политическая и общественная еженедѣльная газета

XII годъ изданія **„РОДИНА"** XII годъ изданія

„РОДИНА, вступая нынѣ въ двѣнадцатый годъ существованія, достаточно успѣла зарекомендовать себя передъ своими читателями, а потому и не нуждается въ громкихъ назойливыхъ рекламахъ съ неисполнимыми обѣщаніями. Нашимъ читателямъ извѣстно, что „РОДИНА" даетъ не только все, что обѣщаетъ, но и гораздо болѣе. Стремясь выполнить трудную и высокую задачу дать русскому обществу лучшее, пріятное и полезное чтеніе для семьи, для всѣхъ и обо всѣмъ, „РОДИНА" и впредь не отступитъ ни на шагъ отъ намѣченной цѣли удовлетворять русскую публику общедоступнымъ литературнымъ художественнымъ журналомъ и политической и общественной газетой, **чисто отечественнаго направленія.**

Редакція „РОДИНЫ" дастъ своимъ подписчикамъ въ 1890 году за четыре рубля, (съ пересылкой и доставкой 5 руб. 60 коп.), **безъ всякой платы за пересылку главной преміи—три** еженед. №№ журнала съ приложеніями **три** безплатн. преміями, а именно:

52 еженед. №№ журнала, четкаго убористаго шрифта,—съ иллюстраціями, на глазированной веленевой бумагѣ,—романовъ, повѣстей, разсказовъ, преимущественно изъ исторической и современной русской жизни, разсказы изъ военнаго, купеческаго и крестьянскаго быта, пѣсни, стихотворенія, игры, забавы и проч., и проч.

52 еженед. №№ газеты, такой-же убористой печати, въ которой будетъ помѣщаться все, что можетъ интересовать читателя въ области политики, литературы, новостей, науки, искусства, изобрѣтеній, церкви, духовенства и проч., а также—телеграммы, правительств. распоряженія, желѣзнодорожныя бесѣды и замѣтки, еженедѣльный фельетонъ, ребусы, шарады, анекдоты и пр.

12 ежемѣсячныхъ книжекъ **„СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ** (ИСТОРИЧ. и СОВРЕМЕН.), ПОВѢСТЕЙ и РАЗСКАЗОВЪ" ИЗВѢСТНЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

(Книги эти въ отдѣльной продажѣ будутъ стоить отъ 10—12 руб.).

84 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ: 12 №№ МОДЪ и РУКОДѢЛІЙ, съ рисунками и описаніемъ къ нимъ; 12 ЛИСТОВЪ МОДНЫХЪ ВЫКРОЕКЪ и РИСУНКОВЪ ДЛЯ ВЫШИВОКИ; 12 №№ НОТЪ для пѣнія и для инструментовъ; 12 №№ ДЛЯ ДѢТЕЙ: повѣсти и разсказы съ рисунками; 12 №№ ЗЕМСКАГО ХОЗЯЙСТВА и ДОМОВОДСТВА; 12 №№ ВСЕМІРНАГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА: разсказы, повѣсти, приключ. изъ путеш.; 12 ЛИСТОВЪ УЗОРОВЪ ДЛЯ ТАМБУРНЫХЪ, КАНВОВЫХЪ и ДРУГИХЪ РАБОТЪ, отпеч. въ нѣсколько красокъ, изъ которыхъ въ концѣ года составится изящный „АЛЬБОМЪ".

КРОМѢ ТОГО, РЕДАКЦІЯ «РОДИНЫ» ДАСТЪ СВОИМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ

ТРИ БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ:

1-я) Стѣнной **Гобель-календарь** на 1890 годъ, изящно отпечатанный разными красками и золотомъ;

2-я) **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ** для домашняго обихода и справокъ на 1890 годъ, большаго формата въ два столбца, содержащій въ себѣ, кромѣ текста, болѣе 100 рисунковъ: портретовъ замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей, типовъ и видовъ. (Первыя двѣ преміи гг. подписчики получатъ съ первымъ нумеромъ газеты и журнала), и

3-я) **Главная премія**, большая историческая картина:

„ЖЕРТВА ПРЕДРАЗСУДКА".

Картина художеств. отпечатана масляными красками въ 22 тона, 16 вершк. ширины и 10 вершк. вышины. Оригиналъ исполненъ русскими художниками и составляетъ собственность редакціи «Родины».

Содержаніе картины взято изъ царствованія тишайшаго царя Алексѣя Михайловича.—Царь Алексѣй избралъ для себя невѣсту изъ незнатнаго рода князей Всеволодскихъ. Приближенный царя Алексѣя, бояринъ Морозовъ, стремился къ тому, чтобы выборъ государя остановился на его дочери; но Алексѣй прельстился красотою Евфиміи Всеволодской и предпочелъ ее всѣмъ другимъ. Морозовъ, не желая допустить возвышенія рода Всеволодскихъ, предпринялъ цѣлый рядъ интригъ, и одна изъ нихъ удалась ему. Въ то время, когда невѣста уже готова была стать обрученною царю, съ ней отъ волненія и отъ ужасающей шнуровки—такъ говоритъ преданіе—дѣлается обморокъ. Морозовъ кричитъ, что Евфимія испорчена, и она не только отстраняется отъ брака съ царемъ, но постригается въ монастырь, а на весь родъ Всеволодскихъ кладется царская опала.

Моментъ обморока и взятъ художниками для своей картины.—На картинѣ особенно выдаются фигуры испуганнаго царя Алексѣя Михайловича, торжествующаго боярина Морозова и пораженныхъ ужасомъ родителей невѣсты.—Затѣмъ роскошь костюмовъ XVI вѣка, богатство обстановки, яркость красокъ и красота тона даютъ картинѣ эффектный видъ.

На будущій 1890 годъ въ распоряженіи редакціи уже имѣются слѣдующія сочиненія:

«НЕВИННЫЙ ПРУДЕНЦІЙ» (Ѳиваидская легенда), съ рисун. Рѣпина. **Н. С. Лѣскова** (Стебницкаго).
«АВЕРЬЯКЪ МИХѢЕВЪ и ЕГО ЖИЛЬЦЫ». Разсказъ **С. А. Атавы** (Терпигорева).
«БОЖЬЯ ГРОЗА». Историческая быль XIV вѣка. **П. Н. Полеваго.**
«СКОМОРОХОВА ЖЕНА». Народный разсказъ **П. Н. Полеваго.**
«ДЕНЬ ГЕНЕРАЛИССИМУСА СУВОРОВА» (По новымъ источникамъ). **М. И. Пылаева.**
«СЛОВО и ДѢЛО». Разсказы **С. В. Максимова.**
«ПОѢЗДКА ВЪ ИНКЕРМАНЪ». (Изъ лѣтнихъ экскурсій). **Вас. Немировича-Данченко.** Съ рис.
«ОТЪ ПЛЕВНЫ ДО ШИПКИ». Романъ въ 2-хъ част. **Вас. Немировича-Данченко.**
«СВѢТЪ ПОГАСЪ». Романъ **Максима Бѣлинскаго** (І. Ясинскаго).
«ВО МГЛѢ СѢРАГО ДНЯ». Повѣсть **М. Альбова.**
«СОЖЖЕНІЕ РАЗРЯДНЫХЪ КНИГЪ». Историческій романъ въ 3-хъ частяхъ изъ временъ царствованія царей Алексѣя Михайловича и Ѳеодора Алексѣевича. **А. А. Соколова.**
«СЪ ЖИВАГО КОЖУ». Романъ изъ исторіи Малороссіи, въ 2-хъ частяхъ. **А. А. Соколова.**
«ВАЛААМСКІЙ МОНАСТЫРЬ» (Исторія и впечатлѣнія поѣздки). **А. В. Арсеньева.** Съ рис.
«ОПАЛЬНЫЙ». Историческій романъ изъ временъ Аракчеева. **Е. О. Дубровиной.**
«ЧЕРЕЗЪ 20 ЛѢТЪ». Романъ **Е. О. Дубровиной.**
«БУБНОВЫЙ КОРОЛЬ». Романъ въ 2-хъ част. (Полвѣка назадъ). **К. В. Назарьевой.**
«ПРЕСТУПНИЦА». Повѣсть **К. В. Назарьевой.**
«ПО КРОВАВЫМЪ СЛѢДАМЪ». Романъ въ 2-хъ част. (изъ купеческой жизни). **И. Н. Пономарева.**
«НА ЗАКАТѢ». Романъ и «БЕЗЪ СЛѢДА», повѣсть. **А. Соколовой** (Синее домино).
«РАЗРЫВЪ» и «ЛГУНЪ». Разсказы **Виктора Бибикова.**
«ПОБѢГЪ». Разсказъ **К. Баранцевича.**
«ЖЕРТВА СЛУЧАЯ». Романъ **Л. Гренъ.**
«ПРОЖЕКТЕРЫ». Изъ жизни столичнаго пролетаріата. **В. А. Владимірова** (Довгяло).
«ВАРНАКИ». Изъ сибирской жизни. **Ѳ. Ангорскаго.**
«ДИТЯ ЛѢСА». Повѣсть **И. Галушковой.**
«ВЪ БОЛЬШОМЪ СВѢТѢ». Разсказъ **М. Вакуловской.**
«ПРИКЛЮЧЕНІЕ ПАРФЕНА АБРАМОВИЧА». **О. Киселева.**
«ОТЕЦЪ и ДОЧЬ». Романъ **Гр. Шестакова.**
«ЧЕЛОВѢКОМЪ СТАЛЪ». Повѣсть **Ѳ. Кемина.**
«ВО МРАКѢ СУЕВѢРІЯ». **А. Нована.**
«СТАРАЯ ЦЕРКОВЬ». **К. Джальскаго.**
«ОТЪ ТРУДОВЪ ПРАВЕДНЫХЪ НЕ НАЖИТЬ ПАЛАТЪ КАМЕННЫХЪ». **Н. Блинова.**
«СЫНЪ ДЬЯВОЛА». Романъ въ 2-хъ частяхъ. **Н. Ѳедоровой.**
«ОТЩЕПЕНЕЦЪ». Романъ **А. Харитонова.**
«КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ВИШНЕВЕЦКІЙ». Историческій романъ **І. И. Крашевскаго.**

Кромѣ поименованныхъ крупныхъ сочиненій, намъ обѣщали много статей, повѣстей и разсказовъ извѣстные русскіе писатели, а именно **въ литературномъ отдѣлѣ:**

Сергѣй Атава (Терпигоревъ), М. Альбовъ, А. Арсеньевъ, Е. Ахматова, Ф. Ангорскій, М. Ангелевичъ, Д. Абрагамъ, Максимъ Бѣлинскій (І. Ясинскій), К. Баранцевичъ, Викторъ Бибиковъ, А. Боровиковская, И. Беньковскій, Н. Блиновъ, Н. Бунинъ, И. Бѣлоусовъ, В. Бекенскій, А. Владиміровъ (В. Довгяло), А. Вакуловскій, М. Вакуловская, А. Величковъ, В. Викентьевъ, Альб. Гермоніусъ, С. Гаевскій, М. Гессель, Ф. Доморовскій (Бѣлорусъ), Д. Дмитріевъ, Е. Дубровина, М. Долинскій, М. Ерофѣева, А. Зименко, А. Завадскій, П. Зубчаниновъ, С. Иноземцева, С. Исаковъ, Л. Кавказовъ, А. Коринфскій, О. Киселевъ, А. Колыпинъ, Н. Калина, В. Кавасъ-Каменская, Ѳ. Кеминъ, Н. Коханскій, А. Кордюковъ, Н. Лѣсковъ (Стебницкій), П. Лѣтневъ, А. Линдегренъ (Л. Гренъ), И. Либаковъ, И. Лебедевъ, П. Лебединскій, П. Лепиховъ, А. Любомудрова, С. Максимовъ, Д. Минаевъ (сынъ), В. Мазуркевичъ, М. Монсеевъ, И. Мельниковъ, Я. Ф. Михайловъ, С. Маликовъ, Вас. Немировичъ-Данченко, Н. Нечаевъ, А. Новакъ, Н. Нелидовъ, С. Оссовскій, П. Н. Полевой, М. И. Пыляевъ, А. Плещеевъ, П. Петровъ, Н. Позняковъ, Н. Пановъ, И. Подольскій-Кавказскій, И. Н. Пономаревъ, В. Риваль, С. Рылѣева, А. А. Соколовъ, А. У. Соколова (Синее домино), Н. Софійскій, В. Сысоевъ, А. Соборновъ, И. Софроновъ, С. Сергѣевъ, А. Севастьяновъ, Ѳ. Тютчевъ, И. Тодоровъ, И. Трудолюбовъ, В. Умановъ-Каплуновскій, Н. Федорова, А. Харитоновъ. Е. Чистякова, Л. Шелгунова, П. Шамуринъ (Макарьевскій), М. Шевляковъ, Я. Шефтель, Ф. Штрандманъ, Гр. Шестаковъ, С. Щербачевъ, Г. Эккертъ, Г. Юдинъ.

Въ художественномъ отдѣлѣ займутъ мѣсто рисунки извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, какъ напримѣръ: В. Каразина, П. Коверзнева, В. Маковскаго, М. Микѣшина, П. Соколова, Н. Неврова, А. Наумова, В. Васнецова, В. Перова, К. Перунина, И. Рѣпина, Ю. Клевера, Н. Лосева, В. Полѣнова, Ѳ. Журавлева, И. Соколова, М. Клодта, Мартиновича, Н. Боткина, М. Читова, А. Попова, А. Корзухина, Г. Мясоѣдова, К. Трутовскаго, И. Шишкина, В. Верещагина, К. Солдатенкова, Аммосова, К. Гупа, Т. Гершольдта, А. Кудрявцева, Брендамура, Д. Пусана, Е. Лиммери, Л. Оливьера, А. Лиценъ-Мейера, Дюшателя, В. Фирса, Бролинга, Каульбаха, Джильберта, Гизо, Курріаръ и мн. др.

Изъ этого перечня именъ ясно, что редакція „РОДИНЫ" стремится улучшить изданіе журнала въ самыхъ грандіозныхъ размѣрахъ

Подписная цѣна на **газету и журналъ:** За годъ, 52 №№ журнала, 52 №№ газеты, **4 р.**, съ пересылкой и доставкой **12 книжекъ «СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ»**, 84 даровыхъ приложеній и три преміи: безъ пересылки во всей Россіи **5 р. 60 к.**

Разсрочка допускается: при подпискѣ 2 руб., 1-го Апрѣля 1 руб., 1-го Іюня—1 руб., и 1-го Августа 1 руб. 60 коп.

Безъ всякой приплаты за пересылку и доставку главной преміи.

ПОДПИСКА адресуется исключительно въ редакцію «РОДИНЫ», С.-Петербургъ, Невскій просп. № 74.

Редакторъ *И. Пономаревъ.* Издатель *А. Каспари.*