шихъ крѣпостныхъ орудій, заряжаемыхъ съ дула, и кончая горными пушками, заряжаемыми съ казенной части. Нѣкоторыя орудія носятъ на себѣ слѣды боевой дѣятельности и у одного отбитъ кусокъ дульной части. Интересною подробностью является то обстоятельство, что при пригонкѣ орудій на свое мѣсто, одно оказалось заряженнымъ и, по всей вѣроятности, это было сдѣлано весьма давно, такъ какъ типъ снаряда (два ядра, соединенныя раздвижными палками)—извѣстенъ только изъ исторіи артиллеріи и давно уже не примѣняется. Понятно, что порохъ совершенно отсырѣлъ и вмѣсто него осталась лишь черная масса.

Верхъ колонны кончается капителью коринѳскаго стиля, украшенной листьями изъ темной бронзы. Внутри всей колонны идетъ чугунная винтовая лѣстница изъ 88 ступеней. Входъ на эту лѣстницу находится въ нижней (квадратной) части колонны, на высотѣ 3 саж. 8 вершковъ отъ земли. Сверхъ капители укрѣпленъ полушаръ, служащій точкою опоры для колоссальной фигуры „Побѣды", высотою 5 арш. 8 верш. Фигура, въ видѣ женщины съ крыльями, держитъ въ правой рукѣ дубовый вѣнокъ, а въ лѣвой—пальмовую вѣтвь. Вся фигура сдѣлана изъ листовой чеканенной мѣди и приведена въ цвѣтъ темной бронзы.

Общая высота всего памятника, считая отъ горизонта земли до дубоваго вѣнка, составляетъ 13,5 саженъ.

Значительный вѣсъ всего сооруженія (гранитъ—до 35.000 пудовъ, чугунъ и бронза—до 10.000 пудовъ, орудія—до 4.000 пуд.) и необходимость предохранить отъ всякой осадки вынудили сдѣлать особенно прочный фундаментъ. Проектъ фундамента былъ составленъ по личнымъ указаніямъ Товарища Генералъ-Инспектора по инженерной части, генералъ-лейтенанта Звѣрева. Подошва фундамента находится на глубинѣ 5 арш. 9 верш., и онъ сложенъ изъ бутовой плиты на растворѣ изъ портландскаго цемента. Вѣсъ фундамента достигаетъ 67.000 пудовъ.

Для памятника отъ увеличеннаго церковнаго садика выдѣлена полукруглая площадка, прямая сторона которой (длин. 24 саж.) идетъ по линіи строеній Измайловскаго проспекта (съ сѣвера на югъ), и по ней установленъ наружный край вышеупомянутой ступени пьедестала. Подлѣ полукруга помѣщены десять отдѣльныхъ гранитныхъ камней (длиною по 5 арш., шириною по 3 арш., вѣсомъ по 550 пудовъ), на которыхъ поставлены десять полевыхъ орудій съ лафетами, о которыхъ было говорено выше. Всѣ эти орудія поставлены вдоль желѣзной рѣшетки, ограждающей садикъ. На четырехъ углахъ этой же рѣшетки, по Измайловскому проспекту, размѣщены, симметрично относительно памятника, два газовые канделябра, украшенные 8 турецкими орудіями, и два столба, составленные также изъ 8 орудій. Все число орудій, помѣщенныхъ на памятникѣ, на двухъ фонаряхъ, на двухъ столбахъ и стоящихъ отдѣльно, составляетъ 138 (сто тридцать восемъ).

Когда всѣ работы были окончены и лѣса сняты, то памятникъ былъ оставленъ закрытымъ въ чехлѣ до дня торжественнаго открытія, который совпадаетъ съ годовщиною битвы при Горномъ-Дубнякѣ. Несмотря на относительно малые размѣры памятника, по сравненію съ величественнымъ зданіемъ церкви (высота которой составляетъ 38 саж.), онъ не проигрываетъ отъ своего сосѣдства съ нею, такъ какъ, благодаря удачной постановкѣ и мѣстнымъ условіямъ, всѣ проѣзжающіе по Измайловскому и Вознесенскому проспектамъ уже издалека могутъ видѣть его, между тѣмъ какъ церковь остается съ боку, за скверомъ, почему онъ и производитъ надлежащее впечатлѣніе своими размѣрами и пропорціями.

Въ заключеніе, до приведенія текста надписей, которыя помѣщены на памятникѣ, нужно упомянуть о мотивахъ ихъ проектированія.

Цѣль постройки памятника—почтить заслуги войскъ, понесшихъ въ минувшую войну неслыханныя лишенія и тягости. Выразить это совершенно ясно можно лишь соотвѣтственными надписями. Признавая весьма затруднительнымъ и даже невозможнымъ указать, благодаря какому именно сраженію, или какимъ частямъ войскъ, война получила блестящее окончаніе, а также тотъ единогласный и безспорный отзывъ, что русскія войска, всѣ безъ исключенія, проявили образцовую храбрость, терпеливость и выносливость—признано необходимымъ поименовать даже и тѣ войсковыя части, которыя хотя бы косвеннымъ образомъ и не въ полномъ составѣ участвовали въ военныхъ дѣйствіяхъ. При такомъ условіи, всякій служащій или служившій въ рядахъ этихъ войскъ, придя къ памятнику, можетъ найти свою часть, и понятно, что духъ войскъ 1877—1878 годовъ тѣмъ самымъ долженъ поддерживаться и въ слѣдующихъ поколѣніяхъ. Вмѣстѣ съ этимъ признано необходимымъ помѣстить на доскахъ и краткую исторію войны.

(Окончаніе будетъ).

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

Американскіе кирпичи. Нью-Іоркскія газеты сообщаютъ, что въ послѣднее время въ Соединенныхъ Штатахъ появились въ продажѣ новоизобрѣтенные кирпичи, отличающіеся своею необычайною легкостью и огнеупорностью. Они приготовляются изъ смѣси глины съ деревянными опилками, присутствіе которыхъ въ двойной противъ глины пропорціи придаетъ имъ легкость. Перемѣшанной съ опилками глинѣ даютъ форму кубиковъ и подвергаютъ послѣдніе просушкѣ въ особо устроенныхъ печахъ съ сильною тягою, доставляющею обильный притокъ кислорода. Отъ дѣйствія жара опилки сгораютъ, оставляя послѣ себя лишь небольшой минеральный остатокъ, превращающійся съ глиною въ однородную легкую массу. Приготовляемые такимъ способомъ кирпичи обладаютъ тѣмъ преимуществомъ, что не осыпаются и въ нихъ можно вбивать гвозди и винты какъ въ дерево. («New-York Herald»).

Прав. Вѣст.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Правленіе Курскаго взаимно-вспомогательнаго общества купеческихъ приказчиковъ имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. членовъ общества, что въ помѣщеніи правленія, 22 октября сего года, въ 8 часовъ вечера, имѣетъ быть очередное общее собраніе, предметами занятій коего будутъ: чтеніе журналовъ правленія и протоколовъ частнаго собранія, докладъ ревизіонной коммисіи по провѣркѣ годичнаго отчета общества за 1885 г. и утвержденіе таковаго общимъ собраніемъ.

Предсѣдатель правленія *И. Нащекинъ.*

ВЪ АНГЛІЙСКОМЪ МАГАЗИНѢ

А. Е. УКШЕ

на Херсонской улицѣ, домъ Дружинина,

получены **ЦИНКОВЫЯ СИТА** всѣхъ номеровъ для крупчатыхъ заведеній. 3—3.

IX годъ. О ПОДПИСКѢ на 1887 ГОДЪ. годъ IX.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

НА ГОДЪ безъ дост. въ СПБ. 4 р.

МІРЪ

НА ГОДЪ съ доставкою и пересылк. 6 р.

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

съ разными безплатными приложеніями и роскошными преміями.

Журналъ выходитъ въ форматѣ большихъ иллюстрацій, въ количествѣ 52 №№ въ годъ и печатается на прекрасной бумагѣ; каждый нумеръ заключаетъ въ себѣ множество изящно-исполненныхъ рисунковъ, представляющихъ снимки съ художественныхъ произведеній и иллюстраціи событій міровой жизни.

Всѣ подписчики „Иллюстрированнаго Міра" получаютъ въ теченіи года безплатно:

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЯ ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ

въ которыхъ помѣщаются наиболѣе выдающіяся беллетрическія произведенія представителей иностранной литературы; эти приложенія къ концу года составляютъ нѣсколько томовъ вполнѣ законченныхъ романовъ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ

состоящія изъ великолѣпныхъ фотографическихъ снимковъ съ замѣчательныхъ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ; подобныхъ богатыхъ въ художественномъ отношеніи приложеній не давалъ еще ни одинъ журналъ въ Россіи.

Ежемѣсячно при журналѣ „Иллюстрированный Міръ" выдается особое даровое приложеніе:

„НОВѢЙШІЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ"

съ выкройками въ натуральную величину; на выкроечныхъ листахъ помѣщается масса рукодѣльныхъ и вышивочныхъ работъ. Въ модныхъ приложеніяхъ въ теченіи года дается до 500 рисунковъ модъ съ описаніями.

Кромѣ всего, годовые подписчики „Иллюстрированнаго Міра" получаютъ главную премію

великолѣпную большую ОЛЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТИНУ:

ВЫБОРЪ ЦАРСКОЙ НЕВѢСТЫ.

Оригиналъ этой картины исполненъ по заказу редакціи.

Сюжетъ картины относится къ XVII вѣку и изображаетъ блестящую сцену въ Большой залѣ Кремля, когда предъ юнымъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ предстали красавицы, собранныя со всей русской земли. Богатое убранство Большой залы, драгоцѣнные наряды, въ которыхъ явились предъ царемъ роскошныя русскія красавицы, и восхищенный ими юный царь, сидящій на тронѣ въ блестящемъ одѣяніи,—все это поражаетъ и очаровываетъ зрителя.

Съ № 1-мъ журнала выдается всѣмъ годовымъ подписчикамъ отпечатанный двумя красками

= «СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ» на 1887 годъ. =

Допускается подписка въ разсрочку: при подпискѣ 2 руб., къ 1-му марта 2 руб., къ 1-му іюня 1 руб. и къ 1-му сентября 1 руб.

Желающіе ознакомиться съ журналомъ могутъ получить пробный № за 2 семикопѣечныя марки.

Подписка принимается: въ Главной Конторѣ Редакціи „Иллюстрированнаго Міра" въ С.-Петербургѣ, по Литейному просп., д. № 51 (графа Шереметева). 6—1.