ОТКРЫТА ПОДПИСКА на художественно-литературный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія, со многими безплатными приложеніями, преміями и проч.

„НИВА“ 1890 г.

— Безъ всякой доплаты за пересылку главныхъ и другихъ премій. —

„НИВА“ выходитъ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО, т. е. 52 нумера въ годъ, заключающихъ въ себѣ болѣе 1,800 столбцовъ разнообразнаго текста, 1,500 превосходно выполненныхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный журналъ.

Начиная въ 1890 г. третье десятилѣтіе своего существованія «НИВА» — въ настоящее время наиболѣе распространенный и любимый иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія—остается вѣрна своей многосторонней и твердо-установленной программѣ чисто-русскаго журнала. Россія, русскій народъ, русская исторія и русская жизнь во всѣхъ ея проявленіяхъ—вотъ что по прежнему будетъ главною основой помѣщаемаго въ «НИВѢ» литературнаго и художественнаго матеріала.

Въ продолженіе года «НИВА» даетъ своимъ читателямъ полные захватывающаго интереса романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), разсказы, очерки, біографіи при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства—живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигіенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ; еженедѣльное обозрѣніе политическихъ современныхъ событій, смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя, математическія, алгебраическія и др. задачи, загадки, ребусы и проч., тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.

Между прочимъ литературнымъ матеріаломъ пріобрѣтеннымъ для напечатанія въ «НИВѢ» въ портфелѣ Редакціи имѣются слѣдующія новыя произведенія: разсказъ А. Н. Майкова «Маркъ Петровичъ Петровъ».

Н. Д. Ахшарумова: „Невѣрный слуга“ и „Не тотъ“, разсказы.

К. А. Бороздина: „Изъ прошлаго быта Мингрелiи“ и „Изъ разсказовъ стараго черкеса“, очерки.

В. И. Бибикова: „Первая гроза“, пов.

А. Ѳ. Брандта, профессора Харьковскаго Университета: „Педагогическія картинки изъ мира животныхъ“. Популярно-научн. статьи.

А. Введенскаго: „Литературно-критическія миніатюры“ (общедоступныя бесѣды о русской литературѣ).

Кн. М. Н. Волконскаго: „Князь Никита Федоровичъ“, историч. романъ въ 3-хъ частяхъ, и „Судьба“, разсказъ.

В. П. Желиховской: „Три дѣйствія комедіи“, повѣсть.

А. Я. Максимова: „Попъ Симеонъ“, разсказъ.

В. И. Немировича-Данченко: „На русскомъ югѣ“, очерки.

П. Н. Полеваго: рядъ истор. разск.

Гр. Е. А. Саліаса: „Панъ Круль“, историческій романъ.

Н. Северина: „Очертя голову“, повѣсть.

Сизова: „Соломонія Сабурова“, истор. разсказъ XVI вѣка.

А. А. Смирнова: „Склирена“, истор. романъ.

А. Соколовой; „Старинный вальсъ“ разсказъ.

К. Тхоржевскаго: „Мой пріятель Дробовъ“, разсказъ.

Ѳ. Ѳ. Тютчева: „Артемій Сватьевъ“, разсказъ.

Кн. Д. Н. Цертелева: „Инкогнито“, комедія въ 2-хъ дѣйств.

Кромѣ того стихотворенія П. И. Вейнберга, В. Величко, А. Н. Майкова, Я. П. Полонскаго, кн. Д. Н. Цертелева, І. І. Ясинскаго (Максима Бѣлинскаго) и друг.

Художественный отдѣлъ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будетъ въ теченіе 1890 года весьма богатъ и разнообразенъ. Множество портретовъ русскихъ и иностранныхъ общественныхъ дѣятелей (съ біографіями), сотни оригинальныхъ рисунковъ и копій съ картинъ, а также множество видовъ русскихъ городовъ и замѣчательныхъ мѣстностей, исполненныхъ лучшими художниками и граверами, украсятъ страницы «НИВЫ».

Что касается отдѣла текущихъ новостей, то читатели попрежнему найдутъ въ немъ изображенія и описанія всѣхъ сколько-нибудь выдающихся явленій русской и заграничной общественной жизни. Достаточно указать, что напр., за нынѣшній годъ въ «НИВѢ» помѣщено до пятидесяти рисунковъ одной лишь Парижской выставки, исчерпывающихъ все, что было замѣчательнаго на этомъ всемірномъ торжествѣ искусства и промышленности; воспроизведены копіи всѣхъ лучшихъ картинъ украшавшихъ наши выставки и проч. и проч.

Попрежнему, для удовлетворенія потребностей каждой семьи, при журналѣ «НИВА» выдается **особое безплатное ежемѣсячное приложеніе «Парижскія Моды»** — въ немъ до 500 модныхъ гравюръ въ годъ и, кромѣ того, въ особомъ приложеніи при **«Парижскихъ Модахъ»**, до 350 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину, образцы вышильныхъ работъ и пр.

Постоянно расширяя отдѣлъ безплатныхъ приложеній, мы, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будемъ въ теченіе года разсылать подписчикамъ художественно-исполненныя въ краскахъ таблицы съ изображеніемъ выдающихся предметовъ отчизновѣдѣнія (какъ напр. изданныя до сихъ поръ: гербы всѣхъ русскихъ губерній, важнѣйшія рыбы Россіи, важнѣйшія русскія деревья, грибы и проч.),—драгоцѣнный матеріалъ для наглядnаго изученія нашей родины. При первомъ № «НИВЫ» будетъ разосланъ гг. подписчикамъ изящный **«Стѣнной Календарь»** на 1890 годъ, отпечатанный 8-ю красками.

Кромѣ того, въ будущемъ 1890 году мы выдадимъ

ТРИ ГЛАВНЫХЪ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІИ.

Устроивъ въ нынѣшнемъ году собственный художественный институтъ въ СПБ. съ персоналомъ выписанныхъ нами извѣстныхъ заграницей мастеровъ для печатанія красками большихъ олеографій, мы нашли возможнымъ увеличить главную живописную премію, приложивъ на будущій годъ, вмѣсто обычной одной, двѣ картины.—Это два новыя произведенія кисти любимца русской публики, проф. **И. И. Шишкина,**

1) «Сосновый лѣсъ» и 2) «Запущенный паркъ»,

писанныя имъ по нашему заказу для «НИВЫ». Обѣ картины (въ 16 вершковъ вышины и 12 вершковъ ширины каждая), соотвѣтствуя другъ другу, представляютъ контрастъ, полный художественной гармоніи: величественный боръ, осѣненный бархатистою хвоей, и чернолѣсье съ его веселыми переливами разнотѣнной зелени. На первой картинѣ, подъ навѣсомъ красноствольныхъ сосенъ, залитыхъ солнцемъ съ ярко-синяго лѣтняго неба, расположились крестьянскія дѣти на берегу ручья, бѣгущаго въ песчаномъ руслѣ; на второй—молодая весенняя листва кудрявыхъ березъ и столѣтнихъ липъ отражается въ зеркалѣ пруда, съ изумительно переданною прозрачностью воды. Премія эта превосходитъ по исполненію всѣ предшествующія, когда либо данныя «НИВОЙ».

Мы выставили картины въ книжныхъ магазинахъ и библіотекахъ всѣхъ большихъ городовъ Россіи, гдѣ желающіе и могутъ наглядно убѣдиться въ ихъ высокихъ достоинствахъ.

Наконецъ, удовлетворяя давнимъ желаніямъ, выраженнымъ многими изъ нашихъ подписчиковъ, мы и въ будущемъ 1890 году выдадимъ еще литературную премію, а именно:

3) Большой томъ сборника оригинальныхъ и переводныхъ романовъ и повѣстей.

Эта вновь введенная нами безплатная литературная премія будетъ въ 1890 году еще расширена, какъ по объему, такъ и по разнообразію содержанія.

При многихъ газетахъ мы разсылаемъ особое иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на «Ниву» 1890 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ и рисунковъ (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ «НИВѢ» 1889 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высокохудожественномъ исполненіи рисунковъ. Каждый почему-либо не получившій этого объявленія, благоволитъ требовать его изъ конторы «НИВЫ» и оно тотчасъ-же будетъ выслано безплатно.

Желающихъ подписаться на будущій 1890 годъ просятъ заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ, приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Подписная цѣна за годовое изданіе «НИВЫ»:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ	5 р.		Безъ дост. въ Москвѣ, чрезъ отдѣленіе конторы «Нивы» у Н. Н. Печковской, Петровскія линіи	6 р.	
Съ доставкою въ С.-Петербургѣ	6 р.	50 к.	Съ пересылкою въ Москвѣ и въ другихъ городахъ и мѣст. Имперіи	7 р.	
			За границу	р.	

БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДОПЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ГЛАВНЫХЪ ПРЕМІЙ.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг. казначеевъ и управляющихъ.

Требованія и подписку на «Ниву» 1890 года просятъ адресовать въ *Главную Контору Редакціи «Нивы» А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій просп., д. № 6.*

Редакція и издатель «НИВЫ».

Печатано въ Курской Губернской Типографіи

Редакторъ А. Танковъ.