ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ОПИСЬ
ЗДАНІЯ
КУРСКАГО ГОРОДСКАГО ТЕАТРА
(бывшаго манежа).

I. Зданіе.

Зданіе, занимаемое нынѣ театромъ, каменное двухъ-этажное, крытое желѣзомъ, длиною 96 аршинъ и шириною 32 аршина, отапливается печами по системѣ Быкова и состоитъ изъ слѣдующихъ помѣщеній (№№ по прилагаему ниже плану):

1-й этажъ: *№ 1—сѣни* съ правой стороны; *№ 2*—отдѣльное *помѣщеніе для хода въ галлерею* съ лѣстницей; *№ 3—вестибюль; № 4—сѣни* съ лѣвой стороны; *№ 5—шинельная; № 6—буфетъ* съ двумя кладовыми лит. а и б, помѣщающимися подъ лѣстницами, ведущими въ галлерею (амфитеатръ) и на правую сторону ложъ верхняго яруса, съ помѣщеніемъ для ватерклозета съ писсуарами и водопроводнымъ краномъ; при буфетѣ небольшой каменный подвалъ для винъ; *№ 7—касса галлереи* (амфитеатра); *№ 8—касса партера и ложъ; № 9—помѣщеніе для швейцара; № 10 и № 11*—двѣ комнаты *театральной конторы; № 12—дамская уборная* съ ватерклозетомъ и водопроводнымъ краномъ; *№ 13*—проходъ изъ помѣщенія *шинельной въ помѣщенія* правой и лѣвой *лѣстницъ, ведущихъ на балконъ и ложи верхняго яруса; № 14—помѣщеніе съ лѣстницею*, ведущею *на балконъ и ложи* (верхняго яруса) *правой стороны; № 15—такое-же помѣщеніе съ лѣстницею*, ведущею *на балконъ и ложи лѣвой стороны; №№ 16—корридоры* вокругъ зрительнаго зала; *№ 17—зрительный* залъ съ партеромъ и 24-мя ложами нижняго яруса (изъ коихъ одна Губернаторская и одна городскаго Головы); *№ 18—помѣщеніе оркестра; № 19—сѣни 1 губернаторскаго подъѣзда; № 20—комната при Губернаторской ложѣ; № 21—сцена* съ трюмомъ подъ ней; *№ 22, № 23* и *№ 24—три женскія уборныя; № 25—бутафорская; № 26—сѣни* съ подъѣздомъ для *артистовъ*, выходомъ въ помѣщеніе для склада декорацій и лѣстницей во второй этажъ, съ клозетомъ и писсуарами; *№ 27—фойе артистовъ, № 28, № 29* и *№ 30—три мужскія уборныя; № 31—помѣщеніе съ лѣстницею въ трюмъ и въ помѣщеніе оркестра.* Къ каменному корпусу зданія (1-го этажа) пристроены: *№ 32—деревянная* на каменномъ полуэтажѣ *пристройка*, крытая желѣзомъ, съ лѣстницей безъ перилъ, *служащая выходомъ со сцены во дворъ; № 33—деревянная* крытая желѣзомъ *пристройка для помѣщенія локомобиля* и *№ 34—деревянная* крытая желѣзомъ *пристройка для помѣщенія декорацій.*

Въ каменномъ корпусѣ перваго этажа имѣется: 1) *оконъ* съ зимними и лѣтними рамами и подоконниками, загрунтованныхъ желтою масляной краскою, со стеклами и желѣзными приборами шт. 30 и такое-же окно, но безъ подоконника, одно, а всего 31 (тридцать одна) *штука*; 2) *дверей*: а)—выходныхъ *двустворныхъ съ тамбурами*, загрунтованныхъ желтою масляною краскою, съ желѣзными приборами, *наружныхъ 7* и *въ тамбурахъ 7 шт.* (всего 14 шт.); b)—*наружная трехстворная съ тамбуромъ* и въ немъ такой-же дверью одна, и с)—*двустворная безъ тамбура*—всѣ загрунтованы желтою масляною краскою и имѣютъ желѣзные приборы; d)—*внутреннихъ двустворныхъ* девять шт., кои находятся между помѣщеніями: № 1 и № 2—одна; № 3 и № 4—одна; № 5 и № 6—одна; № 5 и № 12—одна; № 14 и № 16—а также № 15 и № 16—двѣ; № 16 и № 17—двѣ; № 26 и № 27—одна; е)—*внутреннихъ одностворныхъ пятьдесятъ штукъ*, кои находятся между помѣщеніями: № 2 и № 3—одна; № 2 и № 7—одна; № 4 и № 9—одна; № 8 и № 10—одна; № 10 и № 5—одна; № 10 и № 11—одна; № 12 и № 15—одна; въ тамбурѣ и клозетѣ уборной № 12—двѣ; въ буфетѣ № 6—четыре; въ ложахъ нижняго яруса между № 16 и № 17 и № 20 и № 17—двадцать четыре; въ сѣняхъ № 19 и комнатѣ № 20—три; между № 16 и № 21—одна; въ уборныхъ №№ 22, 23, 24, 28, 29 и 30—шесть; въ № 25—одна и въ № 26—двѣ. Кромѣ того двѣ небольшія двери подъ лѣстницами ведущими въ ложи верхняго яруса и три двери въ трюмѣ сцены. Въ пристройкахъ: № 32—одно окно съ одиночною рамою и одна двустворная дверь; № 33—два окна и двѣ одностворныя двери и № 34—одно окно и однѣ ворота.

Примѣчаніе 1-е. Двери ведущія въ зрительный залъ (№ 17) всѣ окрашены бѣлою масляною краскою, равно какъ и двери изъ Губернаторской ложи на сцену, и имѣютъ мѣдные приборы; остальныя-же двери загрунтованы желтою масляною краскою и имѣютъ желѣзные приборы.

Примѣчаніе 2-е. Во всѣхъ помѣщеніяхъ перваго этажа полы досчатые по балкамъ, некрашенные, а потолки обшиты листовымъ желѣзомъ и выкрашены бѣлою масляною краскою. Стѣны зрительнаго зала окрашены бѣлою масляною краскою, барьеры ложъ и оркестра окрашены такою-же краскою съ обѣихъ сторонъ, причемъ барьеры ложъ съ наружной стороны (къ партеру) оклеены холстомъ и по немъ уже произведена окраска; украшеніемъ барьеровъ служатъ золотой багетъ; всѣ перила барьеровъ ложъ и оркестра обтянуты желтымъ сукномъ изъ каковаго же сдѣланы и фестоны у потолка надъ ложами яруса вокругъ всего зала; надъ ложами Губернаторскою и Городскаго Головы имѣется по три фестона съ четырьмя кистями, и кромѣ того при Губернаторской ложѣ имѣется еще двѣ драпировки изъ того-же сукна.

Примѣчаніе 3-е. Лѣстницы, ведущія въ ложи верхняго яруса въ помѣщеніяхъ № 14 и № 15, имѣютъ перила съ точеными балясинами; лѣстница ведущая въ галлерею въ помѣщеніи № 2 имѣетъ лишь одни перила, равно какъ и лѣстница въ помѣщеніи № 26.

Примѣчаніе 4-е. Въ зданіе театра проведенъ водопроводъ. Во всѣхъ трехъ ватерклозетахъ имѣется по одному баку для воды, сидѣнья деревянныя полированныя; въ ватерклозетахъ буфета № 6 и дамской уборной № 12 имѣются филенчатые тамбуры, а въ ватерклозетѣ помѣщенія № 26 стѣнки изъ теса прибитаго подъ ленту; писсуаровъ цинковыхъ въ ватерклозетѣ буфета № 6—два и помѣщенія № 26—одинъ. Водопроводные краны имѣются по одному въ помѣщеніяхъ за № 6 и № 12, при чемъ при кранѣ въ № 12 имѣется еще чугунная раковина. На сценѣ (№ 21) имѣются два пожарные крана съ пеньковыми рукавами длиною одинъ 12, а другой 13 аршинъ съ мѣдными наконечниками.

Примѣчаніе 5-е. Въ пристройкахъ имѣются: въ № 32—досчатый полъ и лѣстница безъ перилъ—некрашенные; въ № 33—такой же полъ досчатый и въ № 34—четыре подстилки подъ локомобиль.

Примѣчаніе 6-е. Полъ сцены устроенъ на четыре плана; каждый планъ имѣетъ по три верхнихъ и по три нижнихъ балки, соединенныхъ каждая пара четырьмя стойками, укрѣпленными вверху и внизу желѣзными скобами; между балками насланъ полъ изъ полутора-вершковыхъ досокъ, соединенныхъ между собою шипами. Сцена имѣетъ уклонъ въ одинъ аршинъ. Въ трюмѣ имѣется помѣщеніе для суфлера. Потолокъ надъ сценой состоитъ изъ тесовой обшивки, на ней войлока и, наконецъ, обивки листовымъ желѣзомъ.

Примѣчаніе 7-е. Во всемъ зданіи имѣется восемь пневматическихъ печей системы Быкова, проходящихъ чрезъ оба этажа, съ дымовыми и вытяжными трубами и чугунными герметическими дверцами. Печныхъ вентиляторовъ мѣдныхъ восемь; духопроводы частью желѣзные, частью деревянные.

Снаружи зданія со стороны Херсонской улицы имѣется желѣзный *зонтъ на шести чугунныхъ колоннахъ* надъ тремя входными дверьми главнаго подъѣзда; со стороны Мѣщанской улицы—*три желѣзные зонта* (на двухъ чугунныхъ колоннахъ каждый) надъ тремя входными дверьми и со стороны двора (съ Херсонской улицы) имѣется *одинъ желѣзный зонтъ* на двухъ желѣзныхъ кронштейнахъ.

Сзади зданія отдѣльно устроенъ *деревянный* крытый желѣзомъ *ретирадъ* на два стульчака (№ 56).

II-й этажъ состоитъ изъ слѣдующихъ помѣщеній: *№ 35—ходъ въ галлерею* (амфитеатръ) *и шинельная амфитеатра; № 36—ателье для декоратора; № 37—буфетъ для амфитеатра* съ кладовою при немъ и лѣстницею на чердакъ; *№ 38—комната для обученія хора; № 39—фойе для амфитеатра, № 40 А* и *40 Б—ходы* съ лѣстницами *въ первый этажъ; № 41—амфитеатръ* (галлерея); *№ 42—балконъ; № 43—корридоръ вокругъ ложъ и 22 ложи верхняго яруса; № 44, 45* и *46—три женскія уборныя; № 47—помѣщеніе портнихи; № 48—уборная хористокъ: № 49—театральная кладовая съ лѣстницей на чердакъ; № 50—уборная хористовъ; № 51—парикмахерская; № 52, 53* и *54—три мужскія уборныя* и *№ 55—проходы вокругъ верха сцены* съ периллами съ деревянною рѣшеткою.

Во второмъ этажѣ имѣется: 1) оконъ полукруглыхъ съ зимними и лѣтними переплетами, загрунтованныхъ желтою масляною краскою, съ подоконниками и стеклами *двадцать двѣ* (22) *штуки*; 2) дверей: а)—*двустворныхъ* загрунтованныхъ *желтою* масляною *краскою* съ желѣзными приборами *восемь* (8) *штукъ*; b)—*одностворныхъ*, окрашенныхъ *бѣлою масляною краскою* съ мѣдными приборами *двадцать пять* (25) *штукъ* и с)—*одностворныхъ* загрунтованныхъ *желтою* масляною *краскою* съ желѣзными приборами *шестнадцать* (16) *штукъ*; означенныя двери находятся: а)—двустворныя между помѣщеніями: № 35 и 36—одна; № 35 и № 37—одна; № 35 и 38—одна; № 38 и № 40 Б—одна; № 39 и 40 А—одна; № 40 А и № 43—одна; № 40 Б и № 43—одна и № 35 и № 41—одна; b)—одностворныя окрашенныя бѣлою краскою между помѣщеніями: корридоромъ № 43 и балкономъ № 42—двѣ; въ 22 ложахъ—двадцать двѣ, и въ проходѣ изъ ложъ № 43 къ № 55—одна; с)—одностворныхъ окрашенныхъ желтою краской: между проходами надъ сценой (№№ 55) и № 44—одна;—и № 45—одна;—и № 46—одна;—и № 47—одна;—и № 48—одна;—и № 49—одна и въ лѣстницѣ на чердакъ одна; и—№ 50—одна;—и № 51—одна;—и № 52—одна;—и № 53—одна;—и № 54—одна; между писсуаромъ № 37-го и № 37—одна; между кладовою № 37-го и № 36—одна; въ кладовой № 37 съ лѣстницы на чердакъ—одна; и въ проходѣ изъ № 43 (корридора верхняго яруса къ мужскимъ уборнымъ)—одна.

Въ потолкѣ зрительнаго зала имѣется *желѣзный вентиляторъ* (діаметромъ 1 арш. 4 вершка) съ кожухомъ обтянутымъ двойнымъ войлокомъ и рогожею, съ желѣзною узорчатою рѣшеткою, съ клапаномъ и грузомъ.

Примѣчаніе. Устройство, окраска и украшеніе ложъ, тѣ же, что и въ 1-мъ этажѣ (см. примѣч. 2-е къ описи 1-го этажа). Полы некрашенные. Лѣстницы съ перилами безъ балясинъ. Балконъ и галлерея уставлены мебелью.

II. Мебель.

Въ обоихъ этажахъ зданія имѣется слѣдующая мебель:

1) въ партерѣ: *дорожекъ* половыхъ шириною 1 арш. 14 верш. *двѣ*, изъ коихъ одна длиною $17^1/_2$, а другая $16^1/_2$ аршинъ; *стульевъ вѣнскихъ* гнутыхъ *226* (двѣсти двадцать шесть) штукъ—связанныхъ бичевкою прикрѣпленною къ рейкамъ по рядамъ; *скамеекъ* (мѣста за креслами) *ольховыхъ полированныхъ* со спинками и раздѣлками *50* (пятьдесятъ) *мѣстъ*.

2) въ оркестрѣ: *стульевъ вѣнскихъ* гнутыхъ *17* (семнадцать) *штукъ; пульпитровъ* для нотъ деревянныхъ *крашенныхъ 15* (пятнадцать) и *одинъ такой же для капельмейстера*;

3) на балконѣ: *стульевъ вѣнскихъ* гнутыхъ *32* (тридцать двѣ) *штуки*;

4) въ амфитеатрѣ (галлереѣ): *скамеекъ сосновыхъ* покрытыхъ лакомъ безъ спинокъ, но съ раздѣлками на 128 мѣстъ *шестнадцать* (16) *штукъ*