

КУРСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 63-й

ВТОРНИКЪ, 22-го АВГУСТА 1889 ГОДА

№ 63-й

ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ.

СОДЕРЖАНІЕ:

Хроника: — II. Приказъ Курскаго полиціеистра. — III. Курскій театр. — IV. Вѣдомости о пожарахъ въ Курской губерніи. — V. Извѣстія изъ уѣздовъ. — VI. Бѣлгородская городская дума. — VII. Освобожденіе крестьянъ въ Курской губерніи. — VIII. Внутреннія извѣстія. — IX. Объявленія.

ХРОНИКА.

— 14 августа въ 6 часовъ утра въ слободѣ Ямской, на Цыганской улицѣ, въ усадьбѣ крестьянъ Бочаровыхъ произошелъ пожаръ, отъ котораго сначала сгорѣли деревянный домъ, кладовыя и плетневый сарай, затѣмъ по направлению вѣтра сгорѣли сосѣдніе два дома и постройки. Убытку причинено на 3000 руб.

— 16 августа на станціи Грузское курско-киевской желѣзной дороги пассажирскимъ поѣздомъ № 6 отставному рядовому происшедшему изъ крестьянъ курской губерніи Путинскому уѣзда, села Грузскаго Сергію Коваленко колесами заднихъ товарныхъ вагоновъ переломало ноги. Дозвѣніемъ обнаружено, что потерпѣвшій вошелъ въ вагонъ III класса для передачи провизіи своему сыну, служащему ремонтнымъ рабочимъ на названной дорогѣ, черезъ пассажировъ односельчанъ и заговорившись съ ними выскочилъ на ходу поѣзда, но осунувшись упалъ между вагонами и платформой. Коваленко подава медицинская помощь и онъ отправленъ въ Конотопскую железнодорожную больницу на излѣченіе.

— 20 августа въ воскресенье, въ исходѣ четвертаго часа, на Пастуховской улицѣ, во дворѣ дома г. Лаврова произошелъ пожаръ. Загорѣлось сѣно на чердакѣ каменнаго сарая. Тушеніе пожара начала пожарная команда 3-й части, а затѣмъ пріѣхали пожарные и другія городскихъ частей. Вскорѣ распространеніе огня было прекращено и пожаръ прекращенъ. На пожарѣ присутствовалъ курскій полиціеистръ Т. Г. Вержбицкій.

Въ Вѣдомостяхъ уже было сообщено, что въ Бѣлгородскомъ уѣздѣ появились въ огромномъ количествѣ черви. Со второй половины августа послѣ дождей бывшихъ 14 и 17 числа черви пропали, а на мѣсто ихъ появились другіе, свѣтлѣе, первыя и крупнѣе. Впрочемъ и эти черви начали уже пропадать.

Погода болѣе или менѣе теплая. 19 августа въ полдень на небосклонѣ надвигалась громадная туча. Былъ не особенно значительный дождь. Движенія вѣтра почти нѣтъ. Въ садахъ началось увяданіе нѣкоторыхъ деревьевъ, напр. черемухи.

Эпидемія. Въ Корочанскомъ уѣздѣ въ слободѣ Коренькѣ и деревни Терновой появилась въ августѣ мѣсяцѣ эпидемія дизентеріи. Заболѣло въ Коренькѣ 3 мальчика и 3 дѣвочки, а въ Терновой 3 мужчины, 7 женщинъ, 16 мальчиковъ и 11 дѣвочекъ. Та же болѣзнь въ селѣ Большомъ Городищѣ, гдѣ больныхъ 6 мужчинъ, 10 женщинъ, 47 мальчиковъ и 30 дѣвочекъ, въ слободѣ Неклюдовой и дер. Боровской гдѣ 15 человекъ больныхъ. Въ слободѣ Соколовкѣ съ 8 августа проявляется тифъ. Заболѣло 7 человекъ.

Приказъ Курскаго Полиціеистра

21 августа 1889 года, № 62.

1. Приказъ мой отъ 2 августа за № 58, относительно упорядоченія извозничьихъ вызволовъ, въ точности гг. Приставами и завѣдывающимъ слободою Ямскою не исполненъ. Извозчики, по прежнему, употребляютъ для извозничьей гонимы негодныхъ лошадей, номера на обшивѣ экипажныхъ фонарей и на кузовѣ экипажей не у всѣхъ извозчиковъ означены; цифры номеровъ на многихъ экипажахъ и фонаряхъ настолько алызаваты и неясны, что трудно разобрать ихъ; подписки извозчиковъ объ объявленіи моего распоряженія за № 58, мнѣ не доставлены; словомъ: гг. Пристава и завѣдывающій Ямскою слободою отвѣсился къ этому серьезному дѣлу самымъ поверхностно. На первый разъ ставлю это на видъ всѣмъ и при томъ не могу не высказать своего сожалѣнія, что невниманіе гг. Приставовъ и завѣдывающаго Ямскою слободою въ исполненіи своихъ обязанностей вынуждаетъ меня прибѣгать къ мѣрамъ высказанія, тогда какъ то положеніе, въ которое они поставлены, и тѣ разъясненія, которыя имъ мною преподаются, должны были бы привести ихъ къ твердому сознанію своего долга, — самимъ заботиться о точномъ исполненіи объявляемыхъ мною распоряженій, не ожидая особыхъ, съ моей стороны, вѣдомостей. Плохой тотъ полиціеистръ чинившій, котораго необходимо понуждать къ исполненію служебныхъ его обязанностей: — на полиціеистрѣ службѣ такой чинившій, врядъ-ли, терпимъ можетъ быть? Это, для свѣдѣнія моихъ подчиненныхъ, высказываю разъ навсегда.

2. Въ многихъ мѣстностяхъ Курской губерніи, какъ извѣстно гг. исполнительнымъ чинамъ: вѣреннѣйшій полиціи изъ моихъ приказовъ, появился лошадиный сапъ. Болѣзнь эта, хотя въ человѣческомъ тѣлѣ и не развивается самостоятелно, однако, можетъ переходить и на человека. Проводникомъ этой болѣзни является, обыкновенно, выдѣляющаяся у больныхъ сапомъ лошадей носовая слизь, а также — потъ, слюны и т. п., выдѣленія при соприкосновеніи ихъ съ протертой кожей человека. Руководствуясь правиломъ, что всякой опасности смотрѣть въ глаза гораздо рѣшительнѣе, когда она извѣстна, — я, чтобы быть увѣреннѣе, что лошадиный сапъ не занесетъ въ гор. Курскъ, поручаю гг. Приставамъ, немедленно, пригласивъ г. Ветеринарнаго Врача, осмотрѣть лошадей: пожарныхъ, лежовыхъ, извозничьихъ, санниковъ, ломовиковъ и всѣхъ вообще, принадлежащихъ лицамъ, занимающимся промысломъ при пособіи лошадей. Тѣ изъ лошадей которыя окажутся больными, или сомнительными должны быть немедленно отдѣлены, и затѣмъ, принявъ мѣры, согласно указанію врача, къ предохраненію распространенія болѣзни. Воспользовавшись этимъ случаемъ, рекомендую гг. Приставамъ особенно старательно осмотрѣть лошадей лежовыхъ извозчиковъ и тѣхъ изъ нихъ, которыя не только больны, но даже оказываютъ при осмотрѣ негодными къ извозничьей гонимѣ, — къ бѣдѣ на биржѣ не допускать. Осмотръ производить въ такое время, когда меньше всего будетъ стѣсненія промыслу, занимающимся извозомъ. Осматривать не всѣ части разомъ, а по очереди. Очередь установить по взаимному согласію гг. Приставовъ. Къ участію въ осмотрѣ приглашать и г. Брандмейстера. Главное наблюденіе за ходомъ осмотра лошадей возлагаю на г. Помощника моего П. А. Криштофа. О послѣдствіяхъ осмотра подробно довести мнѣ, а о времени и мѣстѣ такого всякій разъ меня извѣщать.

3. Метеніе улицъ вечеромъ начинается слишкомъ рано, именно, въ то время, когда по улицамъ совершается движеніе публики, что вызываетъ совершенно справедливый ропотъ ея. Предписываю гг. Приставамъ наблюдать, чтобы метеніе улицъ затѣмъ начиналось не раньше 11 часовъ вечера, а оканчивалось не позже 7 часовъ утра. Городская пыль содержится въ себѣ такую массу вредныхъ для дыханія человека частицъ, что на этотъ предметъ должно быть обращено ваше особое вниманіе.

4. На многихъ заборахъ мною замѣчены скабреныя надписи, сдѣланныя мѣломъ, углемъ и даже краской. Нѣкоторыя надписи красуются уже болѣе недѣли; полиціеистры проходятъ по этимъ улицамъ; полагаю, видѣть эти надписи и равно публичнаго вниманія на нихъ не обращаютъ. Предписываю всѣмъ вообще исполнительнымъ чинамъ вѣреннѣйшій полиціи осмотрѣть заборы и т. п. мѣста, гдѣ находятся такія надписи, надписи эти уничтожить немедленно. За сямъ строго наблюдать, чтобы не было повторенія замѣченнаго выше. Виновныхъ, если таковые будутъ обнаружены, привлекать къ судебной ответственности по 45 ст. уст. о вах., налаг. мировыми судьями.

КУРСКІЙ ТЕАТРЪ

Въ четвергъ, 17 августа, на сценѣ театра, помѣщающагося въ городскомъ скверѣ, были поставлены двѣ пьесы: комедія г. Тихонова „Черезъ край“ и картинка изъ дачной жизни „Весна виновата“ г. Купчинскаго (Курскаго).

Основная идея комедіи заключается въ томъ, что отставной состоятельный военный, имѣющій дочь, въ стремленіи своемъ оградить ее отъ сближенія съ пріѣхавшимъ изъ-за-границы молодымъ племянникомъ, котораго онъ считаетъ картежникомъ и пьяницей, принимаетъ рядъ разнообразныхъ мѣръ, имѣющихъ дѣлю выставить всѣ недостатки племянника передъ его дочерью; но при этомъ онъ самъ устраиваетъ себя доушку, такъ какъ дѣйствуетъ черезъ край. Мысль, какъ видимъ, не переходитъ дальше прописныхъ правилъ „дѣйствуй, но въ мѣру“ и сама по себѣ не требуетъ отъ исполнителей глубокаго размышленія предварительнаго исполненія. Все, въ чемъ актеръ долженъ вложить свою душу, выражается единственно въ хорошемъ усвоеніи характеровъ выставленныхъ авторомъ пьесы личностей; только при этихъ условіяхъ пьеса, благодаря сопоставленію разнообразныхъ складовъ характера отдѣльными картинками, можетъ завоевать себѣ сочувствіе въ болѣе или менѣе интеллигентномъ кружкѣ слушателей. Обращаясь къ исполненію пьесы, мы, съ удовольствіемъ отмѣчаемъ двухъ артистовъ, понявшихъ хорошо свои роли: г. Невѣрова и г. Коханскаго. Г. Невѣровъ проводилъ роль отставнаго военнаго. Въ чемъ же выражается характеръ этой личности? Отецъ Вѣрочки, пожившій хорошо въ молодости, зная, такимъ образомъ, склонности, свойственныя молодежи, отличается подозрительностью ко всякому молодому человѣку; человѣкъ, добрый отъ природы, онъ является самодуромъ, когда ему приходится имѣть дѣло съ людьми, забытыми жизнью и природой; въ такихъ людяхъ мы не найдемъ великой идеи гуманности, широко охватывающей человѣка въ его дѣйствіяхъ; какъ отецъ, онъ любитъ дочь, старается хорошо устроить ея судьбу; какъ глава семьи, пекущийся объ интересахъ ея, онъ хороший хозяинъ. Личность, какъ видимъ, часто встрѣчающаяся, знакомая намъ близко; г. Невѣровъ всѣ моменты характера выразилъ замѣчательно ярко и выпукло. Въ pendant къ г. Невѣрову типично была проведена роль г. Коханскимъ. Тутъ мы встрѣчаемъ уже типъ забитаго жизнью чиновника старшихъ — старыхъ временъ, умѣющаго принижаться, прислуживать передъ людьми, отъ которыхъ онъ сколько-нибудь зависитъ; нравственный кодексъ такого человѣка не лишень нѣкоторой подлости: изъ-за эгоистическаго разсчета онъ готовъ нанести вредъ другому; при всѣхъ этихъ дурныхъ качествахъ, вы чувствуете къ этому человѣку сожалѣніе, которое выступаетъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ чаще въ пьесѣ происходитъ столкновеніе двухъ личностей: отставнаго военнаго и стараго чиновника. Да, сожалѣніе, это основательно. При видѣ чиновника, я невольно вспоминаю одну сцену, происходившую въ гор. Курскѣ. Оборванный, избитый нищій, лишенный одной ноги, плясалъ въ сильномъ оживленіи на костыляхъ, при смѣхѣ окружающаго его народа, — спена, могущая возбудить смѣхъ, но смѣхъ этотъ требуетъ сдержки, передъ Вами больное существо, извращенный человѣкъ. Типъ стараго чиновника, нарисованный въ комедіи, можетъ тоже возбудить смѣхъ въ зрителѣ, но сдержитесь отъ этого смѣха, это смѣхъ, въ сущности, не здоровый, а больной. На г. Коханскаго падала, такимъ образомъ, обязанность выставить передъ нами со всѣми вышесказанными чертами такого больного человѣка, который возбудилъ бы моментами въ Васъ смѣхъ. Эта задача имъ выполнена въ полной удовлетворительности. Мы слышали, что г. Коханскій — ученикъ драматическихъ классовъ; это обстоятельство даетъ намъ право надѣяться на дальнѣйшее развитіе его въ драматическомъ искусствѣ и на хорошій приемъ со стороны будущихъ его ин-