консерваторіи... Онъ получилъ надлежащее движеніе. «Положеніе музыкальнаго искусства въ Россіи и возможно лучшее устройство музыкальнаго въ ней воспитанія,—говоритъ А. Г.,—меня весьма озабочиваютъ. По этому поводу мною составлена довольно обширная записка... Совершенно необходимо, чтобы наши консерваторіи были приняты въ непосредственное вѣдѣніе правительства, подобно университетамъ и разнымъ спеціальнымъ учебнымъ заведеніямъ... Затѣмъ всѣ музыкальныя школы должны быть поставлены въ тѣсную связь и подчиненность къ консерваторіямъ... Изъ послѣднихъ правительство должно содержать не менѣе двухъ: одну—на сѣверѣ, для музыки, другую—на югѣ, для пѣнія... Далѣе, по мнѣнію А. Г., правительство должно озаботиться, дабы, по возможности, въ каждомъ губернскомъ городѣ была опера... Артистическихъ силъ для нѣсколькихъ десятковъ оперныхъ провинціальныхъ труппъ будетъ вполнѣ достаточно... Оперные спектакли, заботливо поставленные, должны производить благодѣтельное облагораживающее вліяніе на мѣстное общество. Съ другой стороны, существованіе оперныхъ театровъ даетъ исходъ и примѣненіе тѣмъ артистически-музыкальнымъ силамъ страны, каковыя подготовляютъ и будутъ подготовлять наши консерваторіи и музыкальныя школы. Наконецъ, А. Г. настаиваетъ на томъ, чтобы во всѣхъ русскихъ учебныхъ заведеніяхъ, высшихъ, среднихъ и низшихъ, были непремѣнно введены музыкальные классы, въ которыхъ бы преподавались основныя правила музыкальнаго искусства, элементарная теорія музыки,—такъ сказать, азбука музыкальнаго дѣла, а по отношенію къ театрамъ, чтобы въ народномъ театрѣ давались не сказки и глупые фарсы, а пьесы Пушкина, Гоголя, Гёте, Шекспира и другихъ великихъ писателей, произведенія Глинки и т. п.

Изъ помѣщенныхъ въ той же книжкѣ *Русск. Старины* воспоминаній объ А. Г. Рубинштейнѣ другихъ лицъ, отмѣтимъ, со словъ г. Р—ча, что А. Г. женился въ 1865 г. на В. А. Чикуановой, дочери русскаго помѣщика-дворянина, и что у него трое дѣтей: одна дочь,—нынѣ замужемъ,—и двое юношей-сыновей.

(*Русск. Вѣд.*).

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Петербургъ. 25 ноября открылся при петербургскомъ портѣ въ Морскомъ каналѣ портовой зерноподъемъ инженеровъ П. А. Борейши и С. П. Максимовича, способный пропускать, при непрерывной работѣ, до 60 000.000 пудовъ зерна въ продолженіе навигаціи. На открытіе было приглашено до 700 человѣкъ, среди которыхъ находились: Министръ Путей Сообщенія тайный совѣтникъ фонъ-Гюббенетъ, предсѣдатель департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ Государственнаго Совѣта дѣйств. тайн. сов. Н. И. Стояновскій, предсѣдатель комитета министровъ тайн. сов. Н. Х. Бунге, товарищъ министра государственныхъ имуществъ статсъ-секретарь тайн. сов. В. И. Вешняковъ, директоръ горнаго департамента горный инженеръ тайный сов. Н. А. Кулибинъ, вице-директоръ этого же департамента тайн. сов. К. А. Скальковскій, управляющій департаментомъ удѣловъ статсъ-секретарь тан. сов. П. А. Рихтеръ, директоръ департамента желѣзно-дорожныхъ дѣлъ дѣйств. ст. сов. Витте, помощникъ петербургскаго градоначальника тайн. сов. Турчаниновъ и другія высокопоставленныя лица, представители биржи и хлѣбной торговли. Въ исходѣ перваго часа, законоучителемъ ремесленнаго училища Цесаревича Николая отцомъ Некрасовымъ, въ сослуженіи съ протодіакономъ Громовымъ и при пѣніи хора певчихъ, было отслужено молебствіе, послѣ котораго элеваторъ окропленъ святою водою. Вслѣдъ затѣмъ элеваторъ былъ пущенъ въ дѣйствіе и осмотрѣнъ во всѣхъ деталяхъ министромъ и другими высопоставленными лицами. По окончаніи освѣщенія и осмотра, въ спеціальномъ павильонѣ, роскошно украшенномъ персидскими коврами, цвѣтною матеріею и флагами, среди которыхъ выдѣлялся портретъ Государя Императора, съ сіявшею короною изъ электрическихъ лампъ, сервированъ былъ завтракъ на 700 персонъ. У портрета Государя Императора былъ накрытъ столъ, гдѣ помѣстились высшіе чины министерствъ; отсюда тянулись въ три ряда громадные столы для остальныхъ приглашенныхъ лицъ. Во время завтрака попеременно игралъ оркестръ С.-петербургской пожарной команды подъ управленіемъ Миллера и пѣлъ хоръ цыганъ съ Дмитріемъ Шишкинымъ во главѣ, подъ управленіемъ Н. И. Шишкина. Первый тостъ былъ г. министра путей сообщенія, сенатора Гюббенета, за здоровье Государя Императора, Государыни Императрицы, Наслѣдника Цесаревича и всего Царствующаго Дома; тостъ покрытъ восторженными кликами «ура», слившимися съ народнымъ гимномъ, дважды исполненнымъ; затѣмъ слѣдовалъ цѣлый рядъ другихъ тостовъ. Въ началѣ четвертаго часа начался разъѣздъ спеціальными поѣздами къ Николаевскому и Варшавскому вокзаламъ. (Спб. В.).

Самара. «Каз. Лист.» сообщаетъ, что 31-го октября внезапно скончался въ Самарѣ отъ разрыва сердца извѣстный милліонеръ С. Л. Аржановъ. Бѣднаго старика смерть постигла, когда онъ любовался въ конюшнѣ своею любимою лошадью „Петькой". Послѣ покойнаго осталось состояніе въ 3½ милліона процентными бумагами и до 150,000 дес. земли. Наслѣдники—два сына и двѣ дочери. Говорятъ, что покойный завѣщалъ на постройку въ Самарѣ гимназіи 250,000 рублей, дома для вдовъ и сиротъ со школой при послѣдней 200,000 руб., на ночлежный домъ 30,000 руб., на уплату городомъ водопроводнаго займа 300,000 руб. и для постройки земледѣльческой школы 6,000 десятинъ земли и 100,000 рублей денегъ. Вѣсть о смерти Аржанова до такой степени повліяла на сверстника его М. Т. Мальцева, тоже милліонера—что больной скончался. Мальцевъ тоже оставилъ нѣсколько милліоновъ и до 200,000 десятинъ земли; причемъ также, говорятъ, сдѣлалъ крупныя назначенія на разныя благотворительныя и полезныя учрежденія.

Недоставленныя телеграммы при Курской почтово-телеграфной конторѣ.

съ 19 по 27 ноября 1889 года.

Хмѣльницкому—изъ Ойсуфьева, Моисѣеву—Петербурга, Агѣеву—Томашова, Кюсогло—Иркутска, Полторацкому—Варшавы, Новиковой—Тима, Круковскому—Славуты, Преторіусъ—Москвы, Ярошевскому—Солнцево.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ
И ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТ

XII годъ изданія **„РОДИНА"** XII годъ изданія

„РОДИНА", вступая нынѣ въ двѣнадцатый годъ существованія, достаточно успѣла зарекомендовать себя передъ своими читателями, а потому и не нуждается въ громкихъ навязчивыхъ рекламахъ съ неисполнимыми обѣщаніями. Нашимъ читателямъ извѣстно, что „РОДИНА" даетъ не только все, что обѣщаетъ, но и гораздо болѣе. Стремясь выполнить трудную и высокую задачу дать русскому обществу лучшее, пріятное и полезное чтеніе для семьи, для всѣхъ и обо всемъ, „РОДИНА" и впредь не отступитъ ни на шагъ отъ намѣченной цѣли удовлетворять русскую публику общедоступнымъ литературнымъ художественнымъ журналомъ и политической и общественной газетой, **чисто отечественнаго направленія.**

Редакція „РОДИНЫ" дастъ своимъ подписчикамъ въ 1890 году за **четыре** рубля, (съ пересылкой и доставкой 5 руб. 60 коп.), безъ **всякой приплаты** за пересылку главной преміи—**три изданія** съ приложен. и **тремя** безплатн. преміями, а именно:

52 еженед. №№ журнала, четкаго убористаго шрифта,—съ иллюстраціями, на глазированной веленевой бумагѣ,—романовъ, повѣстей, разсказовъ, преимущественно изъ исторической и современной русской жизни, разсказы изъ военнаго, купеческаго и крестьянскаго быта, пѣсни, стихотворенія, игры, забавы и проч. и проч.

52 еженед. №№ газеты, такой-же убористой печати, въ которой будетъ помѣщаться все, что можетъ интересовать читателя въ области политики, литературы, новостей, науки, искусства, изобрѣтеній, церкви, духовенства и проч., а также—телеграммы, правительств. распоряженія, желѣзнодорожныя бесѣды и замѣтки, еженедѣльный фельетонъ, раешникъ, шарады, анекдоты и пр.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ **КНИЖЕКЪ „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ** (ИСТОРИЧ. и СОВРЕМЕН.), **ПОВѢСТЕЙ и РАЗСКАЗОВЪ"** ИЗВѢСТНЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

(Книги эти въ **отдѣльной продажѣ** будутъ стоить отъ 10—12 руб.).

84 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ: 12 №№ МОДЪ и РУКОДѢЛІЙ, съ рисунками и описаніемъ къ нимъ; 12 ЛИСТОВЪ МОДНЫХЪ ВЫКРОЕКЪ и РИСУНКОВЪ ДЛЯ ВЫПИЛОВКИ; 12 №№ НОТЪ для пѣнія и для инструментовъ; 12 №№ ДЛЯ ДѢТЕЙ: повѣсти и разсказы съ рисунками; 12 №№ СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА и ДОМОВОДСТВА; 12 №№ ВСЕМІРНАГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА: разсказы, повѣсти, приключ. изъ путеш; 12 ЛИСТОВЪ УЗОРОВЪ ДЛЯ ТАМБУРНЫХЪ, КАНВОВЫХЪ и ДРУГИХЪ РАБОТЪ, отпеч. въ нѣсколько красокъ, изъ которыхъ въ концѣ года составится изящный „АЛЬБОМЪ".

КРОМѢ ТОГО, РЕДАКЦІЯ «РОДИНЫ» ДАСТЪ СВОИМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ

ТРИ БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ:

1-я) Стѣнной **Табель-календарь** на 1890 годъ, изящно отпечатанный разными красками и золотомъ;
2-я) **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ** для домашняго обихода и справокъ на 1890 годъ, большаго формата въ два столбца, содержащій въ себѣ, кромѣ текста, болѣе 100 рисунковъ: портретовъ замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей, типовъ и видовъ. (Первыя двѣ преміи гг. подписчики получатъ съ первымъ нумеромъ газеты и журнала), и
3-я) **Главная премія,** большая историческая картина:

„ЖЕРТВА ПРЕДРАЗСУДКА".

Картина художеств. отпечатана масляными красками въ 22 тона, 16 вершк. ширины и 10 вершк. вышины. Оригиналъ исполненъ русскими художниками и составляетъ собственность редакціи «Родины».

Содержаніе картины взято изъ царствованія тишайшаго царя Алексѣя Михайловича.—Царь Алексѣй избралъ для себя невѣсту изъ незнатнаго рода князей Всеволодскихъ. Приближенный царя Алексѣя, бояринъ Морозовъ, стремился къ тому, чтобы выборъ государя остановился на его дочери, но Алексѣй прельстился красотою Евфиміи Всеволодской и предпочелъ ее всѣмъ другимъ. Морозовъ, не желая допустить возвышенія рода Всеволодскихъ, предпринялъ цѣлый рядъ интригъ, и одна изъ нихъ удалась ему. Въ то время, когда невѣста уже готова была стать обрученною царю, съ ней отъ волненія и отъ ужасающей шнуровки—такъ говоритъ преданіе—дѣлается обморокъ. Морозовъ кричитъ, что Евфимія испорчена, и она не только отстраняется отъ брака съ царемъ, но постригается въ монастырь, а на весь родъ Всеволодскихъ кладется царская опала.

Моментъ обморока и взятъ художниками для своей картины.—На картинѣ особенно выдаются фигуры испуганнаго царя Алексѣя Михайловича, торжествующаго боярина Морозова и пораженныхъ ужасомъ родителей невѣсты.—Затѣмъ роскошь костюмовъ XVI вѣка, богатство обстановки, яркость красокъ и красота тона даютъ картинѣ эффектный видъ.

На будущій 1890 годъ въ распоряженіи редакціи уже имѣются слѣдующія сочиненія:

«НЕВИННЫЙ ПРУДЕНЦІЙ» (Ѳиваидская легенда), съ рисун. Рѣпина. **Н. С. Лѣскова** (Стебницкаго).
«АВЕРЬЯКЪ МИХѢЕВЪ и ЕГО ЖИЛЬЦЫ». Разсказъ **С. А. Атавы** (Терпигорева).
«БОЖЬЯ ГРОЗА». Историческая быль XIV вѣка. **П. Н. Полеваго.**
«СКОМОРОХОВА ЖЕНА». Народный разсказъ **П. Н. Полеваго.**
«ДЕНЬ ГЕНЕРАЛИССИМУСА СУВОРОВА» (По новымъ источникамъ). **М. И. Пыляева.**
«СЛОВО и ДѢЛО». Разсказы **С. В. Максимова.**
«ПОѢЗДКА ВЪ ИНКЕРМАНЪ». (Изъ лѣтнихъ экскурсій). **Вас. Немировича-Данченко.** Съ рис.
«ОТЪ ПЛЕВНЫ ДО ШИПКИ». Романъ въ 3-хъ част. **Вас. Немировича-Данченко.**
«СВѢТЪ ПОГАСЪ». Романъ **Максима Бѣлинскаго** (І. Ясинскаго).
«ВО МГЛѢ СѢРАГО ДНЯ». Повѣсть **М. Альбова.**
«СОЖЖЕНІЕ РАЗРЯДНЫХЪ КНИГЪ». Историческій романъ въ 3-хъ частяхъ изъ временъ царствованія царей Алексѣя Михайловича и Ѳеодора Алексѣевича. **А. А. Соколова.**
«СЪ ЖИВАГО КОЖУ». Романъ изъ исторіи Малороссіи, въ 2-хъ частяхъ. **А. А. Соколова.**
«ВАЛААМСКІЙ МОНАСТЫРЬ» (Исторія и впечатлѣнія поѣздки). **А. В. Арсеньева.** Съ рис.
«ОПАЛЬНЫЙ». Историческій романъ изъ временъ Аракчеева. **Е. О. Дубровиной.**
«ЧЕРЕЗЪ 20 ЛѢТЪ». Романъ **Е. О. Дубровиной.**
«БУБНОВЫЙ КОРОЛЬ». Романъ въ 2-хъ част. (Полвѣка назадъ). **К. В. Назарьевой.**
«ПРЕСТУПНИЦА». Повѣсть **К. В. Назарьевой.**
«ПО КРОВАВЫМЪ СЛѢДАМЪ». Романъ въ 2-хъ част. (изъ купеческой жизни). **И. Н. Пономарева.**
«НА ЗАКАТѢ». Романъ и «БЕЗЪ СЛѢДА», повѣсть. **А. Соколовой** (Синее домино).
«РАЗРЫВЪ» и «ЛГУНЪ». Разсказы **Виктора Бибикова.**
«ПОБѢГЪ». Разсказъ **К. Баранцевича.**
«ЖЕРТВА СЛУЧАЯ». Романъ **Л. Гренъ.**
«ПРОЖЕКТЕРЫ». Изъ жизни столичнаго пролетаріата. **В. А. Владимірова** (Довгялло).
«ВАРНАКИ». Изъ сибирской жизни. **Ѳ. Ангорскаго.**
«ДИТЯ ЛѢСА». Повѣсть **И. Галушковой.**
«ВЪ БОЛЬШОМЪ СВѢТѢ». Разсказъ **М. Вакуловской.**
«ПРИКЛЮЧЕНІЕ ПАРФЕНА АБРАМОВИЧА». **О. Киселева.**
«ОТЕЦЪ и ДОЧЬ». Романъ **Гр. Шестакова.**
«ЧЕЛОВѢКОМЪ СТАЛЪ». Повѣсть **Ѳ. Кемина.**
«ВО МРАКѢ СУЕВѢРІЯ». **А. Новака.**
«СТАРАЯ ЦЕРКОВЬ». **К. Джальскаго.**
«ОТЪ ТРУДОВЪ ПРАВЕДНЫХЪ НЕ НАЖИТЬ ПАЛАТЪ КАМЕННЫХЪ». **Н. Блинова.**
«СЫНЪ ДЬЯВОЛА». Романъ въ 2-хъ частяхъ. **Н. Ѳедоровой.**
«ОТЩЕПЕНЕЦЪ». Романъ **А. Харитонова.**
«КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ВИШНЕВЕЦКІЙ». Историческій романъ **І. И. Крашевскаго.**

Кромѣ поименованныхъ крупныхъ сочиненій, намъ обѣщали много статей, повѣстей и разсказовъ извѣстные русскіе писатели, а именно въ литературномъ отдѣлѣ:

Сергѣй Атава (Терпигоревъ), М. Альбовъ, А. Арсеньевъ, Е. Ахматова, Ѳ. Ангорскій, М. Ангелевичъ, Д. Абрагамъ, Максимъ Бѣлинскій (І. Ясинскій), К. Баранцевичъ, Викторъ Бибиковъ, А. Боровиковская, И. Беньковскій, Н. Блиновъ, Н. Бунинъ, И. Бѣлоусовъ, В. Бекенскій, А. Владиміровъ (В. Довгялло), А. Вакуловскій, М. Вакуловская, А. Величковъ, В. Викентьевъ, Альб. Гермоніусъ, С. Гаевскій, М. Гессель, Ф. Доморовскій (Бѣлорусъ), Д. Дмитріевъ, Е. Дубровина, М. Долинскій, М. Ерофѣева, А. Зименко, А. Завадскій, П. Зубчаниновъ, С. Иноземцева, С. Исаковъ, Л. Кавказовъ, А. Коринфскій, О. Киселевъ, А. Кольнинъ, Н. Калина, В. Казасъ-Каменская, Ѳ. Кеминъ, Н. Коханскій, А. Кордюковъ, Н. Лѣсковъ (Стебницкій), П. Лѣтневъ, А. Линдегренъ (Л. Гренъ), И. Либаковъ, И. Лебедевъ, П. Лебединскій, П. Лепиховъ, А. Любомудровъ, С. Максимовъ, Д. Минаевъ (сынъ), В. Мазуркевичъ, М. Моисеевъ, И. Мельниковъ, Я. Ф. Михайловъ, С. Маликовъ, Вас. Немировичъ-Данченко, Н. Нечаевъ, А. Новакъ, Н. Нелидовъ, С. Оссовскій, П. Н. Полевой, М. И. Пыляевъ, А. Плещеевъ, П. Петровъ, Н. Позняковъ, Н. Пановъ, И. Подолинскій-Кавказскій, И. Н. Пономаревъ, В. Риваль, С. Рылѣева, А. А. Соколовъ, А. У. Соколова (Синее домино), Н. Софійскій, В. Сысоевъ, А. Соборновъ, И. Софроновъ, С. Сергѣевъ, А. Севастьяновъ, Ѳ. Тютчевъ, И. Тодоровъ, И. Трудолюбовъ, В. Умановъ-Каплуновскій, Н. Федорова, А. Харитоновъ, Е. Чистякова, Л. Шелгунова, П. Шамуринъ (Макарьевскій), М. Шевляковъ, Я. Шефтель, Ф. Штрандманъ, Гр. Шестаковъ, С. Щербачевъ, Г. Эккертъ, Г. Юдинъ.

Въ художественномъ отдѣлѣ займутъ мѣсто рисунки извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, какъ напримѣръ: В. Каразина, П. Коверзнева, В. Маковскаго, М. Микѣшина, П. Соколова, Н. Неврова, А. Наумова, В. Васнецова, В. Перова, К. Перунина, И. Рѣпина, Ю. Клевера, Н. Лосева, В. Полѣнова, Ѳ. Журавлева, И. Соколова, М. Клодта, Мартиновича, Н. Боткина, М. Читова, А. Попова, А. Корзухина, Г. Мясоѣдова, К. Трутовскаго, И. Шишкина, В. Верещагина, К. Солдатенкова, Аммосова, К. Гуна, Т. Гершольдта, А. Кудрявцева, Врендамура, Д. Пусана, Е. Лиммери, Л. Оливьера, А. Лицень-Мейера, Дюшателя, В. Фирса, Бролинга, Кауль-баха, Джильберта, Гиво, Курніаръ и мн. др.

Изъ этого перечня именъ ясно, что редакція „РОДИНЫ" стремится улучшить изданіе журнала въ самыхъ грандіозныхъ размѣрахъ.

Подписная цѣна на **газету и журналъ**: За годъ, 52 №№ журнала, 52 №№ газеты, 12 книжекъ „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ", 84 даровыхъ приложеній и три преміи: безъ пересылки **4 р.**, съ пересылкой и доставкой во всей Россіи **5 р. 60 к.**

Разсрочка допускается: при подпискѣ 2 руб., 1-го Апрѣля 1 руб., 1-го Іюня—1 руб., и 1-го Августа 1 руб. 60 коп.

Безъ всякой приплаты за пересылку и доставку главной преміи.

ПОДПИСКА адресуется исключительно въ редакцію «РОДИНЫ», С.-Петербургъ, Невскій просп. № 74.

Редакторъ *И. Пономаревъ.* Издатель *А. Каспари.*