ему всего городскаго населенія; только при этомъ можетъ быть осуществимо желаніе комитета дать возможность бѣдному городскому населенію, въ трудное для него земнее время, имѣть за самую ничтожную плату ежедневно здоровую и горячую пищу.

Въ противномъ же случаѣ комитетъ оставляетъ за собою право, смотря по ходу дѣла въ дешевой столовой, закрыть ее во всякое время, по своему усмотрѣнію, какъ несоставляющую насущной потребности и, вмѣстѣ съ тѣмъ, убыточную для благотворительнаго общества.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Отъ Редакціи еженедѣльной газеты

„НЕДѢЛЯ"

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ

„КНИЖЕКЪ НЕДѢЛИ"

Благодаря своимъ особенностямъ, „НЕДѢЛЯ" можетъ интересовать читателей въ различныхъ отношеніяхъ, какъ это засвидѣтельствовалъ *девятнадцати-лѣтній* опытъ ея изданія

Для многихъ „НЕДѢЛЯ" представляетъ то удобство, что она выходитъ *еженедѣльно* и сообщая въ связномъ и обработанномъ видѣ всѣ политическія, общественныя и литературно-научныя новости, избавляетъ читателей отъ необходимости слѣдить за ежедневными газетами.

Другіе интересуются „КНИЖКАМИ НЕДѢЛИ", представляющими какъ-бы особый самостоятельный беллетристическій журналъ, въ которомъ проявлялись произведенія такихъ писателей, какъ графъ Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыковъ (Н. Щедринъ), Гл. И. Успенскій, Д. Л. Мордовцевъ, Евг. Л. Марковъ, Я. П. Полонскій, Д. Д. Минаевъ, С. Я. Надсонъ и др.

Третій разрядъ читателей цѣнитъ въ „НЕДѢЛѢ" то, что она несравненно больше, чѣмъ всѣ остальныя столичныя изданія, занимается *провинціальной жизнью*, ея интересами, радостями и скорбями, ея общественными дѣятелями,—какъ большими, такъ и самыми маленькими—и вообще всѣми вопросами и явленіями, близкими живущимъ въ провинціи.

Многіе дорожатъ въ „НЕДѢЛѢ" оригинальностью и самостоятельностью ея взглядовъ, и тѣмъ, что она каждый годъ выдвигаетъ нѣсколько такихъ вопросовъ, которыхъ нигдѣ, кромѣ „НЕДѢЛИ", читатель не найдетъ. (Въ текущемъ году, напримѣръ: о значеніи графа Л. Н. Толстаго какъ художника и моралиста; объ увлеченіи общества и печати иностраннымъ взоромъ; объ устройствѣ нашихъ спеціалистовъ-техниковъ; объ эксплуатаціи провинціи столичными аферистами и т. д.).

Очень многіе читатели дорого цѣнятъ цѣловитость и талантливость статей „НЕДѢЛИ"—качества, которыми „НЕДѢЛЯ" обязана отчасти самой своей формѣ, а главнымъ образомъ—выбору талантливыхъ, научно и литературно образованныхъ сотрудниковъ.

Наконецъ, многіе всего болѣе дорожатъ *нравственнымъ значеніемъ* для нихъ „НЕДѢЛИ",—ея руководящимъ вліяніемъ, освѣжающимъ дѣйствіемъ и постоянною бодростью духа.

Очевидно, только благодаря этой *разносторонности* своего значенія и интереса, „НЕДѢЛЯ" могла преодолѣть—хотя и послѣ долгой борьбы—непривычку русской публики къ еженедѣльной газетѣ и пріобрѣсть многочисленныхъ читателей.

Подписка на „НЕДѢЛЮ" въ 1887 г. открыта.

ЦѢНА „НЕДѢЛИ" *съ ежемѣсячными книжками* девять руб. въ годъ, съ доставкой и пересылкой.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ редакціи „НЕДѢЛИ", у Владимірской церкви, Ямская, 6.

Редакторъ-издатель П. А. Гайдебуровъ. 6—3

Объявленіе о подпискѣ на художественно-литературный журналъ

годъ изданія пятнадцатый

1887. **ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ** 1887.

Въ теченіе года выдаетъ гг. подписчикамъ:

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА КАЖДЫЙ НУМЕРЪ ВЪ ДВА ЛИСТА БОЛЬШАГО ФОРМАТА СЪ 8—10 РИСУНКАМИ. 52

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ „романы и повѣсти" выходящихъ отдѣльно книжками въ объемѣ до 10 печатныхъ листовъ въ 8 долю. 12

Книжки будутъ содержать по преимуществу, одинъ цѣлый законченный оригинальный или переводный романъ или повѣсть; новѣйшіе романы и повѣсти современныхъ иностранныхъ авторовъ будутъ помѣщены въ книжкахъ цѣлыми листами, съ особою нумераціею страницъ, по мѣрѣ выхода этихъ произведеній за границею, такъ что по окончаніи романа удобно будетъ сброшюровать листы въ одну книгу.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ НУМЕРОВЪ „НОВѢЙШИХЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ" съ отдѣлами: „Умѣнье одѣваться со вкусомъ", „Совѣты по гигіенѣ", „Рецепты по хозяйству", и проч. и съ приложеніемъ особаго листа: „ИЗЯЩНЫЯ РУКОДѢЛЬЯ". 12

ТРИ ПРЕМІИ:

1) **„БОСФОРЪ"** (ПРИ ЛУННОМЪ СВѢТѢ)

Большая эффектная художественно-исполненная олеографія въ 32 краски, съ картины извѣстнаго профессора живописи А. Ригера.

Сюжетъ премія журнала представляетъ предмѣстье Константинополя „Босфоръ" (при лунномъ свѣтѣ) съ его роскошною растительностью, высокими минаретами и мечетями, ступени которыхъ омываются волнами Мраморнаго моря. Картина замѣчательна какъ по всеему поразительному *эффекту и художественному* выполненію, такъ и по историческому значенію изображаемаго ею завѣтнаго пункта, на который столько вѣковъ сряду обращено вниманіе не только всего вообще русско-славянскаго міра, но и другихъ европейскихъ государствъ и народовъ.

Длина картины полтора арш., высота одинъ арш. Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 12 р.

2) **НѢСКОЛЬКО ОТДѢЛЬНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ**

(большими листами), въ видѣ гравюръ-копій съ картинъ лучшихъ художниковъ русской иностранной школы, отпечатанныхъ въ два или три тона, что въ концѣ года составитъ

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ"

3) **СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1887 ГОДЪ.**

Въ художественномъ отдѣлѣ журнала

на первомъ планѣ будутъ стоять произведенія русскихъ художниковъ и важное мѣсто въ иллюстраціяхъ займутъ сцены изъ русской жизни, виды различныхъ мѣстностей и городовъ Россіи, копіи съ картинъ, обратившихъ на себя вниманіе на послѣднихъ выставкахъ, и съ извѣстныхъ картинъ русской школы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ писателей и виды живописныхъ и замѣчательныхъ мѣстностей всѣхъ странъ земнаго шара и проч.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ—съ пересылкою 8 руб.—Безъ пересылки 6 р. 60 коп.

Подписавшіеся и внесшія деньги въ декабрѣ—получатъ главную премію „Босфоръ" въ теченіе февраля 1887 года.

Въ виду нѣкоторыхъ заявленій гг. подписчиковъ 1886 года о неаккуратной доставкѣ премій бандерольнымъ способомъ, доставка таковыхъ въ 1887 году будетъ производиться только цѣнными посылками, а потому гг. иногородніе подписчики, желающіе получить картину „БОСФОРЪ", благоволятъ прилагать на пересылку ея 60 коп. за каждый экземпляръ.

Адресъ конторы: Спб., Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

Редакторъ П. Полевой. Издатель С. Добродѣевъ

10—1.

ГОДЪ IV.

ПОДПИСКА НА 1887 ГОДЪ.

НОВѢЙШІЯ МОДЫ

МУЖСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ

ежемѣсячный журналъ для мужскихъ портныхъ съ парижскими картинами модъ, выкройками и описаніемъ на русскомъ языкѣ. Единственное въ Россіи изданіе, пользующееся общимъ одобреніемъ столичныхъ и провинціальныхъ портныхъ.

ПОДПИСНАЯ ГОДОВАЯ ЦѢНА:

безъ доставки въ С. Петербургѣ . . . . . 7 р.
съ дост. въ Спб. и перес. въ другіе города Имперіи 8 „

Издатель О. П. ПЕЛИЦАРО.

Адресъ Редакціи С.-Петербургъ, Фонтанка № 85.

По желанію гг. портныхъ редакція принимаетъ подписку и на всѣ иностранные журналы. 3—3.

ГОДЪ. III.

Вышелъ и продается во всѣхъ книж. и бумаж. магазинахъ

ДОМАШНІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

КАЛЕНДАРЬ

Цѣна 30 коп., съ пересылкою 40 коп.

При календарѣ приложены безплатно: 1) Стѣнной Табель-Календарь роскошно исполненный нѣсколькими красками, и 2) Карманный Справочный Календарь въ изящной обложкѣ.

«Домашній иллюстрированный календарь» содержитъ въ себѣ кромѣ обыкновенныхъ календарныхъ свѣдѣній, отдѣлы: коммерческій, судебный, почтовый, телеграфный, желѣзнодорожный, пароходства, полезные совѣты и рецепты, мѣстный справочный отдѣлъ, разсказы, сцены и пр., и украшенъ изящно исполненными рисунками и виньетками.

Съ требованіями обращаться къ издателю О. П. Пелицаро, С-Петербургъ, Фонтанка д. № 85. 3—3.