

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на художественно-литературный иллюстрированный журнал для семейного чтения, со многими бесплатными приложениями, премиями и проч.

„НИВА“ 1890 г.

— Безъ всякой доплаты за пересылку главных и других премий. —
„НИВА“ выходит **ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**, т. е. 52 номера в годъ, заключающихъ въ себѣ болѣе 1,800 столбцовъ разнообразнаго текста, 1,500 превосходно выполненнхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный журналъ.

Начиная въ 1890 г. третье десятилетіе своего существованія „НИВА“ — въ настоящее время болѣе распространенный и любимый иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія — остается вѣрна своей многосторонней и твердо установленной программѣ чисто-русскаго журнала. Россія, русскій народъ, русская исторія и русская жизнь во всѣхъ ея проявленіяхъ — вотъ что и прежде и будетъ главною основою помѣщаемого въ „НИВѢ“ литературнаго и художественнаго матеріала.

Въ продолженіе года „НИВА“ даетъ своимъ читателямъ полныя захватывающаго интереса романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи); рассказы, очерки, біографіи при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства — живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигиенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ; еженедельное обзорное полотно, чешскихъ современныхъ событий, смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя, математическія, алгебраическія и др. задачи, загадки, ребусы и проч., типичныя внутреннѣе займовъ и частныя объявленія.

Между прочимъ литературнымъ матеріаломъ приобретаемымъ для напечатанія въ „НИВѢ“ въ портфель Редакціи вѣдутся слѣдующія новыя произведенія: рассказы А. Н. Майкова „Маркъ Петровичъ Петровъ“.

Н. Д. Ахшарумова: „Невѣрный слуга“ и „Не тотъ“, рассказы.
 К. А. Воронцова: „Изъ прошлаго быта Мингрели“ и „Изъ рассказовъ стараго черкеса“, очерки.
 В. И. Бибикова: „Первая гроза“, повѣсть.
 А. О. Брандта, профессора Харьковскаго Университета: „Педагогическія картинки изъ мира животныхъ“, популярно-научн. статьи.
 А. Введенскаго: „Литературно-критическія миниатюры“ (обширныя бесѣды о русской литературѣ).
 Кн. М. Н. Волконскаго: „Князь Никита Федоровичъ“, историч. романъ въ 3-хъ частяхъ, и „Судьба“, рассказы.
 В. П. Желиховской: „Три дѣйствія комедіи“, повѣсть.

А. Я. Максимовъ: „Полъ Симеонъ“, рассказъ.
 В. И. Немировича-Данченко: „На русскомъ югѣ“, очерки.
 П. Н. Полежаева: рядъ истор. разск. Гр. Е. А. Саласа: „Панъ Круль“, историческій романъ.
 Н. Северина: „Очертъ голову“, повѣсть.
 Сизова: „Соломонія Сабурова“, истор. рассказы XVI вѣка.
 А. А. Смирнова: „Склирена“, истор. романъ.
 А. Соколовой: „Старинный вальсъ“, рассказы.
 К. Тхоржевскаго: „Мой пріятель Дробовъ“, рассказы.
 О. О. Тютчева: „Артемій Саватьевъ“, рассказы.
 Кн. Д. Н. Цертелёва: „Инкогнито“, комедія въ 2-хъ дѣйств.

Кромѣ того, стихотворенія П. И. Вейнберга, В. Величко, А. Н. Майкова, Я. П. Полонскаго, кн. Д. Н. Цертелёва, Т. Г. Исенинскаго (Максима Вѣличкаго) и друг.

Художественный отдѣлъ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будетъ въ теченіе 1890 года весьма богатъ и разнообразенъ. Множество портретовъ русскихъ и иностранныхъ общественныхъ дѣятелей (съ біографіями), сотни оригинальныхъ рисунковъ и копій съ картинъ, а также множество видовъ русскихъ городовъ и замѣчательныхъ мѣстностей, исполненныхъ лучшими художниками и граверами, украсятъ страницы „НИВЫ“.

Что касается отдѣла текущихъ новостей, то читателямъ непремѣнно найдутъ въ немъ изображенія и описанія всѣхъ сколько-нибудь выдающихся явленій русской и западной общественной жизни. Достаточно указать, что напр., за нынѣшній годъ въ „НИВѢ“ помѣщено до пятидесяти рисунковъ одной лишь Парижской выставки, исчерпывающихъ все, что было замѣчательнаго на этомъ всемирномъ торжествѣ искусства и промышленности; воспроизведены копія всѣхъ лучшихъ картинъ украсившихъ наши выставки и проч. и проч.

Попрежнему, для удовлетворенія потребностей каждой семьи, при журналѣ „НИВА“ выдается особое бесплатное еженедѣльное приложение „Парижскія Моды“ — въ немъ до 500 модныхъ гравюръ въ годъ и, кромѣ того, въ особомъ приложеніи при „Парижскихъ Модахъ“, до 350 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину, образцы вышивальныхъ работъ и пр.

Постоянно расширяя отдѣлъ бесплатныхъ приложеній, мы, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будемъ въ теченіе года разсылать подписчикамъ хужожественно-исполненныя въ краскахъ таблицы съ изображеніемъ выдающихся предметовъ отечественнаго (какъ напр. изданныя до сихъ поръ гербы всѣхъ русскихъ губерній, важнѣйшія рыбы Россіи, важнѣйшія русскія деревья, травы и проч.), — драгоценный матеріалъ для нагляднаго изученія нашей родины. При первомъ № „НИВЫ“ будетъ разосланъ гг. подписчикамъ изданный „Стѣнной Календарь“ на 1890 годъ, отпечатанный 8-ю красками.

Кромѣ того, въ будущемъ 1890 году мы выдадимъ

ТРИ ГЛАВНЫХЪ БЕСПЛАТНЫХЪ ПРЕМИЙ.

1. „Печатаю въ Кучской Губернской Типографіи“

Устроивъ въ нынѣшнемъ году собственный художественный институтъ въ С.-П. съ персоналомъ выписанныхъ нами извѣстныхъ за границей мастеровъ для печатанія красками большихъ олеографій, мы нашли возможнымъ увеличить главную живописную премию, приложивъ на будущій годъ, вмѣсто обычной одной, двѣ картины. — Это два новыя произведенія кисти любимца русской публики, проф. И. И. Шишкина.

1) „Сосновый лѣсъ“ и 2) „Запущенный паркъ“;

писанныя имъ по нашему заказу для „НИВЫ“. Обѣ картины (въ 16 вершковъ вышины и 12 вершковъ ширины каждая), соответствуя другъ другу, представляютъ контрастъ, полный художественной гармоніи: величественный боръ, обѣненный бархатистою хвоей, и чернотѣсь съ его величельмъ передевами разнотравной зелени. На первой картинѣ, подъ навѣсомъ красноствольныхъ сосенъ, залитыхъ солнцемъ съ ярко-синяго лѣтнаго неба, расположились крестьянскія дѣти на берегу ручья, бѣгущаго въ песчаномъ руслѣ; на второй — молодая весенняя листва кудрявыхъ березъ и столѣтнихъ липъ отражается въ зеркалѣ пруда, съ изумительною прозрачною водою. Премія эта превосходитъ по исполненію всѣ предшествующія, когда либо даванныя „НИВОЙ“.

Мы выставили картины въ книжныхъ магазинахъ и бібліотекахъ всѣхъ большихъ городовъ Россіи, гдѣ желающіе и могутъ наглядно убѣдиться въ ихъ высокихъ достоинствахъ.

Наконецъ, удовлетворяя давнимъ желаніямъ, выраженнымъ многими изъ нашихъ подписчиковъ, мы и въ будущемъ 1890 году выдадимъ еще литературную премию, а именно:

3) Большой томъ сборника оригинальныхъ и переводныхъ романовъ и повѣстей.

Эта вновь введенная нами бесплатная литературная премія (будетъ въ 1890 году еще расширена, какъ по объему, такъ и по разнообразію содѣржанія).

При многихъ газетахъ мы разсылаемъ особое иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „Ниву“ 1890 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ и рисунковъ (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ „НИВѢ“ 1889 года. Эти образцы могутъ дать приближенительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высокохудожественномъ исполненіи рисунковъ. Каждый почему-либо не получившій этого объявленія, благовольтъ требовать его изъ конторы „НИВЫ“ и оно тотчасъ-же будетъ выслано бесплатно.

Желающимъ подписаться на будущій 1890 годъ просить заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ, приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Подписная цѣна за годовое изданіе „НИВЫ“:

Безъ дост. въ Москвѣ, чрезъ отдѣленіе конторы „Нивы“ у Н. П. Печковской, 6 р. 50 к. (включая пересылку).
 Безъ дост. въ С.-Петербургѣ, 5 р. 50 к. (включая пересылку).
 Безъ дост. въ Москвѣ и въ другіхъ городахъ и мѣст. (Нарѣдкомъ пересылки), 7 р. 50 к. (включая пересылку).
 Безъ дост. въ С.-Петербургѣ, 6 р. 50 к. (включая пересылку).

БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДОПЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ГЛАВНЫХЪ ПРЕМИЙ.

Для гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ гг. казначеевъ и управляющихъ.

Требованія и подписку на „Ниву“ 1890 года просить адресовать въ Главную Контору Редакціи „Нивы“ А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій прот., д. № 6.

Редакція и издатель „НИВЫ“

А. Ф. Марксъ, въ С.-Петербургѣ, Невскій прот., д. № 6.

Редакторъ А. Танковъ