18 ОТКРЫТА ПОДПИСКА **87**
НА

„КУРСКІЙ ЛИСТОКЪ“

(IX ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

I. Передовыя статьи. По вопросамъ, затрогивающимъ мѣстную жизнь.
II. Хроника. Явленія мѣстной жизни.
III. Вѣсти изъ уѣздовъ. Корреспонденціи изъ Курской губ. и др. городовъ.
IV. Внутреннія извѣстія.
V. Иностранныя извѣстія.
VI. Судебный отдѣлъ.
VII Справочный отдѣлъ.
VIII. Фельетоны. Статьи научнаго содержанія. Разсказы, сценки и пр.
IX Объявленія.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

Для городск. подп.	Для иногор. подп.
На 12 мѣс. 4 р.	На 12 мѣс. 5 р.
» 9 — 3 » 25 к.	» 9 — 4 » 25 к.
» 6 — 2 » 50 »	» 6 — 3 » — »
» 3 — 1 » 50 »	» 3 — 2 » — »
» 1 — — » 75 »	» 2 — 1 » 50 »
	» 1 — 1 » — »

Подписка принимается *въ Курскѣ*, въ конторѣ изданія и въ магазинахъ: гг. Кашкина, Грота, Крижановскаго, Иванова, Антропова, и Третьякова.

Въ уѣздныхъ городахъ у гг. нотаріусовъ.

Городскіе подписчики, желающіе получать газету подъ бандеролью, приплачиваютъ 50 к., а переходящіе въ иногородніе расходы по пересылкѣ.

Лица, подписавшіяся внѣ конторы изданія приплачиваютъ 15 к.

Курскъ. Можаевская улица д. А. С. Фесенко. 2—2

От Редакціи еженедѣльной газеты

„НЕДѢЛЯ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ

„КНИЖЕКЪ НЕДѢЛИ“

Благодаря своимъ особенностямъ, „НЕДѢЛЯ“ можетъ интересовать читателей въ различныхъ отношеніяхъ, какъ это засвидѣтельствовалъ *девятнадцати-лѣтній* опытъ ея изданія.

Для многихъ „НЕДѢЛЯ“ представляетъ то удобство, что она выходитъ *еженедѣльно* и сообщая въ связномъ и обработанномъ видѣ всѣ политическія, общественныя и литературно-научныя новости, избавляетъ читателей отъ необходимости слѣдить за ежедневными газетами.

Другіе интересуются „КНИЖКАМИ НЕДѢЛИ“, представляющими какъ-бы особый самостоятельный беллетристическій журналъ, въ которомъ проявлялись произведенія такихъ писателей, какъ графъ Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыковъ (Н. Щедринъ), Гл. И. Успенскій, Д. Л. Мордовцевъ, Евг. Л. Марковъ, Я. П. Полонскій, Д. Д. Минаевъ, С. Я. Надсонъ и др.

Третій разрядъ читателей цѣнитъ въ „НЕДѢЛѢ“ то, что она несравненно больше, чѣмъ всѣ остальныя столичныя изданія, занимается *провинціальной жизнью*, ея интересами, радостями и скорбями, ея общественными дѣятелями,—какъ большими, такъ и самыми маленькими—и вообще всѣми вопросами и явленіями, близкими живущимъ въ провинціи.

Многіе дорожатъ въ „НЕДѢЛѢ“ оригинальностью и самостоятельностью ея взглядовъ, и тѣмъ, что она каждый годъ выдвигаетъ нѣсколько такихъ вопросовъ, которыхъ нигдѣ, кромѣ „НЕДѢЛИ“, читатель не найдетъ. (Въ текущемъ году, напримѣръ: о значеніи графа Л. Н. Толстаго какъ художника и моралиста; объ увлеченіи общества и печати иностраннымъ вздоромъ; объ устройствѣ нашихъ спеціалистовъ-техниковъ; объ эксплуатаціи провинціи столичными аферистами и т. д.)

Очень многіе читатели дорого цѣнятъ дѣловитость и талантливость статей „НЕДѢЛИ“—качества, которыми „НЕДѢЛЯ“ обязана отчасти самой своей формѣ, а главнымъ образомъ—выбору талантливыхъ, научно и литературно образованныхъ сотрудниковъ.

Наконецъ, многіе всего болѣе дорожатъ *нравственнымъ значеніемъ* для нихъ „НЕДѢЛИ“,—ея руководящимъ вліяніемъ, освѣжающимъ дѣйствіемъ и постоянною бодростью духа.

Очевидно, только благодаря этой *разносторонности* своего значенія и интереса, „НЕДѢЛЯ“ могла преодолѣть—хотя и послѣ долгой борьбы—непривычку русской публики къ еженедѣльной газетѣ и пріобрѣсть многочисленныхъ читателей.

Подписка на „НЕДѢЛЮ“ въ 1887 г. открыта.

ЦѢНА „НЕДѢЛИ“ съ *ежемѣсячными книжками* девять руб. въ годъ, съ доставкой и пересылкой.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ редакціи „НЕДѢЛИ“, у Владимірской церкви, Ямская, 6.

Редакторъ-издатель П. А. Гайдебуровъ. 6—6.

1887. ГОДЪ ИЗДАНІЯ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ. XXIX.

НА 1887 Г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА
ЛИТЕРАТУРНО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ
СЪ РАСКРАШЕННЫМИ КАРРИКАТУРАМИ ЖУРНАЛЪ

„РАЗВЛЕЧЕНІЕ“

50 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРОВЪ БОЛЬШАГО ФОРМАТА **50**

25 ДВУХНЕДѢЛЬНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ **25**

исполненныхъ красками, какъ-то: народные типы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ авторовъ и т. п. извѣстныхъ художниковъ.

12 ЕЖЕМ. ОРИГИНАЛЬНЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ **12**

сочин. С. А. Германъ, А. А. Оппель, Я. Ѳ. Пригожаго и друг.

БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ

„НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛА“

(ПАПОРОТНИКЪ ЦВѢТЕТЪ!)

Оригиналъ этой эффектной картины исполненъ по заказу редакціи извѣстнымъ художникомъ К. В. Лебедевымъ. Длина 19 вершковъ, высота 13 вершковъ.

Не смотря на значительное возвышеніе почтовой таксы, цѣна „РАЗВЛЕЧЕНІЯ“ на 1887 годъ остается та же, т. е. съ пересылкой и доставкой: на ГОДЪ ШЕСТЬ руб., ПОЛГОДА ЧЕТЫРЕ руб. и на ТРИ МѢСЯЦА ДВА руб.

ГОДОВЫЕ и всѣ ПОЛУГОДОВЫЕ подписчики журнала „РАЗВЛЕЧЕНІЕ“ на 1887 годъ получаютъ безплатно, кромѣ вышепоименованныхъ приложеній, и премію „НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛА“, на укупорку и пересылку которой просятъ прилагать четыре иногороднихъ марки или 30 коп. деньгами

Адресъ конторы журнала «Развлеченіе»: Москва, Чистые пруды, д. Эппле.

Редакторъ-издатель *И. Щербовъ.* 5—2.

IX годъ. О ПОДПИСКѢ на 1887 ГОДЪ. годъ IX.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ

НА ГОДЪ безъ дост. въ СПБ. **4** р.

НА ГОДЪ съ доставкою и пересылк. **6** р.

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

съ разными безплатными приложеніями и роскошными преміями.

Журналъ выходитъ въ форматѣ большихъ иллюстрацій, въ количествѣ 52 №№ въ годъ и печатается на прекрасной бумагѣ; каждый нумеръ заключаетъ въ себѣ множество изящно-исполненныхъ рисунковъ, представляющихъ снимки съ художественныхъ произведеній и иллюстраціи событій міровой жизни.

Всѣ подписчики „Иллюстрированнаго Міра“ получаютъ въ теченіи года безплатно:

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЯ ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ

въ которыхъ помѣщаются наиболѣе выдающіяся беллетрическія произведенія представителей иностранной литературы; эти приложенія къ концу года составляютъ нѣсколько томовъ вполнѣ законченныхъ романовъ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ

состоящія изъ великолѣпныхъ фотографическихъ снимковъ съ замѣчательныхъ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ; подобныхъ богатыхъ въ художественномъ отношеніи приложеній не давалъ еще ни одинъ журналъ въ Р.

Ежемѣсячно при журналѣ „Иллюстрированный Міръ“ выдается особое даровое приложеніе:

„НОВѢЙШІЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“

съ выкройками въ натуральную величину; на выкроечныхъ листахъ помѣщается масса рукодѣльныхъ и выпиловочныхъ работъ. Въ модныхъ приложеніяхъ въ теченіи года дается до 500 рисунковъ модъ съ описаніями.

Кромѣ всего, годовые подписчики „Иллюстрированнаго Міра“ получаютъ главную премію

великолѣпную большую ОЛЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТИНУ:

ВЫБОРЪ ЦАРСКОЙ НЕВѢСТЫ.

Оригиналъ этой картины исполненъ по заказу редакціи.

Сюжетъ картины относится къ XVII вѣку и изображаетъ блестящую сцену въ Большой залѣ Кремля, когда предъ юнымъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ предстали красавицы, собранныя со всей русской земли. Богатое убранство Большой залы, драгоцѣнные наряды, въ которыхъ явились предъ царемъ роскошныя русскія красавицы, и восхищенный ими юный царь, сидящій на тронѣ въ блестящемъ одѣяніи,—все это поражаетъ и очаровываетъ зрителя.

Съ № 1-мъ журнала выдается всѣмъ годовымъ подписчикамъ отпечатанный двумя красками

= «СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ» на 1887 годъ. =

Допускается подписка въ разсрочку: при подпискѣ 2 руб., къ 1-му марта 2 руб., къ 1-му іюня 1 руб. и къ 1-му сентября 1 руб.

Желающіе ознакомиться съ журналомъ могутъ получить пробный № за 2 семикопѣечныя марки.

Подписка принимается: въ Главной Конторѣ Редакціи „Иллюстрированнаго Міра“ въ С.-Петербургѣ, по Литейному просп., д. № 51 (графа Шереметева).

6—6.