

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

1889. ГОДЪ ВТОРОЙ 1889.

Б А Я Н Ъ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Редакция музыкального журнала «БАЯНЪ» приступаетъ къ второму году своего изданія. Будетъ строго держаться того направления и той программы, которая ею была начертана въ 1888-мъ году. Въ программѣ по прежнему войдутъ слѣдующіе отдѣлы: **ОБЩАГО СОДЕРЖАНІЯ** — теоретическія и педагогическія; біографіи, характеристики и некрологи музыкальных дѣятелей; **О КЪ ИСТОРИИ РУССКАГО ОПЕРНАГО ТРАТА**; **ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА И ЦЕРКОВНОЕ ПѢНІЕ**. Изученіе древнихъ церковныхъ пѣснѣвъ и ладѣвъ представляетъ существенный интересъ для нашего времени и въ одинаковой степени, какъ для церковной, такъ и для свѣтской музыки. Близкое знакомство съ ними въ рукахъ талантливаго русскаго композитора можетъ послужить къ крупнымъ реформамъ въ нашей музыкѣ, къ новой для нея эпохѣ.

ХРОНИКА — внутренняя и заграничная. **МУЗЫКАЛЬНЫЯ ИЛЛЮЗИИ И ДѢЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**. Здѣсь будетъ отведено мѣсто музыкальнымъ вопросамъ дня.

КРИТИКА И ОТЧЕТЫ по текущимъ музыкальнымъ дѣламъ. Оперная музыка (русская опера, частная италянская, оперные спектакли муз.-драм. кружка, консерваторій и частныхъ школъ) и концертная (симфоническія и квартетныя собранія Р. М. О., собранія общества камерной музыки, духовные концерты, концерты виртуозовъ, публичныя испытанія, упражненія и вечера въ консерваторіи).

ВЪ ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКИ. Выдержки изъ русской и иностранной печати въ этой области.

БИБЛОГРАФІЯ. Отзвѣы о новостяхъ музыкальной литературы.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ. Свѣдѣнія о музыкальныхъ учрежденіяхъ въ Россіи и за границей, объ оперныхъ труппахъ (антрепризахъ), адреса музыкальныхъ школъ и артистовъ, перечень вышедшихъ книгъ и статей по музыкѣ и новымъ музыкальнымъ сочиненіямъ и проч.

КОРРЕСПОНДЕНЦИИ — изъ важнѣйшихъ музыкальныхъ центровъ.

МОЗАИКА. Музыкальные курьезы, указаніе темъ для некоторыхъ музыкальных формъ (имитаций, фуги, канона и др.), указаніе сюжетовъ для оперъ и вѣстныхъ произведеній для оркестровки; тексты для романсовъ, сообщеніе новыхъ народныхъ пѣснѣвъ и др.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ. Обмѣнъ мыслей между читателями и редакціей по вопросамъ музыкальнаго искусства.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Въ литературномъ отдѣлѣ журнала, кроме постоянного состава сотрудниковъ, будутъ приниматься участіе: проф. Ю. К. Арнольдъ, проф. А. Н. Вухомевъ, проф. Д. В. Разумовскій, проф. З. А. Савицкий, проф. А. С. Файншнейдъ, Д. Н. Соколовъ, М. А. Плутинъ, И. М. Кузнецкій, Н. Н. Тарновскій, А. И. Чаронова, П. П. Веймаръ, и др. Къ 1-му 1889 году журналъ «БАЯНЪ» будетъ выходить въ количествѣ «сорока» номеровъ въ годъ и двѣнадцати еженедѣльных тетрадей (8 пѣснѣвъ въ каждой), заключающихъ въ себѣ лучшія произведенія русскихъ и иностранныхъ композиторовъ, фортепیانной, вокальной и камерной музыки.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

Однѣйшая подписка на годъ на полгода на три года

Журналъ (съ еженедѣльными тетрадями) 5 руб. 50 к.

Журналъ безъ тетрадей, приложений 3 руб. 50 к.

Одна тетрадь по отдельности 50 к.

Цена отдѣльнаго номера журнала 15 к., отдѣльной тетради 75 к. Объявленія принимаются по 10 к. за строчку пята. Горизонтальныя подписки допускаются разсрочка.

Участвующіе въ музыкальныхъ учебникахъ и высшихъ учебныхъ заведеніяхъ при непосредственномъ отношеніи къ редакціи дѣлаются участниками въ 15% на полное изданіе и на журналъ безъ нотныхъ приложений.

Подписка принимается въ редакціи: Пашкинская улица, домъ № 11, кв. 281 во всѣхъ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ.

Печатано въ Курской Губернской Типографіи

Объ изданіи въ 1889 г. иллюстрированнаго журнала для дѣтей школьнаго возраста

„ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“

Въ журналѣ принимаютъ участіе слѣдующіе извѣстные литераторы:

А. А. Бобринскій, С. Д. Дрожжинъ, В. П. Засодимскій, В. Э. Иверсенъ, А. Катенкампъ, А. И. Кирпиченко, С. И. Лаврентьевъ, В. С. Лихачевъ, А. С. Мунтъ, В. П. Острогорскій, А. П. Плещеевъ, А. А. Полковъ, А. П. Смирновъ, А. Г. Сахаровъ, С. Г. Фрунгъ, И. К. Цибриковъ и др.

Открывая нынѣ подписку на журналъ «Дѣтское Чтеніе» въ 1889 году, редакція будетъ строго придерживаться прежней программы и прошлогодняго направленія журнала.

Въ литературномъ отдѣлѣ редакція помѣщаетъ только статьи, которыя имѣютъ строго воспитательное значеніе, избывая всего того, что можетъ оскорбить нравственное чувство дѣтей, возбудить равнодушную рефлексію или слишкомъ потрясти душу особенно мрачными, безотрадными картинами, и предпочитая статьи, развивающія въ дѣтяхъ гуманность, чувства и честныя мысли.

Въ научномъ отдѣлѣ входятъ только статьи, по формѣ и содержанию доступныя и занимательныя для дѣтей, отличающіяся свѣжестью фактовъ и имѣющія практическое значеніе. Статьи по исторіи и географіи, съ воспитательно-научнымъ значеніемъ и обязательно изложеннымъ въ художественной формѣ, редакція удѣляетъ видное мѣсто. О современныхъ важнѣйшихъ открытіяхъ и изобрѣтеніяхъ, а также по вопросамъ изъ текущей жизни сообщается своевременно. — Кромѣ того въ журналѣ періодически даются свѣдѣнія о выдающихся произведеніяхъ дѣтской литературы. Въ отдѣлѣ заграничнаго искусства и пр. помѣщается лишь то, что имѣетъ не только развлекающее, но и образовательное значеніе.

Относительно рисунковъ въ журналѣ, редакція держится того мнѣнія, что какъ бы ни были прекрасно и картинно изложены въ описаніи или въ разсказѣ выдающіяся сцены и положенія, слова никогда не дадутъ полного впечатлѣнія. Поэтому редакція старается помѣщать преимущественно только оригинальныя, исполненныя по заказу, иллюстраціи, непосредственно относящіяся къ статьямъ.

Польщенная успѣхомъ «Дѣтскаго Чтенія» въ 1888 г. среди родителей и дѣтей, редакція, въ прежнемъ составѣ сотрудниковъ, не пожалѣвъ ни средствъ, ни трудовъ, ни званій къ улучшенію журнала и въ будущемъ 1889 году, какъ со стороны внутренняго содержанія и художественныхъ иллюстрацій, такъ и со стороны изящной внѣшности изданія, а также имѣетъ возможность подарить юнымъ читателямъ 1889 г. интересную книгу подъ заглавіемъ:

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

ИСТОРИЯ ЕГИПТА

(для юношества)

Книга эта, составленная по самымъ позднѣйшимъ открытіямъ и сочиненіямъ, съ прекрасно исполненными иллюстраціями, заказными въ Лейпцигѣ, будетъ разослана только годовымъ подписчикамъ въ концѣ года.

«Дѣтское Чтеніе» выходитъ еженедѣльными иллюстрированными книжками, въ 112 и болѣе страницъ каждая (т. е. 7—8 печатныхъ листовъ), со множествомъ изящныхъ рисунковъ, заставокъ, заглавныхъ буквъ и пр.

Январскій (рождественскій) номеръ выйдетъ и будетъ разосланъ Гг. подписчикамъ 15 декабря 1888 г. Затѣмъ слѣдующіе номера будутъ выходить непремѣнно 15 числа каждаго предыдущаго мѣсяца.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ ГОДЪ:

Безъ доставки въ С. Петербургъ. 5 РУБ. Съ доставкой въ С. П. и съ пересылкою въ г. Россіи. 6 РУБ. За границу 8 РУБ.

На полгода 3 руб. Допускается подписка въ разсрочку при подпискѣ 2 руб. къ 1-го Марта 2 руб. и 1-го Юля 2 руб.

Гг. иногородные подписчики обращаются исключительно въ С. Петербургъ, въ главную контору журнала «Дѣтское Чтеніе» Васьковъ пер. д. 35 къ издателю.

Въ главной конторѣ журнала «Дѣтское Чтеніе» продаются экземпляры журнала за 1888 годъ по ШЕСТЬ руб. съ пересылкой.

Редакторъ Д. Д. Семеновъ. Издатель С. Ф. Яздовскій.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА КУРСКО-ХАРЬКОВО-АЗОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Объявлено, что назначенныя «Грузы» большой и малой скорости прибавлены въ октябрѣ 1888 г. и неспираты въ установленный статьи 90 общаго устава Россійскихъ жел. дор. сроки и храненія на станціяхъ: Курскъ, Солонихино, Марьино и Вѣгоровъ, въ силу аѣ неспираты товаровъ, грузы, большой и малой скорости въ теченіе трехъ мѣсяцевъ со дня послѣдней публикаціи на основаніи вышеприведенной статьи общаго устава будутъ проложены а именно: прибавленіе на станціи Курскъ по нахлесткамъ: Брянскъ № 34, 35; Харьковъ № 49154 и Александровъ № 352 прибавленіе на станціи Солонихино по нахлесткамъ: Брянскъ № 4499, Рига № 15184 Курскъ № 7466; Орелъ № 3828 на ст. Марьино по нахлесткамъ: Рига № 32738 на ст. Вѣгоровъ по нахлесткамъ: Харьковъ № 45188, 46692, 49885; Покровская № 199, Харьковъ № 85157, 8516 и Вѣгоровъ № 4941.

1889 г. 1-го Января 1889 г.

50-ый юбилейный годъ МУЗЫКАЛЬНАГО ЖУРНАЛА

„НУВЕЛЛИСТЪ“

Въ наступающемъ 1889 году «Нувеллистъ» кончаетъ первое, пятидесятилетнее свое существованіе. Пользуясь этимъ случаемъ, чтобы выразить нашу глубокую благодарность музыкантамъ, музыкантамъ, такъ и иностранцамъ, такъ и иностранцамъ, помогающимъ намъ вести наше изданіе, и публикѣ, сочувствующей и поддерживающей нашу лавалу, намъ позволено служить высокой задаче, поставивъ названіе «Нувеллистъ».

Иногда бываю на тяжелое прошлое, пережитое нашимъ журналомъ, мы не безъ гордости высказать можемъ, что силы и энергія, потраченныя редакціей на неустанное, непрерывное веденіе своей тяжелой работы, наши съестъ достойную оценку въ средѣ русскаго общества и въ средѣ русской семьи по преимуществу. Предоставляемъ самимъ себѣ и никогда не позуемъ, ни прямо, ни косвенно, послѣдовательныя дѣла, мы веримъ, что духовныя и матеріальныя средства для веденія журнала, только въ общественномъ

сочувствіи нашему дѣлу. Это дорогое намъ сочувствіе нынѣ и возлагаетъ на насъ обязательство, продолжать наше изданіе и, по мѣрѣ возможности, его совершенствовать.

Желаемъ достойнымъ образомъ ознаменовать окончаніе перваго пятидесятилетия «НУВЕЛЛИСТА», редакція рѣшила дать въ этомъ юбилейномъ году цѣлый рядъ новыхъ выдающихся композицій, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ, написанныхъ исключительно для юбилейнаго года, «Нувеллистъ».

Въ юбилейномъ году будутъ помѣщены сочиненія, между прочимъ слѣдующихъ музыкальныхъ авторовъ: Рубинштейна, Чайковскаго, А. Н. Островскаго (Ноктюрнъ), Глинка, Бородинъ, Шелль, Зинке, Макарова, Капри, Тивольскаго, Малайякина, Липини (Полночное сочиненіе) Гуно, Сенъ-Санса, Массейя, Гобера (Полночное сочиненіе), Мошкова, Штрууса и мног. друг. на он

«НУВЕЛЛИСТЪ» будетъ выходить въ продолженіи музыкальнаго сезона — въ январѣ, февралѣ, мартѣ, апрѣлѣ, сентябрѣ, октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ.

Въ юбилейномъ году редакція не увеличиваетъ цѣны на «НУВЕЛЛИСТА».

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.

Подписная цѣна въ г. С. Петербургѣ, въ главную контору «Нувеллиста» при музык. торговлѣ: Бергаръ, Ческскій пр. № 64; утолщ. Навиной ул. торговлѣ: Аничковъ дворъ, № 12, Москва, въ муз. магазинѣ П. И. Юргенсона.