

Аникфеева и его сына Якова Степанова, въ кражѣ шелковой матеріи отъ воздушнаго шара Шарля Леру. Какъ сообщалось въ свое время при первомъ полетѣ г-на Леру изъ сада Эрмитажа, 22 июня, шаръ его опустился недалеко отъ Прѣсенской заставы, на огородахъ, арендуемыхъ крестьяниномъ Бровницкаго уѣзда Степаномъ Аникфеевымъ. Сейчасъ объявлено со всѣхъ сторонъ народъ и принялся вскорѣ на мѣсто полиціи съ трудомъ удалось унять расхаживающую толпу, и шаръ, уже разорванный въ нѣсколькихъ мѣстахъ, былъ положенъ на нанятую у Аникфеева подводку и доставленъ въ Москву, въ театръ Парадиза. Г. Парадизъ принялъ шаръ и выдалъ въ этомъ расписку, не осмотрѣвъ его, а на другой день заявилъ полиціи, что изъ шара вырвано до 100 аршинъ шелковой матеріи, изъ которой онъ сдѣлалъ, и подозрѣніе въ похищеніи ея заявилъ на сопровождавшихъ шаръ въ Москву Степана Аникфеева, Якова Степанова и запаснаго унтеръ-офицера Кузнецова. На разбирательствѣ изъ показаній свидѣтелей, мѣстнаго полицейскаго урядника и городского вывѣдывалось, что шаръ былъ сложенъ на телегу перевязаннымъ веревками и повезенъ въ Москву Аникфеевымъ съ сыномъ, причемъ при нихъ все время до самой сдачи шара находился урядникъ и городской московской полиціи, такъ что во время пути кража не могла быть совершена. Сначала шаръ былъ привезенъ въ садъ „Эрмитажъ“, но тамъ его не приняли и указали везти на Никитскую, въ театръ Парадиза, причемъ отъ Эрмитажа шаръ сопровождалъ, кромѣ чиновъ полиціи еще и агентъ г. Леру. Въ виду этихъ данныхъ защитникъ Аникфеевыхъ просилъ не только объ оправданіи ихъ, но о признаніи обвиненія недобросовѣстными. Мировой судья оправдалъ Аникфеевыхъ, но признавъ обвиненіе недобросовѣстнымъ не нашелъ основанія, такъ какъ г. Парадизъ не только не настаивалъ на обвиненіи, но даже на первое засѣданіе не явился, и если заявилъ подозрѣніе на Аникфеевыхъ, то очевидно, только потому, что, объявляя полиціи о кражѣ матеріи, онъ долженъ былъ заявить, кого онъ подозрѣваетъ въ этой кражѣ, а изъ лицъ, окружавшихъ шаръ при спускѣ и имѣвшихъ возможность похитить вырваннаго изъ шара куски матеріи, кромѣ Аникфеевыхъ и Кузнецова, никого назвать не могъ. Третій обвиняемый, Кузнецовъ, сопровождавшій шаръ, какъ видно изъ показаній и свидѣтелей, и самихъ обвиняемыхъ Аникфеевыхъ, лишь изъ любопытства и въ расчетъ на угощеніе, на разбирательство не явился, и дѣло о немъ будетъ по словамъ „Рус. Вѣд.“, разсматриваться отдѣльно.

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТИ.

Новый Вѣнскій музей. 29-го іюля австрійскій императоръ въ сопровожденіи эрцгерцога Карла Людовика и окруженный высшими государственными и придворными сановниками открылъ великолѣпное новое зданіе вѣнскаго музея естественной исторіи. Оно расположено на лучшей части Ring-Strasse, противъ новаго художественнаго музея, который тоже подвигается къ концу. На обширномъ скверѣ, между двумя музеями, возвышается величественный монументъ императрицы Маріи Терезіи, открытый въ маѣ прошлаго года.

Новый музей построенъ въ итальянскомъ стилѣ Возрожденія, съ нѣкоторыми измѣненіями въ вѣнскомъ вкусѣ. Проектъ его былъ составленъ частью нѣмецкимъ архитекторомъ Семперомъ, частью вѣнскимъ архитекторомъ барономъ Гезенауэромъ. Онъ имѣетъ форму прямоугольника, главный фасадъ котораго обращенъ къ монументу Маріи Терезіи; занимаетъ площадь въ 11 тыс. квадр. метровъ, такъ что Вѣна можетъ теперь похвалиться обширнѣйшимъ естественнo-историческимъ музеемъ на всемъ континентѣ. Надъ главнымъ фасадомъ возвышается громадный куполь, увѣнчанный колоссальной статуей Геліуса. На главномъ фасадѣ сдѣлана надпись золотыми буквами: „Посвящается царству природы и его изслѣдованіямъ императоромъ Францемъ Іосифомъ I 1881“. Въ этомъ году были

окончены наружныя стѣны зданія. Стоимостъ этого величественнаго зданія, сооруженнаго единственно щедротами императора, превыситъ 6 милл. флоринтовъ. Богатѣйшія собранія по всемъ отраслямъ естествознанія, принадлежащія императорскому двору, съ разрѣшенія его величества переносятся въ новую сокровищницу.

Въ балюстрадѣ, окаймляющей крышу зданія, возвышаются тридцать четыре статуи знаменитѣйшихъ естествоиспытателей, съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней. Надъ окнами второго этажа идетъ рядъ медальоновъ съ портретами, изъ которыхъ послѣдній Дарвина. Онъ былъ исполненъ въ 1877 году, когда великій англійскій ученый былъ еще живъ.

Внутренность зданія совершенно гармонируетъ съ его роскошнымъ наружнымъ видомъ. Нельзя не удивляться его великолѣпію, красотѣ и расположенію. Между другими частями зданія слѣдуетъ отмѣтить великолѣпную мраморную лѣстницу, чудный потолокъ и фрески въ куполѣ, расписанныя вѣнскимъ художникомъ Гансомъ Канонномъ и представляющія „Теченіе жизни“. Замѣчательна также живопись въ разныхъ галлерейхъ и залахъ музея; тутъ мы видимъ изображеніе красотъ и таинствъ природы въ Австро-Венгріи, равно какъ и въ другихъ частяхъ свѣта; въ сорока трехъ обширныхъ свѣтлыхъ залахъ размѣщены богатая коллекція зоологическія, ботаническія, минералогическія, геологическія, антропологическія и этнографическія: всѣ онѣ размѣщены такъ, что каждый обыкновенный человекъ можетъ составить себѣ полное понятіе обо всемъ что видать. Около пятидесяти тысячъ рыбъ и пресмыкающихся сохранены въ спирту. Императорскій дворецъ началъ составленіе этихъ коллекцій въ 1748 г.: императоръ Францъ I купилъ тогда знаменитое собраніе минералогическаго Беллу во Франціи. Съ тѣхъ поръ австрійскіе императоры постоянно пополняли коллекцію, которая до сихъ поръ размѣщалась въ императорскомъ дворцѣ въ Гоббургѣ и другихъ зданіяхъ, а въ настоящее время сгруппированы въ новомъ музеѣ. (Рус. Вѣд.).

Недоставленные депеши при Курской почтово-телеграфной конторѣ, съ 19 іюля по 4 августа сего года.

Алекфееву изъ Вѣловодска, Красовской—Харькова, Подратову—Веселой Лопани, Шестаковой—Москвы, Спроге—Боровичъ, Болсунову—Боровичи, Чумаковская (безъ фамиліи)—Чугуева, Гаевской—Кіева, Зайцеву—Полтавы, Ольховцову—Севастополя, Перекаляну—Льбавы, Вишняку—Москвы, Кореневу—Ст. Оскола, Овѣгной—Москвы, Корсакову—Звенигорода, Фатѣву—Ялты, Жукову—Харькова, Пашкову—Александровска, Антонову—Керки, Славянской—Сердобска, Бродичу—Коренево, Суходолова—Москвы и Поберезовскому—Одессы.

Поезда желѣзныхъ дорогъ.

(По мѣстному времени).

	Отх. изъ Курска.	Прих. въ Курскъ.
	ч. м.	ч. м.
Курская городокъ . . .	3 18 н.	4 28 н.
	10 48 у.	11 58 у.
	5 3 в.	6 13 в.
Московская.		
Скорый	3 58 н.	3 53 н.
Почтовый	5 3 д.	10 43 у.
Товаро-пассажирскій . . .	12 58 д.	5 8 д.
Кіевская.		
Скорый	4 28 н.	2 33 н.
Почтовый	12 53 д.	4 28 д.
Товаро-пассажирскій . . .	6 23 в.	11 23 у.
Харьковская.		
Скорый	4 43 н.	1 58 н.
Почтовый	11 48 д.	4 48 д.
Товаро-пассажирскій . . .	7 18 в.	7 33 у.

Примѣчаніе. Обоянская с. ж. д. Изъ Обояни поѣздъ отходить въ 9 ч. 20 м. ут. и приходить въ Марьино въ 12 ч. 55 м. дня. Изъ Марьино отходить въ 2 ч. 30 м. дня и приходить въ Обояни въ 5 ч. 55 м. в.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА КУРСКО-ХАРЬКОВО-АЗОВСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ

объявляетъ, что ниже перечисленные грузы большой и малой скорости, прибывшіе въ маѣ 1889 г. и непріятыя въ установленный статьею 90 общаго устава Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ сроки и хранящіяся на станціяхъ Солнцево и Вѣзгородъ, въ случаѣ непріянія товарохозяевами грузовъ большой и малой скорости въ теченіи трехъ мѣсяцевъ со дня послѣдней публикаціи, на основаніи выше же приведенной статьи общаго устава будутъ проданы, а именно: прибывшіе на станцію Солнцево, по накладной Ивановская № 2153, на станцію Вѣзгородъ по накладнымъ, Екатеринбургъ пас. № 516, Гавовка № 2724, Полтава № 517 Нижній № 36521, и Почепъ № 2638.

„ГРѢХИ МОЛОДОСТИ“.

Поучительное слово ко всемъ разстроившимъ свою нервную систему аванизмомъ и распутствомъ
соч. Д-ра Лоренцъ
Русское Изданіе Д-ра Б-ль.

цѣна 1 руб.

Эта полезная книга содержитъ множество совѣтовъ, какъ избавиться страдающимъ отъ вредныхъ послѣдствій вышеозначенныхъ пороковъ и возстановить разстроенныя силы и здоровье.

Книга эта раздѣлена Моск. ескимъ цензурнымъ Комитетомъ.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ Отто Аспергера въ Лейпцигѣ (Саксонія).

Ивогородіе за сотовую пересылку не платять. 52—23

ВЛАДИМИРЪ БѢЛЫЙ.

ТОЖЕ авторъ тамъ же продается слѣдующія книги:

ДРАМАТИЧЕСКІЕ ПЕРЕВОДЫ. 1874 г. ц. 1 р. 50 к.

СТИХОТВОРЕНІЯ. 1876 г. ц. 50 к.

БОГАТЫЯ НЕВѢСТЫ. 1879 г. ц. 1 р. 50 к.

СТИХОТВОРЕНІЯ. 1882 г. ц. 50 к.

Книгопродавецъ, въ изданіи общаго утѣха.

ВЫШЛА И ПРОДАЕТСЯ НОВАЯ КНИГА:

ВЪ КОНТОРѢ ТИПОГРАФИИ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

Редакторъ А. Танковъ.