РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Послѣдняя пьеса. За нѣсколько дней передъ смертью, императоръ Фридрихъ пожелалъ какъ сообщаетъ газ. Germania, чтобы какой-нибудь хорошій музыкантъ сыгралъ что нибудь на роялѣ, стоявшемъ въ смежной съ его кабинетомъ залѣ; императрица выбрала для этого музыканта, который давалъ принцессѣ Викторіи уроки на органѣ, Рюфера, автора „Мерлина". Въ тотъ же день, по окончаніи службы въ церкви, гдѣ Рюферъ игралъ на органѣ, въ 11 часовъ принцесса сказала своему учителю: „папѣ захотѣлось послушать музыку и мама проситъ васъ, если вамъ можно, сегодня передъ обѣдомъ пріѣхать въ Фридрихскронъ". Музыкантъ поспѣшилъ въ замокъ. Его встрѣтила императрица, провела въ комнату, гдѣ стоялъ инструментъ, и, указывая на него, просила сыграть какую нибудь піесу собственнаго сочиненія. Двери къ императору были отворены; Рюферъ сѣлъ за инструментъ и, глубоко взволнованный, заигралъ. Когда піеса была окончена, императрица Викторія вошла въ залу и сказала музыканту: „императоръ очень доволенъ, благодаритъ васъ и проситъ сыграть еще что нибудь вашего сочиненія". По окончаніи и этой второй піесы, императрица попросила сыграть маршъ изъ „Мерлина". „Толко не слишкомъ ли это громко и не подѣйствуетъ ли къ концу слишкомъ сильно на императора?"—прибавила она. Рюферъ согласился съ замѣчаніемъ императрицы и просилъ позволенія вмѣсто марша сыграть адажіо изъ Fismoll—сонаты Шумана. Императрица одобрила этотъ выборъ и возвратилась въ комнату больнаго супруга. Нѣсколько минутъ спустя послѣ того какъ раздался послѣдній аккордъ, императрица опять подошла къ поднявшемуся изъ-за инструмента музыканту, протянула ему руку, передала благодарность императора, прибавила, что онъ желаетъ слушать его почаще, и просила бывать въ замкѣ два раза въ недѣлю и играть для императора. Но вышло иначе: звуки адажіо были послѣдними музыкальными звуками для умирающаго императора.

Новый родъ нищенства появился въ послѣднее время въ Парижѣ. Пока представителемъ его является одинъ только субъектъ, которому при этомъ нечего бояться конкуренціи, такъ какъ промыселъ его не изъ простыхъ. Это, такъ сказать, ученый нищій. Совсѣмъ, еще юный молодой человѣкъ расхаживаетъ по главнымъ улицамъ и бульварамъ и высматриваетъ нужныхъ ему людей между посѣтителями, засѣдающими передъ ресторанами и кофейнями. Все свое вниманіе обращаетъ на такихъ лицъ, которыя, судя по внѣшнему виду, по красной ленточкѣ въ петлицѣ принадлежатъ къ образованному классу. Всегда прилично одѣтый, юноша подходитъ къ нимъ съ такимъ вѣжливымъ вопросомъ: „Не угодно ли вамъ спросить меня о днѣ, причинахъ и слѣдствіяхъ разныхъ событій французской исторіи, начиная съ Фарамунда до Наполеона III, или о годѣ, числѣ и часѣ смерти всѣхъ историческихъ личностей, императоровъ, королей, генераловъ, поэтовъ, художниковъ, ораторовъ?" Ужь вслѣдствіе одной нозизны,—говоритъ Voss. Zeitung,—всякій, къ кому обращается юноша, предлагаетъ ему какой-нибудь вопросъ, на который тотъ даетъ скорый и вѣрный отвѣтъ. Другіе посѣтители слѣдятъ за всѣмъ этимъ со вниманіемъ, тоже задаютъ разные вопросы, вмѣшиваются въ разговоръ и въ концѣ концовъ вынимаютъ портмоне и награждаютъ юношу.

Прибывшіе: Климентовъ, обоянскій уѣздный исправникъ. Остановился въ Восточной гостинницѣ.

Кречуновичъ, товарищъ прокурора курскаго окружнаго суда. Остановился въ Сѣверной гостинницѣ.

Выбывшій. Кречуновичъ, товарищъ прокурора, въ городъ Корочу.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА

КУРСКО-ХАРЬКОВО-АЗОВСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ.

объявляетъ, что если въ теченіи 15-ти дней со времени напечатанія настоящей публикаціи въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» никѣмъ не будетъ предъявлено подлиннаго дубликата накладной на отправку Курскъ—Полевая № 2960, то грузъ слѣдовавшій по этой отправкѣ будетъ выданъ г. Попову, значащемуся товарополучателемъ груза и заявившему дорогѣ объ утерѣ дубликата накладной.

ПРОДАЕТСЯ незаселенное имѣніе удобное для крестьянскаго общества въ Енотаевскомъ уѣздѣ, заключающееся изъ заливныхъ луговъ 724 дес., въ томъ числѣ поросшихъ лѣсовъ—таловымъ и хворостомъ на двухъ островахъ 133—дес., степной—526 дес., подъ рыболовными водами р.р. Волги и Енотаевки—463 дес., подъ почтовою дорогою, бичевникомъ и озерами—122 дес. и на правахъ пользованія прибрежной къ имѣнію степной Калмыцкой земли для пашни и выгона скота до 6000 дес. Въ имѣніи домъ со службами, хлѣбный амбаръ, хозяйственный инвентарь и разводится фруктовый садъ до 2000 корней 5 и 6 лѣтокъ. Цѣна не дороже 50000 руб., за подробностями обратиться въ Енотаевскъ къ владѣльцу Матвѣю Васильевичу Фролову. 2—2

МАГАЗИНЪ ЧЕРКАШИНОВА Н. И

Честь имѣю довести до всеобщаго свѣдѣнія, что въ моемъ магазинѣ,

КРОМѢ ВСЕГДА ИМѢЮЩАГОСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ

МУЖСКАГО, ДАМСКАГО И ДѢТСКАГО

ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ

съ 1-го Января 1888 г. ПРОИЗВОДИТСЯ ПОСТОЯННАЯ ТОРГОВЛЯ

МАНУФАКТУРНЫМИ и СУКОННЫМИ ТОВАРАМИ

ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

шелковыхъ, шерстяныхъ матерій, разныхъ тканей, полотна лучшихъ Россійскихъ фабрикъ столовое бѣлье, мебельныя матеріи, скатерти, ковры, одѣяла, платки, разнообразный выборъ суконныхъ товаровъ для мужскихъ и дамскихъ костюмовъ и всевозможныя бумажныя ткани

ОТДѢЛЪ ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧЕНЪ НОВЫМЪ ПОЛУЧЕНІЕМЪ ТОВАРОВЪ

А ТАКЖЕ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

Магазинъ помѣщается въ Большомъ Гостинномъ ряду, противъ часовни.

10—5.

Печатано въ Курской Губернской Типографіи

Редакторъ А. Танковъ.