

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Петербургъ. На дняхъ утверждено петербургскимъ окружнымъ судомъ духовное завѣщаніе А. А. Краевского, въ суммѣ 1.100.000. Завѣщатель назначилъ слѣдующія суммы своимъ наследникамъ: 1) Императорскому московскому университету, въ которомъ онъ получилъ образованіе, 6.000 р.; на учрежденіе стипендіи его имени для одного изъ бѣднѣйшихъ студентовъ юридическаго факультета; 2) Императорскому с.-петербургскому университету, въ которомъ воспитывались оба сына завѣщателя, 6.000 руб., на учрежденіе стипендіи его имени для одного изъ бѣднѣйшихъ студентовъ-юристовъ; 3) Обществу для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ 10.000 руб., въ капиталъ его имени, для выдачи пособій нуждающимся литераторамъ; 4) Обществу пособія ученикамъ городскихъ начальныхъ школъ, въ которомъ завѣщатель состоялъ председателемъ, 10.000 руб., для присоединенія къ капиталамъ Общества; 5) Обществу пособія сценическимъ дѣтелямъ, въ которомъ онъ состоялъ председателемъ, 10.000 руб., для присоединенія къ капиталамъ Общества; 6) Обществу поощренія художниковъ 6.000 руб., для выдачи отъ имени завѣщателя изъ процентовъ одной преміи ежегодно въ награду за лучшую картину по исторической живописи или жанру; 7) всѣмъ, кто прослужилъ у завѣщателя болѣе 3 лѣтъ сряду, по 300 руб.; 8) частнымъ лицамъ и родственникамъ разныя суммы, причѣмъ главною наследницею является дочь покойнаго, г-жа Бильбасова; 9) всѣ книги завѣщателя библиотекѣ городскихъ начальныхъ училищъ; 10) всѣ рукописи, имѣющія историческое значеніе — Императорской публичной библиотекѣ. Всѣ долговые документы, по которымъ завѣщатель долженъ разныя лица, объявляются недействительными, и по нимъ воспрещается производить взысканія. (Спб. Вѣд.).

— Въ концѣ этого мѣсяца въ Петербургѣ открывается агенство для поставки за границу живности, яицъ и рыбы. (Спб. Вѣд.).

Ревель. Въ Нов. Вр. помѣщенъ слѣдующій рассказъ очевидца гибели воздухоплавателя Леру. «Леру поднялся въ 4 ч. дня съ горки у Новыхъ воротъ. Вѣтеръ былъ легкій. Вскорѣ по подвигу тѣла, Леру сталъ опускаться съ парашютомъ, направляясь въ море. Изъ оконъ моихъ ясно было видно, что онъ опустится на полувѣтѣ пути между гаванью и противоположнымъ берегомъ. Спускъ сначала былъ медленный, но по мѣрѣ приближенія къ водѣ увеличивалась скорость, причѣмъ Леру сильно раскачивало. Черезъ мгновеніе онъ исчезъ въ море. Надо полагать, что онъ ударился о воду бокомъ, ибо только одинъ разъ показалось тѣло и опять исчезло. Ни лодокъ, ни парохода вблизи не было; только когда онъ уже упалъ въ воду, изъ гавани вышли лодки и пароходы. Масса публики пѣшей и на извозахъ запрягаетъ гавань и прилегающія улицы. Вернувшіеся лодки и пароходы сообщали, что Леру нигдѣ вѣтъ. Народъ не расходится. Сейчасъ еще вышелъ спасительный пароходъ и лодки на розыски. Есть предположеніе, что Леру доплылъ до Бригатовки; но едва ли оно вѣроятно, ибо я собственными глазами видѣлъ, какъ онъ ударился о воду».

Воронежъ. Инспекторъ воронежскаго фабричнаго округа, въ составъ коего входятъ 6 губерній, занявъ въ настоящее время опредѣленіемъ размѣра производствъ фабрикъ и заводовъ его округа и числа имѣющихся на нихъ рабочихъ. Собранныя по, по этому вопросу свѣдѣнія должны уяснить дѣйствительное экономическое положеніе фабрикъ и заводовъ и матеріальную обезпеченность рабочихъ. (Вор. Тел.).

Тифлисъ. 15-го сентября въ 10 ч. утра, прибыли сюда Великій Князь Михаилъ Николаевичъ съ Великимъ Княземъ Георгіемъ Михайловичемъ для открытія кавказской сельскохозяйственной и промышленной выставки. На вокзалѣ Ихъ Высочества были встрѣчены главнотолковыми, его помощникомъ, другими высокопоставленными лицами и городскимъ головою. Оттуда Ихъ Высочества отправились на выставку, гдѣ, по совершеніи экзархомъ Грузіи въ сослуженіи викарнаго и владикавказскаго епископовъ и прочаго высшаго духовенства молебна съ провозглашеніемъ много-

лѣтія Царствующему Дому и окропленія главнаго зданія выставки святою водою, Великій Князь Михаилъ Николаевичъ объявилъ выставку открытой и затѣмъ, въ сопровожденіи генералитета и другихъ лицъ, обошелъ всѣ павильоны. Обходъ продолжался около 2 часовъ, послѣ чего Ихъ Высочества отбыли во дворецъ, гдѣ былъ приготовленъ завтракъ. Въ 5 ч. предположено отбыть Ихъ Высочествъ обратно въ Боржомъ.

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТИ.

Англія. Въ ночь на 11-е сентября въ Лондонѣ умеръ извѣстный романистъ Уильямъ Коллинзъ 65 лѣтъ отъ-роду. Коллинзъ былъ однимъ изъ ближайшихъ друзей Диккенса; они вмѣстѣ объѣздили Швейцарію, Италію и Францію и Коллинзъ былъ сотрудникомъ основанныхъ Диккенсомъ журналовъ Household Words и All the Year round. Въ послѣднемъ впервые появился переведенный почти на всѣ европейскіе языки рассказъ его Woman in White. Коллинзъ написалъ также нѣсколько театральныя пьесы для предпринятаго Диккенсомъ передвижнаго театра, въ томъ числѣ пьесу подъ названіемъ „Маякъ“, въ которой Диккенсъ игралъ роль маячнаго сторожа, причѣмъ возбуждалъ талантиливымъ исполненіемъ ея болѣе похвалы Карлоу. Диккенсъ былъ двѣнадцатью годами моложе Коллинза.

Гейдельбергъ. Съ 5-го по 11-е сентября въ Гейдельбергѣ засѣдаетъ 62-й сѣздъ нѣмецкихъ естествоиспытателей и врачей. Городъ отнесся къ этому важному для нѣмецкой науки дню съ должнымъ уваженіемъ. Считая назначеніе Гейдельберга мѣстомъ сѣзда особенной честью для себя, городъ постарался, не щадя средствъ, превратить время пребыванія въ его стѣнахъ участниковъ сѣзда въ сплошной рядъ удовольствій и развлеченій. Всѣмъ стремился наперерывъ угождать членамъ сѣзда, окруживъ ихъ удобствами общества Muséum и Natiponіе предоставили свои помѣщенія въ распоряженіе сѣзда и его членовъ; правительство съ своей стороны поспѣшило учредить въ зданіи университета отдѣленіе почты и телеграфа; изданъ юмористическій листокъ; одинъ богатый купецъ отпечаталъ на свой счетъ сочиненіе бывшаго профессора Гейдельбергскаго университета, вышедшее въ 1588 г.: Henricus Smetius a Leda, de Antiquitata et Praestantia Medicinæ, — каждый участникъ получаетъ даровой экземпляръ подлинника и перевода на нѣмецкій языкъ этого сочиненія, въ которомъ восхваляются гексамеромъ древность и превосходство медицины. Но все это ничто въ сравненіи съ тѣмъ, что даетъ городъ. Вчера еще будничныи, ничѣмъ не выдающийся, онъ за ночь словно преобразился и принялъ торжественный видъ. Море флаговъ (въ томъ числѣ два русскіе, выставленныхъ русской читальней) и гирляндъ украшаетъ его зданія, расхаживающіе цилиндры и черно-бѣло-красныя бантики украшаютъ его улицы. Ежедневно послѣ серьезныхъ занятій, которыя происходятъ до и послѣ обѣда, городъ устраиваетъ для членовъ сѣзда разныя развлеченія. 5-го сент.—9 час. утра—открытіе выставки; 8 ч. вечера—взаимное привѣтствіе гостей. 6-го сент.: 9 ч. утра—первое общее засѣданіе; послѣ обѣда—занятія секцій; 7 ч. веч.—концертъ въ городскомъ саду. 7-го сентября—занятія секцій; 5 часовъ—банкетъ. 8-го сент., 9 ч. у.: второе общее засѣданіе; послѣ обѣда—занятія секцій; 6½ час. веч.—банкетъ на замкѣ. 9-го сент.: занятія секцій, 7½ ч. веч. балъ. 10-го сент.: прогулки по окрестностямъ. 11-го сент.: 9 ч. утра—третье общее засѣданіе, послѣ обѣда—занятія секцій; 7½ ч. в.: освѣщеніе замка. Исходя изъ совершенно вѣрной точки зрѣнія, что члены сѣзда для того, чтобы попасть на мѣста засѣданій и увеселеній, должны быть въ состояніи ориентироваться въ городѣ, послѣдній преподнесъ каждому члену роскошно-иллюстрированный путеводитель по городу и окрестностямъ. (Рус. Вѣд.).

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ

Изобрѣтенія американокъ. Американская правительственная коммисія, организованная съ спеціальною цѣлью присужденія привилегій и раздачи патентовъ на изобрѣтенія, недавно издала весьма интересную книгу подъ названіемъ: „Списокъ женщинъ, которымъ въ періодъ времени съ 1790 по 1888 годъ въ Северо-Американскихъ Штатахъ были выданы патенты на изобрѣтенія“. Изъ этого списка, въ которомъ приведено до 2.560 именъ, видно, что съ 1790 по 1809 годъ не особенно проявлялась способность женщинъ къ изобрѣтеніямъ. Первой изобрѣтательницей явилась въ 1800 году миссъ Мэри Кисъ (Mary Kies), получившая патентъ за матерія изъ соломы и шелка-сырца. Въ 1815 году Мэри Брѣшъ (M. Brush) получила патентъ на новаго фасона корсетъ. Въ 1819 году Софія Моэръ (S. Moher) выступила съ оригинальнымъ открытіемъ сгемог Tartari. До 1858 года число изобрѣтательницъ было весьма незначительно и вообще изобрѣтенія ихъ не имѣли особаго важнаго значенія. За это время, т. е. съ 1819 по 1858 годъ женщины получили патенты на лавандовые бальзамы и масло, машинку для битія масла, опахало или вѣеръ для качель, дѣтскія санки и нѣсколько новыхъ фасоновъ корсетовъ. Въ слѣдующее пятилѣтіе, по словамъ отчета, никакихъ изобрѣтеній женщинами сдѣлано не было. Въ 1863 году имъ было выдано 25 патентовъ, между прочимъ, на пять новыхъ корсетовъ, машинку для завивки волосъ и новую обувь для амазонокъ. Въ 1865 году выдано было уже 46 патентовъ, число которыхъ съ этого времени увеличивается годъ отъ году, такъ что въ 1888 году оно дошло до 88. Затѣмъ изъ отчета видно, что въ началѣ своей творческой дѣятельности женщины изобрѣтали только предметы и средства, служащіе или для украшенія тѣла, или для различныхъ улучшеній или облегченій по хозяйству; въ послѣдніе же годы женщины съ своими изобрѣтеніями вступили въ область, которую мужчины признавали исключительно своею собственностью. За это время женщины получили свидѣтельства на спасательную при пожарахъ машину, на машину для очищенія зеренъ кукурузы, на топливо для паровозовъ, на механизмъ для соединенія вагоновъ, на деревянные рельсы, на вагоны особаго устройства, предохранительные сигналы, бумажные цилиндры и многое другое. Въ заключеніе отчетъ американской патентной коммисіи высказываетъ женщинамъ пожеланія дальнѣйшихъ успѣховъ въ области практическихъ изобрѣтеній. (Р. В.).

Китайская и японская бумага, извѣстная своими выдающимися качествами, — какъ сообщаетъ „Papier-Zeitung“, — изготовляется не посредствомъ машинъ, а исключительно ручною работою. Приготовленіемъ этой бумаги занимаются, главнымъ образомъ, китайскіе и японскіе крестьяне, употребляя на это свободное отъ земледѣльческихъ работъ дождливое зимнее мѣсяцы въ году. Бумажная масса изготовляется исключительно изъ волоконъ туземныхъ растений. Вслѣдствіе такого ограниченнаго производства, бумага была рѣдкостью и цѣнность ея всегда была очень высока. Но за послѣднее время, вслѣдствіе оживленія японской печати, количество этой настоящей ручной бумаги давно уже стало не удовлетворять требованію на все. Вслѣдствіе этого въ Японіи появились бумажныя фабрики, построенныя по европейскому образцу и приводимыя въ движеніе европейскими машинами, на которыхъ стали обрабатываться уже тряпки. Въ настоящее время тряпокъ оказывается также недостаточно для полученія всего нужнаго количества бумаги и японцы начали, подобно европейскимъ фабрикантамъ, прибѣгать для замѣны тряпокъ къ солому, дереву и т. д., и въ настоящее время въ Европѣ находится нѣсколько японцевъ, командированныхъ съ спеціальною цѣлью изученія фабричной обработки растительнаго матеріала и приобрѣтенія необходимыхъ для того машинъ. (Пет. Газ.).