преклонились. Окружной начальникъ подошелъ затѣмъ къ Государю Императору съ рапортомъ, а старики поднесли Ихъ Величествамъ хлѣбъ-соль. Въ станичныхъ церквахъ раздался колокольный звонъ, который не умолкалъ пока Высочайшій поѣздъ, слѣдуя дальше, не потерялся изъ вида. Всѣ станціи убраны флагами, украшены щитами, вензелями и растеніями. Подходя къ Новочеркаску, расположенному на горѣ, поѣздъ огибаетъ его, мчится по насыпи, какъ бы по перешейку, между двумя озерами. Весенній разливъ Аксая простирается на нѣсколько десятковъ верстъ. Съ поѣзда открывается великолѣпная панорама: слѣва ровная водяная поверхность, справа, какъ бы поднимаясь изъ воды, стоитъ городъ на высокомъ холмѣ; сотни бѣлыхъ домиковъ и хатъ лѣпятся по его склонамъ, рѣзко выдѣляясь своею бѣлизною отъ окружающей ихъ зелени садовъ. Мѣстами городскія улицы широкими лентами сбѣгаютъ внизъ къ самому разливу. Всѣ дома и хаты убраны флагами, развѣвающимися на высокихъ шестахъ. Отъ подошвы холма до вершины—цѣлые лѣса флаговъ. Ко времени прибытія поѣзда на станцію собрались на платформѣ для встрѣчи Ихъ Величествъ всѣ высшіе военные и гражданскіе чины казачьяго сословія. Здѣсь былъ выставленъ почетный караулъ отъ новочеркасской мѣстной команды съ ординарцами и хоромъ войсковой музыки; при караулѣ находились наличные генералы войска донскаго, служащіе, состоящіе по войску и отставные, а также гражданскіе чины соотвѣтствующихъ классовъ, лица, состоящія въ придворныхъ званіяхъ, предводители дворянства области войска Донскаго и чины, состоящіе при войсковомъ наказномъ атаманѣ. Его Высочество Генералъ-Фельдмаршалъ Николай Николаевичъ Старшій сталъ во главѣ встрѣчающихъ. Было 6 час. 30 мин., когда подходилъ поѣздъ. Войска взяли на караулъ, музыка заиграла: «Боже, Царя храни». По выходѣ Ихъ Величествъ изъ вагона, полиціймейстеръ Новочеркаска представилъ Государю Императору рапортъ; супруга наказнаго атамана княгиня Святополкъ-Мирская и супруга областнаго предводителя дорянства г-жа Орлова имѣли счастіе поднести Ея Величеству букеты цвѣтовъ. Пройдя черезъ Императорскія комнаты, убранныя растеніями и цвѣтами, съ портьерами и занавѣсами въ малороссійскомъ вкусѣ, Государь Императоръ у подъѣзда изволилъ сѣсть на коня, равно какъ Ихъ Высочества и Свита, а Ея Величество изволила занять мѣсто въ открытомъ экипажѣ, съ жокеями, запряженномъ четверкою бѣлыхъ лошадей цугомъ. Возлѣ экипажа Ея Величества ѣхалъ Государь Императоръ, Ихъ Высочества и вся Свита, слѣдуя по Крещенскому бульвару къ Вознесенскому собору. На пути, въ началѣ бульвара, была сооружена громадная тріумфальная арка, увѣнчанная вверху съ одной стороны Государственнымъ гербомъ, съ другой—гербомъ области войска Донскаго. Гербы окружены знаменами, флагами и рыцарскими доспѣхами, и осѣнены золочеными хоругвями. Верхняя часть арки сплошь обложена казачьими пиками, нижняя—пушками; по фронтонамъ идутъ золотыя надписи: со стороны въѣзда—«Да хранитъ Тебя Господь, Великій Государь», со стороны города—«На славу Царства и въ страхъ врагамъ»; съ боковъ надписи: «Новочеркасская 1-я станица», «Новочеркасская 2-я станица». У арки съ одной стороны стали старослуживые казаки и атаманы отдѣловъ, съ другой же—воспитанницы мѣстнаго института. По всему пути шпалерами стояли учащіеся изъ разныхъ заведеній и всѣ мѣстныя казачьи войска, находящіяся въ Новочеркаскѣ, въ томъ числѣ и два полка казачьихъ дѣтей. Въ концѣ бульвара сооружена другая арка, массивная, деревянная, подъ дубъ, въ русскомъ вкусѣ. Верхъ весь покрытъ кружевною рѣзьбою, гербы, Государственный и области войска Донскаго, вензеля «А. и М.» и «А. и Н.»—украшаютъ ее съ обѣихъ сторонъ. Самый пролетъ драпированъ матеріями и полотенцами съ русскою вышивкою; въ полукругахъ арки надписи: «Добро пожаловать Великій Государь», съ одной стороны, и съ другой—«Привѣтъ донскихъ торговыхъ казаковъ». За шпалерами войскъ и учениковъ по всему протяженію толпились массы народа, выражавшаго свои чувства неумолкаемымъ «ура». У собора Государь Императоръ и Великіе Князья сошли съ коней, а Государыня Императрица вышла изъ экипажа. При входѣ въ соборъ, на встрѣчу Ихъ Величествамъ вышли на папертъ высокопреосвященные: митрополитъ кіевскій Платонъ, бывшій нѣкогда на здѣшней каѳедрѣ, нынѣшній архіепископъ донской и новочеркасскій Митрофанъ и преосвященный викарій, епископъ аксайскій Серафимъ съ соборнымъ духовенствомъ. Высокопреосвященный Платонъ осѣнилъ Государя Императора крестомъ и привѣтствовалъ краткою рѣчью. Преосвященный Митрофанъ окропилъ Ихъ Величества и Ихъ Высочества св. водою. Когда Высокіе Путешественники вошли въ соборъ, тамъ было совершено краткое благодарственное молебствіе, съ провозглашеніемъ многолѣтія Ихъ Величествамъ и Августѣйшему Атаману всѣхъ казачьихъ войскъ, Наслѣднику Цесаревичу. Выйдя изъ собора, Ихъ Величества изволили слѣдовать тѣмъ же порядкомъ по Платовскому бульвару къ атаманскому дому. На пути войска отдавали честь; звуки гимна сливались съ восторженнымъ «ура» народа. Съ подъѣзда атаманскаго дома приготовленнаго для помѣщенія Ихъ Величествъ, фронтомъ къ площади выстроился почетный караулъ изъ находящихся на льготѣ чиновъ лейбъ-гвардіи казачьяго Его Величества полка, въ красныхъ мундирахъ—все рослые, бравые молодцы, съ загорѣлыми, выразительными лицами. При караулѣ ординарцы и хоръ полковой музыки, противъ почетнаго караула, тыломъ къ садику, пристроились всѣ наличные штабъ-офицеры, какъ служащіе, такъ и служившіе по войску донскому, а также оберъ-офицеры и классные чиновники всѣхъ вѣдомствъ и учрежденій области войска Донскаго. На правомъ флангѣ караула размѣстились депутаціи донскаго дворянства, отъ обществъ и сословій, въ томъ числѣ и отъ калмыцкаго народа. Всѣ депутаціи поднесли хлѣбъ-соль Ихъ Величествамъ. У атаманскаго дома Государь Императоръ сошелъ съ коня, Ея Величество вышла изъ экипажа и вмѣстѣ изволили направиться къ почетному караулу. Государь Императоръ былъ въ мундирѣ Своего гвардейскаго казачьяго полка, Ея Величество—въ платьѣ голубаго цвѣта, Наслѣдникъ Цесаревичъ—въ мундирѣ атаманскаго полка. Пройдя по фронту караула и поздоровавшись съ нимъ, Ихъ Величества подошли къ депутаціямъ и приняли отъ каждой изъ нихъ хлѣбъ-соль, причемъ Государь Императоръ удостоилъ депутатовъ вопросами. Милостивое вниманіе Его Величества и простое обращеніе до слезъ тронули присутствующихъ. Послѣ пріема хлѣба-соли отъ депутацій, Государь Императоръ пропустилъ церемоніальнымъ маршемъ почетный караулъ и вошелъ во дворецъ при кликахъ «ура» массы народа, наполнявшаго всю площадь и бульваръ. Когда Ихъ Величества вышли затѣмъ на балконъ и поклонились—«ура» стало оглушительнымъ. Атаманскій домъ, въ которомъ живетъ наказный атаманъ войска—двухъ-этажное зданіе съ балкономъ, съ широкими окнами. Передъ нимъ на площадкѣ скверъ, въ которомъ, лицомъ къ Платовскому бульвару, стоитъ памятникъ «признательныхъ», какъ сказано въ его надписи—«донцовъ своему атаману, графу Платову». Заднимъ фасадомъ атаманскій домъ примыкаетъ къ городскому саду, отдѣляясь отъ него невысокимъ заборомъ, огибающимъ небольшой садъ, съ бесѣдкою на холмикѣ и съ фонтаномъ посерединѣ цвѣтниковъ. Ихъ Величества заняли аппартаменты верхняго этажа, въ который ведетъ изъ вестибюля лѣстница, сплошь уставленная растеніями и обрамленная внизу бордюромъ изъ цвѣтовъ. Вверху дверь на-право въ небольшую домовую церковь; налѣво—въ пріемную бѣлую залу, украшенную развѣшанными по стѣнамъ 34 портретами донскихъ атамановъ и нѣкоторыхъ войсковыхъ старшинъ. Прямо съ лѣстницы—входъ во внутреннія комнаты Ихъ Величествъ. У Государя Императора и Государыни Императрицы по двѣ комнаты. Обивка мебели—кожанная, шагреневая, въ кабинетѣ—и ея отдѣлка въ пріемной гостиной и другихъ комнатахъ,—своими цвѣтами, синимъ и голубымъ, соотвѣтствуетъ національнымъ цвѣтамъ войска донскаго. Въ нижнемъ этажѣ заняли помѣщеніе, тоже въ двѣ комнаты, Ихъ Высочества Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великій Князь Георгій Александровичъ. Въ отдѣлкѣ кабинета у Наслѣдника Цесаревича преобладающій цвѣтъ атаманскій, синій. Недалеко отъ письменнаго стола, у стѣны находится постаментъ для атаманской булавы. Стѣны кабинета украшены тремя картинами мѣстнаго художника Дубовскаго, изобразившаго степь въ полномъ цвѣту и другіе виды изъ мѣстной природы. Въ другихъ комнатахъ были отведены помѣщенія для нѣкоторыхъ лицъ Свиты.

По закладкѣ зданія для Маріинскаго донскаго института, 6-го сего мая, въ 2 часа 25 м., Ихъ Величества Государь Императоръ и Государыня Императрица, вмѣстѣ съ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, Великими Князьями Георгіемъ Александровичемъ и Николаемъ Николаевичемъ Старшимъ и Свитою, прослѣдовали въ зданіе женской Маріинской гимназіи. Высокіе Посѣтители были встрѣчены на подъѣздѣ попечителемъ харьковскаго учебнаго округа, тайнымъ совѣтникомъ Воронцовымъ-Вельяминовымъ, предсѣдателемъ попечительнаго совѣта при гимназіи, областнымъ предводителемъ дворянства, генералъ-маіоромъ Орловымъ, доложившимъ Государю Императору о числѣ воспитанницъ и служащихъ въ гимназіи, и начальницею заведенія, г-жею Арсеньевою. Воспитанницы младшихъ классовъ стояли въ двѣ шпалеры, начиная отъ входныхъ дверей до актовой залы во второмъ этажѣ, гдѣ находились ученицы старшихъ классовъ. Каждая изъ воспитанницъ держала въ рукахъ ландыши и полевые цвѣты. При входѣ въ зданіе Ихъ Величествъ, самая маленькая изъ ученицъ, Марья Попова—типъ южной смуглой казачки—имѣла счастіе поднести Ея Величеству букетъ цвѣтовъ, перевязанный полотенцемъ, шитымъ учительницею рукодѣлія въ гимназіи, г-жею Песковатской. При слѣдованіи Ихъ Величествъ по лѣстницамъ, воспитанницы привѣтствовали Высокихъ Гостей громкими возгласами радости, а когда Ихъ Величества вступили въ актовую залу, гимназистки общимъ хоромъ пропѣли «Боже, Царя храни». Затѣмъ воспитанницы восьмаго класса: Смирнова и Разумова и седьмаго: Зноско и Пронина—имѣли счастіе поднести Государынѣ Императрицѣ коверъ своей работы, причемъ Смирнова произнесла: «Ваше Императорское Величество! Просимъ Васъ принять эту незначительную работу, какъ слабый знакъ нашей горячей и живой любви къ Вамъ, Ваше Императорское Величество». Государыня милостиво приняла коверъ, изволила спросить каждую изъ четырехъ поименованныхъ воспитанницъ, котораго онѣ класса, и удостоила дать каждой руку, которую онѣ съ благоговѣніемъ поцѣловали. Прекрасно исполненные ученицами рисунки на концахъ полотенца изображаютъ характерныя особенности Дона: осетръ, вышитый вполнѣ натурально и представляющій, по подбору красокъ и по рельефности,—своего рода совершенство, далѣе—поверхность озера, на которомъ видны различныя водорасли, тутъ же сѣти и другія рыболовныя снасти; на другомъ концѣ красиво расположены кисти разныхъ сортовъ винограда, разрѣзанный ярко-красный арбузъ, желтыя румяныя яблоки, и проч.; все это по натуральности и по чистотѣ техники вполнѣ заслуживаетъ названія художественной работы. Вслѣдъ затѣмъ Государыня Императрица изволила обойти ряды воспитанницъ, останавливаясь возлѣ каждой классной дамы и расспрашивая ихъ о ихъ службѣ, о мѣстѣ ихъ воспитанія, и проч. Многія воспитанницы также были осчастливлены милостивыми словами Государыни. Государь Императоръ въ это время