ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА
КУРСКО-ХАРЬКОВО-АЗОВСКОЙ
ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ

объявляетъ, что если въ теченіи 15-ти дней со времени напечатанія настоящей публикаціи въ „Правительственномъ Вѣстникѣ“ никѣмъ не будетъ предъявлено подлиннаго дубликата накладной на отправку Марьино Харьковъ № 1643, то грузъ слѣдовавшій по этой отправкѣ будетъ выданъ г. Бреловскому, значащемуся товарополучателемъ груза и заявившему дорогѣ объ утерѣ дубликата накладной.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА
КУРСКО-ХАРЬКОВО-АЗОВСКОЙ
желѣзной дороги

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія о выпускѣ, къ сборнику спеціальныхъ тарифовъ изданія 1887 года, дополненія № 47, заключающаго въ себѣ спеціальный тарифъ на перевозку соды неочищенной (сульфата) изъ Гниловской и изъ-за Гниловской въ Краматорскую и за Краматорскую на станціи Донецкой дороги, въ Мерефу и за Мерефу на станціи Харьково-Николаевской дороги и дорогъ за нею лежащихъ и въ Курскъ и за Курскъ.

ОТКРЫВАЕТСЯ
въ началѣ октября мѣсяца сего года
СКЛАДЪ
КОНФЕКТЪ и ПЕСКУ
Ея С. Графини М. Э. КЛЕЙНМИХЕЛЬ.

Московская ул., домъ Н. Л. Падеревскаго (бывш. А. И. Дирсена), № 56.

О чемъ извѣщаются г.г. торговцы и почтеннѣйшая публика.

Главно-Управляющій О. Ю. Маркъ.

20—4.

АЛЕБАСТРЪ
СѢРЫЙ И ОБОЖЖЕННЫЙ

продается на паровой алебастровой мельницѣ Адельмана при ст. Кроматоровка К.-Х.-А. ж. д. О цѣнѣ узнать подъ адресомъ: ст. Кроматоровка, Азовск. жел. дор. Э. Адельману. Разница тарифа на вагонѣ между Бахмутомъ и Крамоторовкою десять руб. 25—25

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1888 г.
НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ,
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ПУТЕШЕСТВІЙ И ПРИКЛЮЧЕНІЙ НА СУШѢ И НА МОРѢ
„ВОКРУГЪ СВѢТА“
(четвертый годъ изданія).

Три года безпрерывнаго, упорнаго труда, неустанное стремленіе къ улучшенію журнала, зоркое наблюденіе за всѣми успѣхами издательскаго дѣла за границей, довольствованіе скромными барышами и самая щепетильная аккуратность въ выпускѣ нумеровъ въ назначенные сроки—дали богатые и, смѣемъ сказать, заслуженные результаты. Нашъ журналъ проникъ во всѣ уголки нашего обширнаго отечества. Онъ читается съ такимъ же интересомъ въ богатой семьѣ какъ и въ бѣдной лачугѣ. Будучи самымъ дешёвымъ изъ всѣхъ существующихъ въ Россіи иллюстрированныхъ журналовъ, не требуя никакой дополнительной платы, журналъ *Вокругъ Свѣта* даетъ тѣмъ не менѣе массу интереснаго текста и прекрасныхъ рисунковъ. Этимъ обстоятельствомъ и объясняется небывало-быстрое распространеніе нашего журнала, проникающаго всюду, вытѣсняющаго часто другія иллюстраціи и завоевывающаго себѣ повсюду крѣпкую позицію.

„Вокругъ Свѣта“ выходитъ каждую недѣлю (50 №№ въ годъ) въ обыкновенномъ форматѣ иллюстрацій. Каждый № состоитъ изъ двухъ листовъ и заключаетъ въ себѣ 16 страницъ текста и отъ 6 до 8 рисунковъ и иллюстрацій лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Имѣя собственную типографію и хромотипію, редакція обращаетъ особенное вниманіе на изящную внѣшность журнала и безукоризненную печать. Содержаніе каждаго нумера состоитъ изъ полныхъ захватывающаго интереса романовъ, изображающихъ путешествія и приключенія во всѣхъ странахъ свѣта, всегда иллюстрированныхъ превосходными гравюрами на деревѣ, описаніи выдающихся путешествій въ малоизвѣстныхъ странахъ съ рисунками первоклассныхъ художниковъ; изъ интересныхъ разсказовъ и повѣстей, рисующихъ бытъ народовъ различныхъ странъ, приключенія, большія охоты, кораблекрушенія и природу; изъ популярно-научныхъ статей, по всѣмъ отраслямъ знанія; хроники выдающихся событій, описанія рисунковъ, научныхъ извѣстій, изобрѣтеній, открытій и изслѣдованій; изъ хроники путешествій и наконецъ, смѣси, въ рубрику которой входитъ множество разнообразныхъ и интересныхъ извѣстій.

Въ 1887 году, въ журналѣ, между прочими статьями, были помѣщены слѣдующія крупныя произведенія: Черезъ Сибирь занимательный романъ въ 3-хъ частяхъ Л Буссенара, съ 80 рисунками Н. Фера. Приключенія Рене Милигана романъ Гектора Мало, съ 120 рисунками лучшаго современнаго иллюстратора Эмиля Байяра. Капитанъ Трафальгаръ, романъ Лори, съ рисунками Ру. Черезъ Африку. Путешествіе майора Серпа Пинто съ 50 рисунками Прянишникова и Байара. Она—фантастическій романъ Райдера Гаггарта со многочисленными рисунками. Копи царя Соломона, того же автора—Галлерея знаменитыхъ путешественниковъ.—Невѣдомые міры, астрономическіе очерки. Научныя бесѣды и пр., пр.

Кромѣ еженедѣльнаго журнала всѣ подписчики „Вокругъ Свѣта“ безъ всякихъ приплатъ получаютъ еще каждый мѣсяцъ *ежемѣсячное иллюстрированное* приложеніе, состоящее изъ небольшихъ книжекъ въ два печатныхъ листа съ 10—12-ю рисунками. Въ концѣ года эти приложенія составятъ большой томъ, заключащій въ себѣ полный иллюстрированный романъ. Въ 1888 году въ этомъ приложеніи будетъ печататься новый романъ Жюля Верна, съ множествомъ рисунковъ. Такимъ образомъ, наши подписчики получатъ къ концу года кромѣ двухъ томовъ журнала и книгу, которая въ отдѣльной продажѣ будетъ стоить не менѣе трехъ рублей.

Подписная цѣна на журналъ „Вокругъ Свѣта“ съ доставкою и пересылкой во всѣ города и ежемѣсячнымъ приложеніемъ:

4 р. въ г. съ перес. ‖ **2** р. 50 к. въ ½ г. ‖ **1** р. 50 к. въ 3 мѣс.

Подписныя деньги адресовать: Москва, редакція „Вокругъ Свѣта“, Арбатъ, д. Каринской.

открыта подписка на 1888 г.
на еженедѣльный, художествен. юмористич. журналъ съ каррикатурами
„СВЕРЧОКЪ“
(третій годъ изданія).

Журналъ *Сверчокъ* существуетъ уже третій годъ. Также какъ журналъ *Вокругъ Свѣта* имѣетъ оригинальную физіономію среди иллюстрацій. *Сверчокъ* занимаетъ обособленное мѣсто среди нашей юмористической прессы. Всѣ рисунки, которые несомнѣнно составляютъ центръ тяжести всякаго сатирическаго журнала, исполняются для *Сверчка* новымъ способомъ, еще неупотреблявшимся въ Россіи. Этотъ способъ даетъ намъ возможность обходиться безъ литографской передачи, воспроизводя оригиналъ, данный намъ художникомъ такъ какъ онъ есть, не обезображивая его грубымъ переводомъ. Довѣривъ заѣдываніе художественной частью журнала людямъ, воспитаннымъ на хорошихъ образцахъ искусства, мы достигли того, что каждый номеръ *Сверчка* носитъ благородное cachet вкуса и изящества. Такое же вниманіе обращено и на текстъ, и читатель встрѣтитъ въ *Сверкѣ* настолько же бойкое перо, какъ и карандашъ.

Въ числѣ художниковъ *Сверчокъ* имѣетъ своими сотрудниками: Н. А. Богданова, Л. Порфирьева, Лебедева, Левитана, Чехова, Чичагова. Портреты извѣстныхъ русскихъ дѣятелей, исполняются для *Сверчка* въ Парижѣ извѣстнымъ каррикатуристомъ *Люкомъ*.

Не смотря на то, что *Сверчокъ* самый дешевый изъ всѣхъ юмористическихъ изданій въ Россіи, онъ даетъ 50 №№ въ годъ, полныхъ рисунковъ каррикатуръ и бойкаго текста. Каждый нумеръ состоитъ изъ тетради въ одинъ печатный листъ и заключаетъ въ себѣ 10 колоннъ юмористическаго текста, состоящаго изъ хроники событій недѣли, разсказовъ, очерковъ, сценокъ, анекдотовъ, пародій шутокъ, стихотвореній, остротъ и т. д., и отъ 10 до 12 разсказовъ и каррикатуръ, исполненныхъ всѣми способами, какіе даетъ намъ состояніе современнаго графическаго искусства.

Подписная цѣна на „Сверчокъ“ съ доставкою и пересылкой во всѣ города:

3 р. въ г. съ перес. ‖ **2** р. въ ½ года. ‖ **1** р. за 3 мѣсяца.

Подписныя деньги адресовать: Москва, редакція „Сверчка“, Арбатъ, д. Каринской. 6—1.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Устиновъ.