1887. ГОДЪ ИЗДАНІЯ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ. XXIX.

НА 887 г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА
ЛИТЕРАТУРНО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ
СЪ РАСКРАШЕННЫМИ КАРРИКАТУРАМИ ЖУРНАЛЪ

„РАЗВЛЕЧЕНІЕ“

50 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРОВЪ БОЛЬШАГО ФОРМАТА 50

25 ДВУХНЕДѢЛЬНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 25

исполненныхъ красками, какъ-то: народные типы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ авторовъ и т. п. извѣстныхъ художниковъ.

12 ЕЖЕМ. ОРИГИНАЛЬНЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 12

сочин. С. А. Германъ, А. А. Оппель, Я. Ѳ. Пригожаго и друг.

БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ
„НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛА“
(ПАПОРОТНИКЪ ЦВѢТЕТЪ!)

Оригиналъ этой эффектной картины исполненъ по заказу редакціи извѣстнымъ художникомъ К. В. Лебедевымъ. Длина 19 вершковъ, высота 13 вершковъ.

Не смотря на значительное возвышеніе почтовой таксы, цѣна „РАЗВЛЕЧЕНІЯ“ на 1887 годъ остается та же, т. е. съ пересылкой и доставкой: на ГОДЪ ШЕСТЬ руб., ПОЛГОДА ЧЕТЫРЕ руб. и на ТРИ МѢСЯЦА ДВА руб.

ГОДОВЫЕ и всѣ ПОЛУГОДОВЫЕ подписчики журнала „РАЗВЛЕЧЕНІЕ“ на 1887 годъ получаютъ безплатно, кромѣ вышепоименованныхъ приложеній, и премію „НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛА“, на укупорку и пересылку которой просятъ прилагать четыре иногороднихъ марки или 30 коп. деньгами

Адресъ конторы журнала «Развлеченіе»: Москва, Чистые пруды, д. Эппле.

Редакторъ-издатель *И. Щербовъ.* 5—5.

Объявленіе о подпискѣ на художественно литературный журналъ
годъ изданія пятнадцатый

1887. **ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ** 1887

Въ теченіе года выдаетъ гг. подписчикамъ:

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА КАЖДЫЙ НУМЕРЪ ВЪ ДВА ЛИСТА БОЛЬШАГО ФОРМАТА СЪ 8—10 РИСУНКАМИ. 52

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ „романы и повѣсти“ выходящихъ отдѣльно книжками въ объемѣ до 10 печатныхъ листовъ въ 8 долю. 12
Книжки будутъ содержать по преимуществу, одинъ цѣлый законченный оригинальный или переводный романъ или повѣсть; новѣйшіе романы и повѣсти современныхъ иностранныхъ авторовъ будутъ помѣщены въ книжкахъ цѣлыми листами, съ особою нумераціею страницъ, по мѣрѣ выхода этихъ произведеній за границею, такъ что по окончаніи романа удобно будетъ сброшюровать листы въ одну книгу.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ НУМЕРОВЪ „НОВѢЙШИХЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“ съ отдѣлами: „Умѣнье одѣваться со вкусомъ“, „Совѣты по гигіенѣ“, „Рецепты по хозяйству“, и проч. и съ приложеніемъ особаго листа: „ИЗЯЩНЫЯ РУКОДѢЛЬЯ“. 12

ТРИ ПРЕМІИ:

1) «БОСФОРЪ» (ПРИ ЛУННОМЪ СВѢТѢ)

Большая эффектная художественно-исполненная олеографія въ 32 краски, съ картины извѣстнаго профессора живописи А. Ригера.

Сюжетъ преміи журнала представляетъ предмѣстье Константинополя „Босфоръ“ при лунномъ свѣтѣ) съ его роскошною растительностью, высокими минаретами и мечетями, ступени которыхъ омываются волнами Мраморнаго моря. Картина замѣчательна какъ по всему поразительному *эффекту и художественному* выполненію, такъ и по историческому значенію изображаемаго ею завѣтнаго пункта, на который столько вѣковъ сряду обращено вниманіе не только всего вообще русско-славянскаго міра, но и другихъ европейскихъ государствъ и народовъ.

Длина картины полтора арш., высота одинъ арш. Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 12 р.

2) НѢСКОЛЬКО ОТДѢЛЬНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ

(большими листами), въ видѣ гравюръ-копій съ картинъ лучшихъ художниковъ русской иностранной школы, отпечатанныхъ въ два или три тона, что въ концѣ года составитъ

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ“

3) СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1887 ГОДЪ.

Въ художественномъ отдѣлѣ журнала

на первомъ планѣ будутъ стоять произведенія русскихъ художниковъ и важное мѣсто въ иллюстраціяхъ займутъ сцены изъ русской жизни, виды различныхъ мѣстностей и городовъ Россіи, копіи съ картинъ, обратившихъ на себя вниманіе на послѣднихъ выставкахъ, и съ извѣстныхъ картинъ русской школы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ писателей и виды живописныхъ и замѣчательныхъ мѣстностей всѣхъ странъ земнаго шара и проч.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ—съ пересылкою 8 руб.—Безъ пересылки 6 р. 60 коп.

Подписавшіеся и внесшія деньги въ декабрѣ—получатъ главную премію „Босфоръ“ въ теченіе февраля 1887 года.

Въ виду нѣкоторыхъ заявленій гг. подписчиковъ 1886 года о неаккуратной доставкѣ премій бандерольнымъ способомъ, доставка таковыхъ въ 1887 году будетъ производиться только цѣнными посылками, а потому гг. иногородніе подписчики, желающіе получить картину „БОСФОРЪ“, благоволятъ прилагать на пересылку ея 60 коп. за каждый экземпляръ.

Адресъ конторы: Спб., Невскій пр., у Анич-ова моста, д. № 68—40.

Редакторъ П. Полевой. Издатель С. Довродѣевъ 10—3.

От Редакціи еженедѣльной газеты

„НЕДѢЛЯ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ
„КНИЖЕКЪ НЕДѢЛИ“

Благодаря своимъ особенностямъ, „НЕДѢЛЯ“ можетъ интересовать читателей въ различныхъ отношеніяхъ, какъ это засвидѣтельствовалъ *девятнадцати-лѣтній* опытъ ея изданія.

Для многихъ „НЕДѢЛЯ“ представляетъ то удобство, что она выходитъ *еженедѣльно* и сообщая въ связномъ и обработанномъ видѣ всѣ политическія, общественныя и литературно-научныя новости, избавляетъ читателей отъ необходимости слѣдить за ежедневными газетами.

Другіе интересуются „КНИЖКАМИ НЕДѢЛИ“, представляющими какъ-бы особый самостоятельный беллетристическій журналъ, въ которомъ проявлялись произведенія такихъ писателей, какъ графъ Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыковъ (Н. Щедринъ), Гл. И. Успенскій, Д. Л. Мордовцевъ, Евг. Л. Марковъ, Я. П. Полонскій, Д. Д. Минаевъ, С. Я. Надсонъ и др.

Третій разрядъ читателей цѣнитъ въ „НЕДѢЛѢ“ то, что она несравненно больше, чѣмъ всѣ остальныя столичныя изданія, занимается *провинціальной жизнью*, ея интересами, радостями и скорбями, общественными дѣятелями,—какъ большими, такъ и самыми маленькими—и вообще всѣми вопросами и явленіями, близкими живущимъ въ провинціи.

Многіе дорожатъ въ „НЕДѢЛѢ“ оригинальностью и самостоятельностью ея взглядовъ, и тѣмъ, что она каждый годъ выдвигаетъ нѣсколько такихъ вопросовъ, которыхъ нигдѣ, кромѣ „НЕДѢЛИ“, читатель не найдетъ. (Въ текущемъ году, напримѣръ: о значеніи графа Л. Н. Толстаго какъ художника и моралиста; объ увлеченіи общества и печати иностраннымъ взоромъ; объ устройствѣ нашихъ спеціалистовъ-техниковъ; объ эксплуатаціи провинціи столичными аферистами и т. д.)

Очень многіе читатели дорого цѣнятъ тѣловитость и талантливость статей „НЕДѢЛИ“—качества, которыми „НЕДѢЛЯ“ обязана отчасти самой своей формѣ, а главнымъ образомъ—выбору талантливыхъ, научно и литературно образованныхъ сотрудниковъ.

Наконецъ, многіе всего болѣе дорожатъ *нравственнымъ значеніемъ* для нихъ „НЕДѢЛИ“,—ея руководящимъ вліяніемъ, освѣжающимъ дѣйствіемъ и постоянною бодростью духа.

Очевидно, только благодаря этой *разносторонности* своего значенія и интереса, „НЕДѢЛЯ“ могла преодолѣть—хотя и послѣ долгой борьбы—непривычку русской публики къ еженедѣльной газетѣ и пріобрѣсть многочисленныхъ читателей.

Подписка на „НЕДѢЛЮ“ въ 1887 г. открыта.

ЦѢНА „НЕДѢЛИ“ съ *ежемѣсячными книжками* девять руб. въ годъ, съ доставкой и пересылкой.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ редакціи „НЕДѢЛИ“, у Владимірской церкви, Ямская, 6.

Редакторъ-издатель П. А. Гайдебуровъ. 6—6.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ ВЪ 1887 ГОДУ XXIV

иллюстрированнаго журнала

„СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА“.

Журналъ этотъ состоитъ подъ Высочайшимъ Покровительствомъ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ. Рекомендованъ Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія—для гимназій, уѣздныхъ училищъ, городскихъ и народныхъ школъ, состоящ. при IV отд. Собств. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Канцеляріи, Учебнымъ Комитетомъ для чтенія воспитанницамъ женск. учебн. заведеній Императрицы Маріи, Духовно-учебнымъ Управленіемъ рекомендованъ начальствамъ духовныхъ семинарій и училищъ и Главнымъ Управленіемъ военно-учебныхъ заведеній рекомендованъ для библіотекъ военныхъ гимназій и прогимназій, какъ изданіе, представляющее обильный матеріалъ для выбора статей, пригодныхъ для чтенія воспитанниковъ.

Статьи будутъ тщательно распредѣляться такимъ образомъ, чтобы первый отдѣлъ изданія, состоящій изъ 12 книгъ, украшенныхъ картинами, распадался на двѣ половины, изъ которыхъ первая составила-бы вполнѣ пригодное чтеніе для дѣтей отъ 8-ми до 14 лѣтъ, а вторая—для дѣтей отъ 5-ти до 8-ми лѣтъ. Другой же отдѣлъ заключалъ-бы въ себѣ по преимуществу статьи приспособленныя для семейнаго чтенія такъ, чтобы всѣ члены семьи нашли въ этомъ отдѣлѣ вещи, которыя прочлись бы съ одинаковымъ интересомъ и пользой.

При отдѣлѣ семейнаго чтенія, будутъ разсылаться приложенія рисунковъ *новѣйшихъ рукодѣлій*, а къ отдѣлу для дѣтей—*рисунки техническихъ искусствъ и различныя игры и занятія*, а также награды подписчикамъ, присылавшимъ опредѣленное редакціей количество задачъ и рѣшеній.

Награды будутъ состоять изъ сочиненій лучшихъ авторовъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ.

Кромѣ того, всѣмъ *подписчикамъ на оба отдѣла* „Семейныхъ Вечеровъ“ будетъ разослана въ концѣ года ПРЕМІЯ.

Подписная цѣна:

	безъ дост.	съ доставкою.
Полный журналъ (24 книжки) - - - -	10 р.	11 р.
Отдѣлъ для дѣтей (12 кн.) - - - -	5 „	5 „ 50 к.
„ семейн. чтенія и юношества (12 кн.)	5 „	5 „ 50 „

Для всѣхъ учебныхъ заведеній, подписавшихся на полный журналъ и обращающихся прямо въ редакцію уступается 1 рубль.

Для земскихъ школъ, подписавшихся не менѣе, какъ на 25 полныхъ экз., уступается 2 руб.

Разсрочка допускается: для лицъ, служащихъ въ казенныхъ учрежденіяхъ, за ручательствомъ гг. казначеевъ, для воспитательныхъ и учебныхъ заведеній, за ручательствомъ ихъ начальствъ. А для прочихъ подписчиковъ по соглашенію съ редакціей.

Разсрочка допускается по ценамъ не иначе, какъ по соглашенію съ редакціей.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ редакціи журнала «Семейные Вечера», *С.-Петербургъ, Пушкинская (Новая) улица, № 17, кв. 5.*

Редакторъ-Издательница С. Кашперова. 3—2.