

лавная и католическая. По освященіи памятника войска прошли церемоніальнымъ маршемъ и раздали выстрѣлы изъ орудій. На обѣдѣ епископъ Вересневичъ произнесъ рѣчь (Р. В.).

Оренбургъ. 11-го апрѣля на Уралѣ произошла страшная катастрофа. Рѣка Уралъ въ полномъ разливѣ и затопила на нѣсколько верстъ всю низменность, лежащую противъ города на лѣвомъ берегу. Всѣ маленькіе дома, находившіеся тамъ, залиты водою до самыхъ крышъ. Спасаясь отъ затопления, человѣкъ 40 обывателей успѣли на паромѣ, чтобы переправиться въ городъ. Сначала плаваніе было благополучно. Но скоро паромъ въхлѣвъ въ затопленную роуцу и съ такою силою ударился о дерево, что моментально опрокинулся и всталъ вверхъ дномъ. Всѣ бывшіе на немъ люди и въ числѣ ихъ много дѣтей упали въ холодную воду. Тѣ изъ нихъ, которые не умѣли плавать, а также и дѣти не долго боролись со смертію и пошли ко дну; но пловцы стали бороться и отчаянными криками звать на помощь. Множество любопытныхъ, пришедшихъ посмотреть на разливъ Урала, и стоявшихъ на городскомъ берегу, были поражены катастрофой и бросились хлопотать о помощи. На берегу нашлись три-четыре лодки, но лодчики не соглашались плыть, такъ какъ во время разлива теченіе очень быстрое и самимъ лодочникамъ угрожаетъ гибель. Жены лодчиковъ начали жаловаться на то, что мужей ихъ посылаютъ на вѣрную смерть, и затѣмъ тихонько убѣсили весла и заперли ихъ въ своихъ землянкахъ. Въ это время выступили изъ публической нѣскольکو великодушныхъ людей, рѣшившихъ сдѣлать попытку, чтобы спасти тѣхъ, которые держались еще на водѣ и оглашали окрестность раздирающими душу криками. Дѣти лодки поплыли сразу: одна съ тѣмъ, чтобы подѣлать спереди къ мѣсту катастрофы, а другая—чтобы обѣжать позади роуцы и оттуда подать помощь несчастнымъ, бывшимъ въ водѣ и уплывшимъ за деревья. Но маневръ первой лодки оказался неудачнымъ. Какъ ни старалась она подѣлать къ утопающимъ, все усилие гребцовъ оказывалось тщетнымъ. Вотъ, вотъ они уже къ нимъ близко, еще немного и они возьмутъ ихъ на бортъ! Но не тутъ-то было: сильнымъ, порывистымъ теченіемъ лодку подхватило и унесло за нѣсколько саженъ, и несчастные опять оставались въ безпомощномъ положеніи. Сначала видѣлось много головъ изъ воды; но, наконецъ, люди выбились изъ силъ и совсѣмъ исчезли подъ водою. Нѣкоторыхъ изъ нихъ, искусныхъ пловцовъ, унесло за нѣсколько десятковъ саженъ отъ мѣста катастрофы къ другому парому, плывшему изъ города. Этимъ успѣли бросить веревки и взять ихъ на бортъ, но такихъ оказалось немного.

(Нов.)

Симферополь. Залежи агата. Симферопольскій корреспондентъ *Новороссійскаго Телеграфа* сообщаетъ, что на Альбѣ открыты залежи прекраснаго агата. Случай открытія этого богатства, впрочемъ, неизвѣстенъ только мѣстному населенію. Турки же давно пріѣзжали сюда и увозили агаты чуть ли не тысячами грузами. Въ настоящее время образуется компанія капиталистовъ, преимущественно иностранцевъ, которая и приступитъ къ разработкѣ агатовыхъ залежей. Древніе обитатели Тавриды знали о существованіи въ нѣдрахъ ихъ земли агата, это доказываются тѣмъ, что при раскопкахъ древняго Неаполиса раскопкахъ продолжающихся и до сихъ поръ, въ гробницахъ и жилищахъ находятъ бусы и разныя другія украшения сдѣланныя изъ прекрасно отполированнаго агата.

Екатеринбургъ. Полупудовый окунь. Въ музей Уральскаго общества пожертвованъ, по словамъ *Екатеринбургской Недѣли*, В. П. Фигинъ, живущій въ городѣ Петропавловскѣ, необычайный экземпляръ окуня, вѣсомъ около полупуда. Пойманъ онъ въ небольшой, но изобилующей рыбами рѣчкѣ Сарушѣ, въ 20 верстахъ отъ поселка Азбаса, Акмолинской области.

Одесса. По сообщенію мѣстныхъ газетъ, 4 апрѣля прибыли въ одесскую бактериологическую лабораторію изъ Петербурга два бѣлыхъ мыши.

Печатано въ Курской губернской Типографіи.

кую станцію изъ с. Каралашъ, Оргѣвскаго уѣзда, отецъ и сынъ Зеленскіе, которые около двухъ мѣсяцевъ назадъ были искушены комматною бѣшеною собачкою. Собачка, заболѣвъ бѣшенствомъ, оставалась въ квартирѣ въ всякаго подозрѣнія. Въ это время она укусила за палецъ жеву Зеленскаго, 12-лѣтняго сына его, Николая, самого 65-лѣтняго старика Зеленскаго и теленка. Такъ какъ раны отъ укушенія были весьма незначительны, то никто изъ пострадавшихъ не обратилъ на это особеннаго вниманія. Вскорѣ собачка и теленокъ околѣли истинными признаками бѣшенства. Нѣсколько дней назадъ, жена Зеленскаго отправилась въ церковь приобщиться (она говѣла), но когда священникъ, поднесъ ей Св. Тайну, она отшатнулась и ужъ никакъ ни могла принять причастіе. Явленіе это произвело на присутствующихъ сильное впечатлѣніе; несчастную сочли великою грѣшницею, но никто не зналъ, въ чемъ дѣло. На слѣдующій день обнаружились явные признаки гидрофобіи, и черезъ два дня Зеленская въ страшныхъ мученіяхъ скончалась. Только тогда оводѣвшій Зеленскій вспомнилъ, что вся семья была искушена собачкою, и сообщилъ, что собака была бѣшеная. Въ настоящее время отецъ и сынъ Зеленскіе помѣщены въ городскую больницу и имъ дѣлаютъ усиленную прививку.

(Пет. Газ.)

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТИ.

Ницца. 15 апрѣля, послѣ полудня на шоссе изъ Ниццы въ Монако лошади коляски, въ которой находилась королева вюртембергская, понесли и перескочили черезъ параванъ. Постропки при этомъ порвались, и коляска осталась на шоссе. Королева вышла изъ нея совершенно невредимо. Только въздной лакей слегка контуженъ.

(Р. В.)

Парижъ. Во время всемірной выставки въ Парижѣ состоится международный конгрессъ архитекторовъ; засѣданія конгресса будутъ происходить въ школѣ художествъ (Ecole des Beaux Arts) отъ 17 до 22 іюня. Въ настоящее время для этого конгресса предполагается устроить выставку порретовъ умершихъ архитекторовъ.

(Р. В.)

Оттава, 16 апрѣля. Вечеромъ на Грандъ-троттской желѣзной дорогѣ, близъ Гамильтона, произошло страшное крушеніе поѣзда. Изъ-подъ обломковъ вывучено пока 25 труповъ. Множество пассажировъ ранены.

Раскопки, производимыя въ настоящее время въ Помпѣхъ, сосредоточиваются главнымъ образомъ на югѣ отъ *форума*, позади *курій*. Въ послѣднее время здѣсь открыто было красивое зданіе банъ, замѣчательное по украшеніямъ изъ мраморныхъ плитъ и по изображеніямъ атлетовъ на стѣнахъ палестры; при этомъ, кромѣ другихъ вещей, найдены бронзовыя статуэтки Меркурія, атлета, бросающаго дискъ, и сидящей фигуры, представляющей вѣроятно судью палестры. Съ терассъ этого открытаго зданія открывается превосходный видъ на заливъ Стабіи, который Сенека называлъ «прекраснымъ».

(Рус. Вѣд.)

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.
Магазинное ружье, представленное майоромъ Менгесомъ императору Австрійскому и принятое въ германской арміи, принадлежитъ къ тому же типу, какъ и малокалиберное ружье Манлихера. Единственное различіе между ними состоитъ, какъ пишутъ *Ганноверскому Курьеру*, въ томъ, что у него измѣнено положеніе патроннаго магазина и запора. Это измѣненіе вызывается способомъ ношенія ружья въ германской арміи. Австрійское ружье имѣетъ такъ называемый прямой запоръ, тогда какъ у германскаго принятъ боковой запоръ, какъ это было принято у ружья Маузера. Калибръ и механизмъ у обоихъ ружей совершенно одинаковы.

(Моск. Вѣд.)

Окончаніе постройки Эйфелевой башни. 19-го марта въ Парижѣ происходила церемонія окончанія работъ по сооруженію Эйфелевой башни, которая въ этотъ день достигла своей проекти-

рованной высоты 300 метровъ (984 фут.). Церемонія состояла въ водруженіи флага на самой вершинѣ башни и сопровождалась банкетомъ, даннымъ Эйфелемъ всемъ рабочимъ, участвовавшимъ какимъ бы то ни было образомъ въ сооруженіи этого величественнаго монумента. Въ 2½ ч. пополуночи Эйфель, въ сопровожденіи двѣнадцати лицъ, взобралъ на послѣднюю, малую платформу и съ этого пункта при помощи веревки поднялъ флагъ, появленіе котораго было приветствовано 20-ю пушечными выстрѣлами, сопровождаемыми криками многочисленной толпы. Флагъ имѣетъ 7½ метровъ въ длину и 4½ метръ въ ширину. На немъ изображены буквы R. F. (Французская республика). Затѣмъ инженеръ Кондаменъ обратился къ присутствовавшимъ на платформѣ съ рѣчью, въ которой сказалъ: «Флагъ, водруженный нами на этой башнѣ, то самое знамя 1789 г., съ которымъ наши предки одержали столько блестящихъ побѣдъ и который былъ свидѣтелемъ столькихъ успѣховъ въ области прогресса и науки. Для такого знамени нуженъ былъ и приличный пьедесталъ, огромныхъ размѣровъ. Такой пьедесталъ построитъ намъ Эйфель. Воздадимъ же почести какъ самому Эйфелю, задумавшему эту башню, такъ и его товарищамъ, помогавшимъ ему при исполненіи этой задачи, равно какъ рабочимъ, руками которыхъ было приведено въ исполненіе это величественное предпріятіе». Затѣмъ небольшое общество спустилось на третью платформу, возвышающуюся на 273 метра отъ земли. Здѣсь были поставлены столы для угощенія лицъ, приглашенныхъ къ церемоніи. Кромѣ гостей, въ банкетѣ принимали участіе еще около 200 рабочихъ. Въ числѣ присутствовавшихъ находился Тираръ. Берже провозгласилъ тостъ въ честь Эйфеля, рабочихъ и муниципальнаго совѣта. Эйфель отвѣчалъ рѣчью, въ которой сказалъ, что почитаетъ себя счастливымъ, что имѣетъ возможность водрузить флагъ надъ высочайшимъ зданіемъ какое когда-либо было возведено руками человѣческими. Франція показала, что она еще способна на великія дѣла, что она можетъ успѣть и въ такихъ предпріятіяхъ, въ которыхъ потерпѣли неудачу другія націи. Рѣчь эта была принята криками: «да здравствуетъ Эйфель! да здравствуетъ Франція!»

Тираръ поздравилъ Эйфеля отъ имени французскаго правительства и отъ имени всехъ тѣхъ, которые чрезъ нѣсколько недѣль придутъ съ удивленіемъ посмотреть на эту башню, когда она будетъ совершенно окончена и открыта для публики. Министръ заявляетъ, что на первыхъ порахъ онъ не былъ сторонникомъ Эйфелевой башни, но теперь онъ приноситъ повинную и очень радъ сознаться, въ своей ошибкѣ. Въ заключеніе Тираръ сказалъ, что онъ предложилъ президенту республики пожаловать Эйфелю офицерскій знакъ ордена Почетнаго Легіона.

Банкетъ окончился въ 4 час. по полуночи. Спускъ съ третьей платформы былъ такъ же труденъ, какъ и подъемъ на нее, и продолжался 40 минутъ.

«Когда, два года тому назадъ,—пишетъ парижскій корреспондентъ Times,—возникъ проектъ сооруженія Эйфелевой башни, артисты и литераторы подписали протестъ, заявлявшій, что проектируемое сооруженіе обезобразитъ Парижъ и уничтожитъ эффектъ, производимый такими монументальными зданіями, какъ напримеръ соборъ Парижской Богоматери и Лувръ. Надо признаться, что впечатлѣніе, которое оставилъ тогда рисунокъ, приложенный къ проекту башни, было неблагоприятно; фигура башни напоминала неуклюжій висачій мостъ, и тогда предсказывали, что въ дѣйствительности башня будетъ еще безобразнѣе, чѣмъ какою она кажется на рисункѣ. Результатъ вышелъ далеко не тотъ, какого опасались многие. Даже тѣ, которые открыто возставали противъ проекта, сознаются теперь въ своей ошибкѣ и соглашаются, что башня, несмотря на свой гигантскій объемъ, отличается легкимъ и граціознымъ стилемъ и вообще можетъ быть названа величественнымъ памятникомъ, вполне достойнымъ Парижа».

(Рус. Вѣд.)

Редакторъ А. Тапковъ.