

Настоящий оборот для всех ельчан важен еще и по той причине, что он имеет важное историческое значение, заключающееся в следующем: около пяти столетий назад, к Ельцу подошли Тамерлан или Темур Аксак, предводительствуя 400.000 воинов, и потребовали сдачи города. Предки наши, несмотря на страшное ополчение татар, сдаться добровольно отказались, почему Тамерлан пошел на приступ и после кровопролитной битвы взял Елец. Прием заступники его почти все пали. Елецкий князь Феодор, отрасль князей Карачевских и данин князей Рязанских, попал в плен. В то время Европа с ужасом ожидала нашествия, вся Россия молилась и достойный сын доноска героя великий князь Василий Дмитриевич собирал войска на берегах рвы у Коломны. Не имея надежды на свою малочисленную рать, великий князь приказал святую икону Божией Матери, с которой Андрей Боголюбский победил болгар, благоговейно перенести из Владимира в Москву. 26 августа икону встретили москвичи и на месте этого построили Сретенский монастырь. В этот самый день и часть, по сказанию летописцев, Тамерлан, простояв пятнадцать дней в Ельце и опустошив все окрестности, вдруг неожиданно приказал всему своему войску сняться и ушел, навсегда оставив в Россию и Европу. Таким образом, Елец положил грань нашествию Тамерлана и один вынес на себя готовившийся удар. Известно, что Елец и ранее нашествия Тамерлана был много раз разоряем татарами, но память о нашествии Тамерлана глубже всего врезалась у ельчан, переходя из рода в род, из века в век, так что ельчане и до сих пор многие называют тамерлановскими облоками.

Постройка Вознесенского собора стоила около 2 1/2 мил. Между прочим, существует следующее предание относительно первых пожертвованных на эту постройку. Два купца поспорили, кто из них богаче, кто в состоянии больше пожертвовать на постройку храма. Один жертвует 50 т., а другой 30 т., к ним присоединяются также многие жители и, таким образом, составляет 150 т. — первая сумма, с которой и началась постройка храма.

Главный алтарь этого собора построен во имя Вознесения Господня; второй же алтарь, во имя благовѣрна князя Александра Невского, сооружен на средства города в память милости Божией, явленной России чудесным спасением Государя Александра Освободителя от злодѣйского покушения на его драгоценную жизнь 4 апреля 1866 года. Вокруг этой иконы изображены преподобные: Иосиф, Георгий и Платон, память которых празднуется в этот день. В соборѣ находится чудотворная икона Казанской Божией Матери, во имя которой сооружен третий алтарь; икона эта спасена от нашествия Темур-Аксака, и перенесена в Елец в 1395 году из селения Талицы. В продолжении четырехсот лет ежегодно носили эту икону в село Талицы, но теперь она уже не выносятся из города, в виду того, что жители Талицы хотели ее оставить у себя.

Строителем Вознесенского собора был А. А. Петров, архитектором — Каменский, а художником — Лебедев. Храм занимает пространство в 410 кв. саж., а высота его 31 1/2 саж. Архитектура храма византийского стиля. Внутреннее убранство храма очень богато: иконостас осыпан золотыми украшениями; в алтаре перед престолом стоит очень дорогая икона «Распятие», а над царскими вратами — Тайная Вечера; паникадила больша, позолоченная, в особенности висающее по срединѣ храма; пол мозаичный, разноцвѣтнаго мрамора; амвоны все из чѣрнаго мрамора.

На освященіе собора был приглашен преосвященнѣйшій владыка Мисаилъ, епископъ Орловскій и Севскій, протоіаковъ Московскаго Успенскаго собора Шеховцевъ и церковный хоръ Румянцевъ изъ Тулы.

Преосвященнѣйшій Мисаилъ прибылъ в Елецъ 20 августа вечеромъ и былъ встреченъ на вокзалѣ духовенствомъ, почетнымъ гражданинъ и гласнымъ думѣ въ полномъ составѣ. Городской голова Н. Н. Петровъ поднесъ владыкѣ отъ имени города хлѣбъ-соль и сказалъ при этомъ дружественную рѣчь. При торжественномъ

звонѣ колоколовъ епископъ прослѣдовалъ къ городскому собору. Несмотря на позднее время, всѣ улицы были заняты толпами народа.

Преосвященнѣйшій владыка остановился у А. А. Петрова. На другой день, 21 августа, онъ осматривалъ городскіе храмы, которые произвели на преосвященнаго Мисаила самое пріятное впечатлѣніе. Надо замѣтить, что Елецъ старинный и чисто православный, коренной городъ и отличается своими церквами. Вечеромъ того же дня преосвященнѣйшій служилъ всенощное бдѣніе.

Съ ранняго утра въ день открытія и освященія собора, 22 августа, городъ принялъ праздничный видъ, такъ какъ въ этотъ день всѣ торговля и промысловыя заведенія были закрыты. Въ соборѣ допускались только по билетамъ, которыхъ было роздано около 4000. Вся площадь и улицы передъ соборомъ были заняты народомъ. Освященіе храма началось въ 9 часовъ утра и совершенно было преосвященнѣйшимъ Мисаиломъ въѣздъ съ архимандритами Задонскаго и мѣстнаго Троицкаго монастырей, при участіи также и протодіакона Московскаго Успенскаго собора Шеховцева. Давка въ соборѣ была ужасная, что, впрочемъ, весьма понятно, такъ какъ всѣхъ интересовалъ обрядъ освященія св. престоловъ, что видѣть въ нынѣшнія времена приходится весьма трудно и рѣдко. Рѣдко потому, что рѣдкіе постройки новыхъ храмовъ, а трудно потому, что видѣть что-либо можно только вблизи, а за это никогда нельзя поручиться въ виду массы желающихъ видѣть тоже самое. Самый обрядъ освященія еще тѣмъ болѣе интересенъ, что описаніе этого торжественнаго обряда не найти ни въ одномъ учебникѣ о богослуженіи, которые приняты для руководства въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ. Обрядъ освященія въ сущности очень простъ, но тѣмъ не менѣе каждому хотѣлось бы если не видѣть, то имѣть о немъ понятіе. Поэтому мы считаемъ не лишнимъ въ краткіе ознакомить съ нимъ интересующихся. Освященіе престола начинается съ основанія его, безъ верхней доски; поддерживающія доску четыре ножи окропляются святой водой и затѣмъ заливаются воскомъ приготовленнымъ на четырехъ углахъ отверстія для гвоздей, потомъ накладываются доска, въ отверстія вбиваются гвозди, головки которыхъ опять таки заливаются воскомъ; затѣмъ начинается обмываніе престола, для чего съ самаго начала службы какъ епископъ, такъ и священники надѣваютъ сверху ризъ бѣлыя длинныя сорочки, завязанныя у кистей рукъ, по боковымъ швамъ и вокругъ пояса голубыми лентами. Обливъ престолъ водою, его натираютъ мыломъ, приносимымъ болѣею частью для этого прихожанами, которые и разбираютъ его послѣ по принадлежности; потомъ престолъ вытирается почти насухо и на этотъ разъ поливается краснымъ виномъ и опять вытирается. При этомъ употребляется множество бѣлыхъ платковъ прихожанъ, вѣсто полагаемыхъ на этотъ случай полотенецъ. Платки потомъ разбираются обратно и сохраняются. Наконецъ престолъ помазывается миромъ, освященіемъ положенія Іисуса Христа во гробъ и частіею св. мощей. На немъ всегда ставятся св. Дары по перенесеніи ихъ съ жертвенника на престолъ и на немъ освящаются, причемъ надѣваются одежды престола, нижняя изъ бѣлаго полотна и верхняя, болѣею частью, изъ бархата или парчи съ украшениями. Изъ трехъ покрововъ освященныхъ престоловъ собора особенно хорошъ покровъ на главномъ престолѣ Вознесенскаго собора — изъ малиноваго бархата, съ вышитымъ золотомъ бордюромъ и спереди литыми изображеніями. Какъ покровъ, такъ и хоругви пожертвованы и вышиты елецкою купчихою М. А. Петровою.

По окончаніи обряда освященія строителю А. А. Петрову поднесена была представительницами города икона св. Александра Невскаго, работы Постникова, стоимостью 1500 р., въ эмалированной вызолоченной ризѣ. Строитель собора, трудившійся надъ постройкой двадцать лѣтъ, прослезился, принимая икону изъ рукъ городского головы. Епископъ Мисаилъ, городской голова, а затѣмъ соборный священникъ магистръ отецъ Михаилъ произнесли рѣчи. Послѣ торжественно совершенной литургии, которая совершалась епископомъ Мисаиломъ въ сослуженіи двухъ архимандритовъ, десяти свя-

щенниковъ и шести дьяконовъ, въ залѣ женской гимназіи состоялся обѣдъ, на которомъ по произнесеніи тоста за Государя Императора румянцевскій хоръ исполнилъ народный гимнъ. На обѣдѣ участвовали преосвященнѣйшій Мисаилъ, архимандриты мужскихъ монастырей Задонскаго и мѣстнаго Троицкаго, городское духовенство, бывшій Орловскій вице-губернаторъ статскій совѣтникъ Дьяконовъ, Елецкій предводитель дворянства статскій совѣтникъ Бехтѣвъ, представители всѣхъ городскихъ учреждений и много иногороднихъ гостей, всего участвовало на обѣдѣ до 260 лицъ обою пола. Залъ гимназіи очень красиво было убрано тропическими растеніями, гирляндами зелени и букетами живыхъ цвѣтовъ.

24 августа совершенно было преосвященнѣйшимъ Мисаиломъ освященіе второго престола Вознесенскаго собора, въ честь св. Александра Невскаго. Стеченіе народа едва ли было не сильнѣйшее, чѣмъ въ первый разъ, такъ какъ доступъ въ церковь на этотъ разъ былъ безъ билетовъ. При богослуженіи присутствовалъ также, исправляющій въ то время должность Орловскаго губернатора, действительный статскій совѣтникъ А. А. Берсъ. По окончаніи богослуженія гражданами была поднесена икона Вознесенія Господня архитектору Каменскому, а затѣмъ въ залѣ женской гимназіи состоялся второй парадный обѣдъ, на которомъ произнесены были рѣчи городскимъ головою Н. Н. Петровымъ, директоромъ гимназіи и въ заключеніе епископомъ Мисаиломъ. Изъ всѣхъ рѣчей произнесенныхъ во время освященія храма особенно отличалась рѣчь городского головы Н. Н. Петрова, умѣющаго всегда произнести рѣчь полную содержанія, и обладающаго рѣдко встрѣчаемыми у насъ способностями оратора.

Вечеромъ епископъ Мисаилъ уѣхалъ въ г. Задонскъ, откуда возвратился 25 августа, въ 3 часа пополудни. Въ тотъ же день преосвященнѣйшій Мисаилъ служилъ всенощную, а на другой день, 26 августа, освящалъ третій предѣлъ собора во имя Казанской Божией Матери, а вечеромъ того же дня служилъ всенощное бдѣніе въ мужскомъ монастырѣ, а 27 утромъ — обѣдню въ женскомъ Знаменскомъ монастырѣ. По истинѣ, удивительна энергія и неутомимость недавно прибывшаго къ намъ преосвященнаго, чему не мало всѣ удивляются.

Такимъ образомъ давно ожидаемое Ельцомъ и его жителями торжество совершилось и теперь городъ можетъ гордиться своимъ соборомъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Петербургъ. Двумя любительницами верховой ѣзды Ю. И. Вишневскою и Е. Д. Шредеръ предпринята верховая поѣздка въ Москву. (Нов.).

Николаевъ. Херсонской губ. Въ Николаевѣ разрѣшено устройство отдѣльной отъ порта пристани для желѣзной дороги. При пристани предполагается устройство элеватора (Южан.).

Одесса. Сербская королева Наталиа 4 сентября, проѣздомъ въ Бѣлградъ, прибыла въ Одессу. *Новороссійскій Телеграфъ* сообщаетъ по этому поводу, что Одесса встрѣчала Сербскую королеву Наталиа на этотъ разъ съ такою же задумчивостью и радушіемъ, какъ и въ первые прѣзды въ этотъ городъ ея величества. Для путешествія королевы изъ Ялты въ Одессу былъ назначенъ военный пароходъ, который, въ виду неспокойнаго состоянія моря, былъ замѣненъ канонерскою лодкой *Уралецъ*. Королева отбыла изъ Ялты при восторженныхъ авашахъ всего ялтынскаго населенія, причемъ ея величеству поднесено было много букетовъ. *Уралецъ* вышелъ изъ Ялты въ воскресенье, въ 3 1/2 часа по полудни, и, несмотря на свѣжій вѣтеръ, могъ прибыть въ Одессу въ 7 час. утра, но, по желанію королевы, ходъ былъ замедленъ и пароходъ показался на высотѣ Ланжерона въ 11 час., а спустя 20 минутъ *Уралецъ*, на гротъ-мачтѣ котораго развивался сербскій королевскій штандартъ, вошелъ въ Карантинную гавань. Въ ожиданіи прибытія королевы, въ концѣ Платоновскаго молла былъ устроенъ легкій изысканный павильонъ и вся мѣстность убрана флагами. Къ этому мѣсту собрались всѣ военныя и гражданскія чины, представители города и учрежденій его. Тутъ же, на пристани, былъ выставленъ