III годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 ГОДЪ.

II годъ изданія

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ПУТЕШЕСТВІЙ И ПРИКЛЮЧЕНІЙ НА СУШѢ И НА МОРѢ

„ВОКРУГЪ СВѢТА“.

Громадный успѣхъ и симпатіи всей читающей публики, заслуженные журналомъ ВОКРУГЪ СВѢТА втеченіе двухъ лѣтъ, избавляютъ насъ отъ необходимости говорить о тѣхъ громадныхъ трудахъ, затратахъ и добросовѣстномъ отношеніи къ дѣлу, благодаря которымъ намъ удалось сдѣлать свой журналъ однимъ изъ самыхъ распространенныхъ въ Россіи изданій. Постоянно заботясь о совершенствованіи журнала, редакція не остановится на томъ что уже было сдѣлано и будетъ стараться, не щадя ни расходовъ, ни трудовъ, двигаться впередъ по пути улучшеній, слѣдя за всѣми новѣйшими усовершенствованіями современной техники печати и привлекая къ участію въ журналѣ всѣхъ лучшихъ писателей, художниковъ и граверовъ.

Въ 1887 г. журналъ „Вокругъ Свѣта“ будетъ выходить еженедѣльно, въ размѣрѣ 2-хъ печатныхъ листовъ, вмѣщая въ себѣ множество прекрасно гравированныхъ рисунковъ и иллюстрацій и массу текста, исполненнаго захватывающаго интереса, состоящаго изъ иллюстрированныхъ лучшими художниками романовъ, изображающихъ путешествія и приключенія во всѣхъ частяхъ свѣта, повѣстей, разсказовъ, этнографическихъ и бытовыхъ очерковъ, популярно-научныхъ статей по всѣмъ отраслямъ знанія, разсказанныхъ живымъ и понятнымъ языкомъ, выдающихся современныхъ событій, новостей литературы, науки, искусствъ, хроники путешествій, открытій, изслѣдованій, кораблекрушеній и т. д. Кромѣ того ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ къ журналу „Вокругъ Свѣта“ отъ 2-хъ до 3-хъ печатныхъ листовъ, въ которомъ будутъ помѣщаться наиболѣе выдающіеся ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РОМАНЫ извѣстныхъ авторовъ и много другихъ статей.

Чтобы дать понятіе о томъ обиліи интереснаго и полезнаго матеріала для чтенія, которое даетъ журналъ „Вокругъ Свѣта“ мы назовемъ только нѣкоторыя изъ крупныхъ статей помѣщенныхъ въ теченіи 1886 года:

Островъ сокровищъ прекрасный романъ Р. Стивенсона съ 22 рисунками Жоржа-Ру.—**Похитители брилліантовъ**—романъ въ 3-хъ частяхъ Л. Буссенара съ 85 иллюстраціями Р. Фера, исполненными въ Парижѣ.—**Роковое кольцо**—романъ въ 3-хъ частяхъ извѣстнаго путешественника по Индіи **Л. Жаколіо**, съ 80 рисунками Париса. **Огненая земля**—посмертный романъ **Майнъ-Рида** съ 22 рисунками Ріу.—Новый романъ **Жюля-Верна** подъ заглавіемъ **Воздушный-корабль**.—**Морскіе пираты и корсары**—историческіе очерки съ рисунками.—**Далекія окраины Россіи**—этнографическіе очерки съ иллюстраціями и множество другихъ статей.

Подписная цѣна на журналъ „ВОКРУГЪ ВѢТА“

съ ежемѣсячнымъ иллюстрированнымъ приложеніемъ

Въ годъ съ пересылкой и доставкой	4 р.	— к.
На 1/2 года	«	«	2 « 50 «
На 3 мѣсяца	«	«	1 « 50 «

Подписка на журналъ безъ приложеній не принимается.

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ СЪ РАСКРАШЕННЫМИ КАРРИКАТУРАМИ

„СВЕРЧОКЪ“

Юмористическій журналъ „СВЕРЧОКЪ“ вступаетъ во второй годъ изданія. Не смотря на такой сравнительно не долгій срокъ существованія, онъ въ настоящее время, благодаря веселому тексту, прекраснымъ рисункамъ, безъукоризненному исполненію клише и печати въ собственныхъ мастерскихъ и баснословной дешевизнѣ, сталъ самымъ распространеннымъ изъ всѣхъ юмористическихъ изданій въ Россіи.

Въ 1887 году „Сверчокъ“ будетъ выходить по прежнему каждую недѣлю, вмѣщая въ себѣ около 20 большихъ и маленькихъ рисунковъ, черныхъ, а также исполненныхъ въ краскахъ и около 10 колонъ интереснаго и веселаго текста, состоящаго изъ фельетоновъ общественной жизни, юмористической хроники событій дня, театра и музыки, разсказовъ, сценокъ, очерковъ, стихотвореній, анекдотовъ, шутокъ, пародій, остротъ, эпиграмъ и проч.

На страницахъ журнала кромѣ того будетъ помѣщено 12-ть портретовъ-шаржъ знаменитыхъ русскихъ дѣятелей и писателей исполненныхъ для „Сверчка“ первымъ парижскимъ карикатуристомъ Люкомъ и гравированныхъ въ Парижѣ.

Всѣ наиболѣе выдающіеся русскіе литераторы и юмористы принимаютъ участіе въ „Сверчкѣ“. Изъ художниковъ „Сверчокъ“ пользуется постояннымъ сотрудничествомъ слѣдующихъ лицъ: Н. Богданова, Винта, А. Левитина, Воротилова, В. Порфирьева, Н. Чехова, К. Чичагова, Ф. Шехтеля, А. Люка и мног. друг.

Подписная цѣна на журналъ „Сверчокъ“ въ 1887 году останется таже самая, что и въ 1886 году. Кромѣ того редакція выдастъ всѣмъ своимъ подписчикамъ безплатную премію, состоящую изъ олеографической картины, подъ названіемъ „Амазонка“ художника Бейшлага, исполненной въ извѣстномъ артистическомъ заведеніи Отто-Тройчъ въ Берлинѣ.

Премія эта будетъ разослана въ началѣ года и редакція взимаетъ съ иногородныхъ подписчиковъ на пересылку страховой корреспонденціей и укупорку 5 семикопѣечныхъ марокъ или 40 коп. деньгами. Городскіе же подписчики получаютъ картину при подпискѣ и за пересылку ничего не прилагаютъ.

Подписная цѣна на журналъ „СВЕРЧОКЪ“

съ безплатной преміей:

Въ годъ съ пересылкой и доставкой			3 р.
На 1/2 года	«	«	2 р.
На 3 мѣсяца	«	«	1 р.

На пересылку преміи прилагается 5 семикопѣечныхъ марокъ. Полугодовые и четвертные подписчики получаютъ премію при послѣднемъ взносѣ денегъ.

4 р. въ годъ

Иногородные подписчики, желающіе получать журналы „Вокругъ Свѣта“ или „Сверчокъ“, адресуютъ денежные пакеты въ МОСКВУ, на Арбатъ, въ д. Каринской, въ контору „Вокругъ Свѣта“ или „Сверчка“.

6—4

3 р. въ годъ

При семъ номерѣ прилагается сыскная статья Харьковскаго губернскаго правленія о розыскѣ бѣжавшихъ арестантовъ: Василья Ломбитька, Ивана Екименка и др.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи.

Редакторъ Федоровскій.