

риевъ богатѣли для призрѣнія въ ней 10 человекъ престарѣлыхъ и немощныхъ гражданъ и по выработаніи проекта представить его въ управу для доклада городской думѣ.

ИЗВѢСТІЯ ИЗЪ УБѢДОВЪ.

Дмитріевскій у. Въ засѣданіи думы 20 декабря было доложено отношеніе Харьковскаго медицинскаго общества 1 сентября 1888 года за № 228, которымъ проситъ городскую управу ходатайствовать предъ городскою думою объ ассигнованіи суммы на содержаніе станціи для обезпеченія горожанъ правильною врачбною помощію въ несчастныхъ случаяхъ укушенія бѣшенными животными. Дума постановила назначить въ единовременное пособие Харьковскому медицинскому обществу 10 руб. и кромѣ того отпускать тому же обществу ежегодно по три руб. О чемъ поручить городской управѣ съ препровожденіемъ денегъ уведомить общество.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Петербургъ. На дняхъ петербургская армянская колонія послала въ Тифлисъ серебряный изысканный вѣнокъ для возложенія на гробъ графа Лорисъ-Меликова. На серебряной ленточкѣ вѣнка была изображена на армянскомъ языкѣ слѣдующая надпись: „графу Михаилу Лорисъ-Меликову отъ петербургской армянской колоніи.“ (Нов.)

Всѣхъ кавалеровъ ордена св. Андрея Первозваннаго имѣется въ настоящее время, не считая Высочайшихъ Особъ, 31. Изъ нихъ двадцать лицъ русскихъ подданныхъ и 11 иностранцевъ. Въ числѣ 20 кавалеровъ русскихъ — 11 военныхъ, 7 гражданскихъ и 2 духовныхъ особы. Всѣхъ кавалеровъ ордена свят. Александра Невскаго 324. (Нов. Вр.)

29 декабря Императорская академія наукъ будетъ праздновать день своего учрежденія торжественнымъ публичнымъ засѣданіемъ. (Нов. Вр.)

Въ число студентовъ с.-петербургской духовной академіи вступаютъ полтавскій помѣщикъ, г. Угрюмъ-Требинскій. При вступленіи въ академію онъ, по словамъ петербургскихъ газетъ, принесъ ей въ даръ свое полтавское помѣстье и капиталъ — всего цѣнностью около 20,000 р. Согласно волѣ жертвователя, каждое лѣтнее каникулярное время на проценты съ капитала, по предложенію академическаго врача и съ утвержденія преосвященнаго ректора академіи, будутъ отправляться на югъ въ полтавское помѣстье по пяти больныхъ студентовъ для возстановленія здоровья. Самъ г. Требинскій — человекъ глубоко-религіозный — по принятіи монашескаго сана и по окончаніи своего образованія въ академіи, желаетъ всецѣло посвятить себя мисіонерской дѣятельности или за-предѣлами Россіи (въ Японіи или Китаѣ), или въ предѣлахъ Россіи — у русскихъ инородцевъ. (Р. В.)

Гибель парохода „Диръ“. Очевидецъ гибели парохода „Диръ“ сообщаетъ въ *Одесскій Вѣстникъ* слѣдующее: 14-го декабря пароходъ „Диръ“ съ усиліями боролся, идя противъ сильныхъ волнъ со стороны юго-восточнаго вѣтра, препятствующихъ пароходу дойти до Ялты. Видно было, что и нагруженъ онъ былъ не по силамъ. Пароходъ держался близко берега и, минуя Симеизъ, не доходя Алуки, силою волнъ и вѣтра его прибило къ берегу, причемъ съ страшною силою пароходъ ударился о громадный камень, выходящій изъ сажени полторы выше уровня моря. Пароходъ оказался разломленнымъ пополамъ, такъ что одна половина его находилась по одну, а другая — по другую сторону камня совершенно разсѣденная. Люди съ парохода едва успѣли повискочать на камень, отстоящій отъ берега сажень на 15. Но спасшаяся предстала новаа гибель: добравшись съ камня на берегъ было рѣшительно невозможно и смѣльяку угрожала неминуемая гибель, потому что сильныя волны могли разбить въ куски каждаго пытавшагося о подводные камни. Сильный проливательный (при трехградусной морозѣ) вѣтеръ произывалъ несчастную команду. Нашелся однако же смѣльчакъ, житель Симеиза, Гаврила Фитисовъ; онъ безстрашно бросился въ воду и, борясь съ

волнами, доставилъ конецъ каната и укрѣпилъ его на камнѣ, на которомъ дрожали погибающіе; укрѣпивъ другой конецъ на берегу, онъ далъ возможность людямъ перебраться къ берегу. Волны смѣлые бросались въ воду, держась за канатъ, и перебрались къ берегу, обливаемые волнами и пронизываемые холоднымъ вѣтромъ. Одному молодому человеку казалось страшно броситься въ холодную воду. Много разъ онъ подходилъ къ мѣсту, съ котораго нужно было вскочить въ воду, и отскакивалъ, словно обожженный огнемъ; но много разъ понукаемый капитаномъ парохода, онъ съ трудомъ рѣшился взяться за канатъ и, карабкаясь, обезсиленный дотопился къ берегу. У берега собравшіеся окрестные жители помогли бѣдной командѣ подняться по направлению къ обитаемой части Алуки. Наступила очередь капитана, который, какъ истый морякъ, остался послѣднимъ; онъ бросилъ пледъ, который согрѣвалъ его, и по тому же канату добрался до берега. Силы его совсѣнно оставили и въ изнеможеніи онъ присѣлъ на камень у берега, почти окончившій. Едва при помощи людей удалось его вытащить. Невдалекѣ, въ домѣ Воронцовыхъ, пріютили страдальцевъ. Нашлись добрые люди: напоили ихъ виномъ, водкою и чаемъ, одѣли въ сухое бѣлье и другую одежду и накормили.

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТИ.

Парижъ. Наступленіе Рождества встрѣчено здѣсь богослуженіемъ въ русской церкви въ улицѣ Дарю. Присутствовала вся русская аристократія, живущая въ Парижѣ. За отсутствіемъ посла, представителями отъ посольства явились нѣкоторые аташѣ, между прочими баронъ Фридерикъ и князь Трубецкой, затѣмъ генеральный консулъ и вице-консулъ. Служилъ протоіерей Качановъ.

Швейцарія. Въ цюрихскомъ университетѣ считается въ зимнемъ семестрѣ 70 студентовъ, въ томъ числѣ 46 на медицинскомъ и 21 на философскомъ факультетѣ. Студентовъ швейцарской національности не болѣе десяти, изъ коихъ восемь изучаютъ медицину. Въ числѣ студентовъ иностранныхъ національностей теперь очень много русскихъ, принадлежащихъ къ небогатымъ классамъ, между тѣмъ какъ до сихъ поръ русскія студентки, изучавшія медицину, принадлежали болѣею частью къ зажиточнымъ семействамъ. (Р. В.)

Лондонъ. Въ Times помѣщена телеграмма изъ Занзибара, въ которой сообщаются слѣдующія свѣдѣнія съ южной Нянцы отъ 11 ноября: „Въ октябрѣ, король Уганды Мванга задумалъ истребить весь свой отрядъ тѣлохранителей-арабовъ, умуравъ ихъ голодомъ на небольшомъ островѣ среди озера. Тѣлохранители, узнавъ объ этомъ планѣ, отказались съѣсть въ лодки, возвратились къ дворцу и осадили его. Мванга бѣжалъ, но былъ схваченъ въ плѣнъ арабами въ Магу. Тѣлохранители возвели на престолъ старшаго брата Мванга Кіову. Кіова роздалъ главныя должности послѣдователямъ христіанства, и арабы снова возмутились, убили многихъ изъ новыхъ чиновниковъ, застигли ихъ мусульманами, атаковали затѣмъ и сожгли всѣ французскія и англійскія миссіи и убили многихъ новообращенныхъ изъ туземцевъ. Всѣ мисіонеры успѣли бѣжать въ Узамбиро. Арабы обратились съ оскорбительными письмами къ Маке въ Узамбиро, хвастая своими побѣдами въ Угандѣ и угрожая уничтожить плоды мисіонерства въ средней Африкѣ и отмстить Англии за стѣсненіе невольничества. Они объявляютъ, что Уганда стала теперь магметанскимъ королевствомъ.“ (Рус. Вѣд.)

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Театральные пожары въ 1888 г. Въ иностранныхъ газетахъ появился обзоръ театральныхъ пожаровъ за 1888 г., изъ коего видно, что истекшій годъ былъ очень печаленъ въ этомъ отношеніи. Жертвою пламени сдѣлалось 15 театровъ, причемъ около 300 чел. лишились жизни самымъ ужаснымъ образомъ. Число же всѣхъ извѣстныхъ театральнхъ пожаровъ съ начала нынѣшняго столѣтія доходитъ теперь до 556, а погибшихъ при этомъ людей — до 3,000. Вотъ перечень театральнхъ пожаровъ за нынѣшній годъ: 17-го января сгорѣлъ до основанія театр „Variétés“ въ Мадридѣ. Пожаръ произошелъ вслѣдствіе взрыва газа. Человѣческихъ жертвъ было 2; 31-го января сгорѣлъ театр въ Блайтѣ (Пенсильванія). Огонь, истребившій театръ до основанія, вспыхнулъ вскорѣ по окончаніи спектакля. Въ первыхъ числахъ февраля сгорѣлъ Гранценбергскій театръ въ Нью-Йоркѣ, причемъ погибло 7 человекъ. Черезъ нѣсколько дней въ томъ же Нью-Йоркѣ вспыхнулъ пожаръ въ театрѣ „Скверъ“ (Square-Theatre). Пострадали одни пожарные (7 чел.) при тушеніи пожара. Но страшная опасность угрожала соседнему театру „Star“. 17-го марта сгорѣлъ „Национальный театръ“ въ Яссахъ. Черезъ нѣсколько дней жертвою пламени сдѣлался театръ въ Стивенсвиллѣ (Сѣверная Америка), причемъ была раздавлена одна актриса. 19-е марта было днемъ катастрофы въ Оporto (Португалія). Число жертвъ простиралось до 240. Театральное зданіе служило прежде циркомъ и было выстроено изъ одного дерева. Пожаръ вспыхнулъ по неосторожности одного машинаста, который протянулъ шнурокъ слишкомъ близко къ огню; шнурокъ загорѣлся, а растерявшійся машинастъ порвалъ его, причемъ одинъ горѣвшій конецъ упалъ такъ близко къ декорации, что послѣдняя мгновенно вспыхнула. Густой дымъ наполнилъ зрительную залу. Публика верхнихъ галлерей, въ безпорядочномъ бѣгствѣ, до того наполнила коридоры нижнихъ ярусовъ, что зрителямъ ложъ не было возможности отворить двери. Въ коридорахъ образовались живыя баррикады и всѣ выходы были загромождены кучами полузадохшихся людей. Когда прибыла пожарная команда, у нея не оказалось спасительныхъ аппаратовъ. Многочисленные матросы, наполнившіе самыя верхнія ряды галлерей, прокладывали себѣ путь ножами. Груды изувѣченныхъ людей, побросавшихся изъ оконъ, довершали ужасъ картины. Словомъ, это было самымъ ужаснымъ по разнымъ причинамъ на немъ сценамъ и самымъ гибельнымъ по числу жертвъ театральнымъ пожаромъ за истекшій годъ. 10-го апрѣля, рано утромъ, сгорѣлъ отъ неизвѣстной причины королевскій театръ въ Грантгамѣ, предметъ Лондона. 22-го іюня жертвою пламени сдѣлался театръ „Doulfeis Bordelas“ въ Бордо. Это былъ одинъ изъ лучшихъ французскихъ провинціальнхъ театровъ, въ зданіи котораго, къ сожалѣнію, помѣщался кафе-ресторанъ. Огонь вспыхнулъ въ кухнѣ этого послѣдняго. 30-го августа сгорѣлъ театръ въ Боярскомъ паркѣ, въ Кіевѣ. Это прекрасное театральное зданіе сгорѣло до основанія вмѣстѣ съ прилегающими къ нему концертною залою и кафе-рестораномъ. Пожаръ начался вскорѣ по окончаніи спектакля, какъ полагаютъ, на сценѣ; жертвою его было три человека. 1-го сентября сгорѣлъ маленький, но много посѣщаемый театръ Оуприсъ въ Лондонѣ. Пожаръ вспыхнулъ въ самомъ концѣ представленія, когда публика уже расходилась. Первая пѣвица, вопреки запрещенію, зажгла въ своей ложѣ спиртовую лампу, чтобы завить щипцами волосы, но по неосторожности уронила ее и пламя вспыхнуло. Испуганная пѣвица бросилась къ своимъ коллегамъ, тоже переодѣвавшимся въ уборныхъ, въ надеждѣ, что съ ихъ помощью ей удастся загасить пламя въ началѣ. Но вмѣсто того всѣ въ переполохѣ кинулись вонъ изъ театра. Между тѣмъ пламя охватило массу декораций и другихъ театральнхъ принадлежностей, по опасному и воплѣ достойному всякаго порицанія обычаю зачастую оставляемыхъ неубранными въ театрахъ. Хотя на сценѣ и имѣлась пожарная труба, но двое приставленныхъ къ ней пожарныхъ слишкомъ скоро ушли домой по паденіи завѣса. 26-го сентября сгорѣлъ Королевскій театръ въ Довди (Шотландія), только-что открытый въ этотъ вечеръ послѣ продолжительнаго перерыва въ представленіяхъ. Наконецъ 10-го октября жертвою пламени сдѣлался театръ Касты въ Шарльруа (въ Бельгіи). Загорѣлось ночью, спустя два часа по окончаніи спектакля. Это небольшое театральное зданіе, вмѣшавшее всего 700 челов., было однимъ изъ тѣхъ, для которыхъ достаточно нѣсколькихъ минутъ, чтобы представлять изъ себя море пламени. Изъ этихъ 15 пожаровъ на долю Сѣверной Америки и Англии приходится по 4, на Бельгію — 2, на Францію, Испанію, Португалію, Румынію и Россію по 1. (Р. В.)