ЖУРЖЕВО, 12 октября. Начевичъ обратился вчера къ представителямъ державъ со слѣдующей циркулярной нотой: «Великое народное собраніе, созванное въ Тырново на 15 число текущаго мѣсяца, послѣ того какъ провѣритъ полномочія своихъ членовъ и конституируется, немедленно приступитъ къ выбору новаго болгарскаго князя».

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 октября. Открытый вчера на Троицкой площади памятникъ «Славы» представляетъ собой чугунную колонну, вышиной въ 6 саженъ, съ нишами для орудій, въ 6 ярусовъ, раздѣленныхъ поясами. Къ колоннѣ привѣшено 104 турецкихъ пушки. Внутри колонны винтовая лѣстница Верхъ кончается коринфской капителью. Памятникъ вѣнчаетъ фигура „Славы", держащая въ одной рукѣ пальмовую вѣтвь, въ другой дубовый вѣнокъ. Пьедесталъ сложенъ изъ розоваго гангеутскаго и темносѣраго сердобольскаго гранита. На пьедесталѣ установлены 10 орудій и бронзовыя доски, на которыхъ хронологически изображенъ весь ходъ войны и поименованы части участвовавшихъ въ ней войскъ. Общая высота памятника—15 саженъ, стоимость 175,000 р. На церемоніи участвовали части всѣхъ расположенныхъ въ Петербургѣ и его окрестностяхъ войскъ, сводный баталіонъ военныхъ училищъ и кадетскихъ корпусовъ, сводный полкъ изъ тысячи нижнихъ чиновъ, участвовавшихъ въ минувшую войну, тысячи георгіевскихъ кавалеровъ изъ нижнихъ чиновъ, 34 генерала и 600 офицеровъ, участвовавшихъ въ войнѣ. Парадомъ командовалъ Великій Князь Владиміръ Александровичъ, гвардіей—Принцъ Александръ Ольденбургскій. Ровно въ 11 часовъ Государь Императоръ верхомъ, окруженный свитой, прослѣдовалъ вдоль фронта. Послѣ объѣзда было совершено молебствіе, по окончаніи котораго была провозглашена вѣчная память покойному Государю, Принцу Сергію Максимиліановичу Лейхтенбергскому и всѣмъ павшимъ воинамъ. Войска въ это время, по командѣ Государя Императора отдали честь. Всѣ хоры музыки заиграли Преображенскій маршъ, а съ Петропавловской крѣпости салютовали 101 пушечнымъ выстрѣломъ. Во время прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, во главѣ сводного полка представителей всѣхъ частей гвардіи и арміи, преимущественно георгіевскихъ кавалеровъ, шли въ одну линію, какъ шефы, генералы: Гурко, Радецкій, Шуваловъ, Роопъ, Петрушевскій, Алхазовъ и князь Чавчавадзе. Послѣ парада нижнимъ чинамъ предложено было отъ города угощеніе, а офицерамъ завтракъ. Всѣ участвовавшіе генералы и штабъ-офицеры были приглашены на обѣдъ при Высочайшемъ Дворѣ. Городъ былъ разукрашенъ флагами. Вечеромъ происходила иллюминація. По случаю сооруженія памятника розданы медали трехъ категорій: золотыя, серебряныя и бронзовыя.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13-го октября. Великій Князь Владиміръ Александровичъ отправился сегодня съ Супругой въ Скерневицы.

Сегодня прибылъ сюда московскій генералъ-губернаторъ.

ХАРЬКОВЪ, 13-го октября. На Покровской ярмаркѣ маленькая заминка. Непогодье мѣшаетъ отправкѣ товаровъ по грунтовымъ дорогамъ. 10-го числа торговали бумажными товарами хорошо. Польскія бумажныя издѣлія и всѣ шерстяные товары поднялись на 50 проц.

АЛАТЫРЬ, 13-го октября. Пароходное сообщеніе по Сурѣ сегодня закрылось.

БЛАНКЕНБУРГЪ, 12-го октября. Императоръ въ наилучшемъ здоровьѣ прибылъ въ Бланкенбургъ и встрѣченъ регентомъ и высшими властями. На привѣтственную рѣчь бургомистра императоръ отвѣчалъ выраженіемъ благодарности за праздничный пріемъ и за выказанныя чувства, которыя доказаны на полѣ битвы и въ управленіи герцогствомъ.

БЛАНКЕНБУРГЪ, 13-го октября Императоръ присутствовалъ вчера, вечеромъ на представленіи въ театрѣ, а сегодня участвовалъ во второй охотѣ.

БЕРЛИНЪ, 13 октября. Norddeutshe Alg. Zeitung замѣчаетъ по поводу заявленій Journal de St.- Pétersbourg и *Русскаго Инвалида* касательно открытія памятника „Славы": «Если первая изъ названныхъ газетъ ставитъ на видъ, что Россія имѣетъ совершенно особое право на предоставленную ей державами руководящую роль въ прекращеніи болгарскаго кризиса, то ни одинъ справедливо мыслящій политикъ не захочетъ стать на иную точку зрѣнія. Военныя заслуги Россіи предъ болгарскимъ народомъ—неоспоримы; онѣ основали отношенія, коихъ сохраненіе и развитіе политика петербургскаго кабинета, въ полномъ согласіи съ остальною Европой, поставила себѣ одною изъ своихъ главнѣйшихъ задачъ».

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Памятникъ изъ турецкихъ орудій у церкви Св. Троицы въ Измайловскомъ полку.

Въ 1877 году, вскорѣ послѣ побѣды при Горномъ-Дубнякѣ (12-го октября), въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ II изволилъ выразить желаніе, чтобы семь полевыхъ турецкихъ орудій, взятыхъ подъ Горнымъ-Дубнякомъ и подъ Телишемъ, были отвезены въ Петербургъ и поставлены у церкви св. Троицы въ Измайловскомъ полку. Впослѣдствіи къ семи было прибавлено еще три орудія, черезъ что общее число дошло до десяти орудій Всѣ эти орудія стальныя, 8-ми сантим., завода Круппа и другихъ, на желѣзныхъ лафетахъ; нѣкоторыя изъ нихъ сохранились совершенно цѣлыми, у иныхъ же утеряны въ бою замки и замѣчаются другія различныя поврежденія. Въ началѣ было предположено установить эти орудія на отдѣльныхъ тумбахъ близь главнаго (западнаго) входа въ церковь св. Троицы. но по различнымъ соображеніямъ этотъ проектъ не былъ приведенъ въ исполненіе—и орудія съ лафетами продолжали оставаться на храненіи въ обозномъ сараѣ лейбъ-гвардіи измайловскаго полка. Въ 1882 году, Его Императорскому Высочеству Великому Князю Николаю Николаевичу Старшему, Генералъ-Инспектору по инженерной части, было угодно приказать доставить къ Себѣ вѣдомость всѣмъ турецкимъ орудіямъ, взятымъ въ минувшую войну. На этой вѣдомости Генералъ-Фельдмаршаломъ были отмѣчены 110 орудій, хранившихся въ артиллерійскихъ складахъ гор. Николаева, и было предписано выбрать мѣсто у церкви св. Троицы, а также составить проектъ памятника изъ этихъ орудій; десять же орудій на лафетахъ, о которыхъ упомянуто выше, размѣстить во кругъ памятника. Въ исполненіе таковой воли Его Императорскаго Высочества, во 2-й с.-петербургской инженерной дистанціи, къ округу завѣдыванія которой принадлежитъ мѣстность у церкви св. Троицы, были составлены три эскизныхъ проекта военнымъ инженеръ-капитаномъ Житковымъ, подъ руководствомъ начальника дистанціи, военнаго инженеръ-полковника Витовскаго. Мѣсто для постановки памятника было избрано на площади по линіи Измайловскаго проспекта, тыломъ къ церкви (съ восточной стороны). Существующій при церкви садикъ было предположено увеличить и измѣнить планъ его расположенія съ тѣмъ, чтобы памятникъ былъ болѣе эффектно поставленъ. 16 мая 1882 года, въ день св. Троицы, въ полковой праздникъ лейбъ-гвардіи измайловскаго полка и лейбъ-гвардіи сапернаго батальона, составленные проекты были представлены Государю Императору и Его Императорскому Величеству благоугодно было утвердить къ исполненію одинъ изъ нихъ, а равно одобрить измѣненный планъ мѣстности.

Въ послѣдствіи, при детальной разработкѣ проекта въ техническомъ комитетѣ главнаго инженернаго управленія, было признано необходимымъ сдѣлать многія столь существенныя измѣненія, что вновь составленный чертежъ является трудомъ совершенно самостоятельнымъ, ибо въ немъ осталась отъ предъидущаго лишь идея размѣщенія орудій вертикально—въ нѣсколько ярусовъ. Всѣ эти измѣненія были проектированы и составлены членомъ комитета, профессоромъ архитектуры, тайнымъ совѣтникомъ Гриммомъ, и оказались столь значительными, что было признано необходимымъ пересоставленный проектъ повергнуть вновь на Высочайшее воззрѣніе Государя Императора, и 25 ноября 1884 года онъ удостоился Высочайшаго одобренія, съ повелѣніемъ немедленно привести его въ исполненіе. Планъ мѣстности остался согласнымъ съ первоначально утвержденнымъ. При утвержденіи проекта, Его Императорскому Величеству угодно было изъявить желаніе, чтобы во время производства работъ тайный совѣтникъ Гриммъ имѣлъ за ними наблюденіе. Тогда же было приступлено къ разработкѣ детальныхъ чертежей, равно условій для подрядчиковъ и къ заключенію съ ними контрактовъ. Всѣ эти подготовительныя работы были закончены къ лѣту 1885 года, и 27 мая того же года было приступлено къ работамъ на мѣстѣ, которыя и окончены совершенно къ 1 октября 1886 г., т.-е. работы продолжались не болѣе одного года и 4 мѣсяцевъ. Этотъ срокъ для столь выдающагося сооруженія слѣдуетъ признать весьма малымъ, особенно, если принять во вниманіе исполненныя гранитныя работы, которыя настолько грандіозны, что изъ всего числа приглашенныхъ спеціалистовъ только одинъ взялся выполнить ихъ въ опредѣленный срокъ, другіе же не признали это возможнымъ.

Переходя затѣмъ къ описанію самаго памятника, необходимо замѣтить, что въ общихъ чертахъ онъ напоминаетъ весьма извѣстную Александровскую колонну на площади Зимняго Дворца, и раздѣляется на три части: нижняя—пьедесталъ, средняя—собственно колонна и верхняя, вѣнчающая часть—капитель, на которой стоитъ фигура «Побѣды».

Пьедесталъ стоитъ на широкомъ квадратномъ основаніи (ступени), высотою 1 ар. 2 в. шир. 5 саж. 2 арш. 8 в.; эта ступень сложена изъ массивныхъ кусковъ (до 672 п.) розоваго гангеутскаго гранита. На ступени стоитъ собственно пьедесталъ, также квадратный, шир $7^1/_2$ арш., высытою 8 арш. 6 верш.; онъ имѣетъ одинъ уступъ, на которомъ со всѣхъ сторонъ поставлены четыре трапеціоидальныхъ прилива изъ чугуна, служащихъ какъ бы лафетами для 8 турецкихъ пушекъ. Съ лицевыхъ (видимыхъ) сторонъ чугунные приливы закрыты бронзовыми досками, на которыхъ хронологически изложенъ ходъ войны. Подробный текстъ этихъ надписей приводится ниже.

На нижней части пьедестала (до уступа) помѣщены также четыре бронзовыя доски съ надписями, въ которыхъ поименованы Особы Императорской Фамиліи, а также всѣ части войскъ, принимавшія участіе въ войнѣ 1877—78 годовъ.

На пьедесталѣ помѣщена чугунная колонна, высотою 6,8 саж., составленная по высотѣ изъ 7 частей (ярусовъ). Нижній ярусъ—квадратный; на немъ въ особыхъ углубленіяхъ укрѣплены четыре турецкія мортиры, въ отвѣсномъ положеніи, дуломъ вверхъ. По обѣимъ сторонамъ каждой мортиры крупными буквами выписаны названія главнѣйшихъ событій и время ихъ исполненія. Слѣдующіе шесть ярусовъ колонны—круглые, постепенно уменьшающагося размѣра въ діаметрѣ и въ высоту, плотно усажены турецкими орудіями, стальными и мѣдными. Каждое орудіе подвѣшено вертикально на цапкахъ, дуломъ къ верху, въ особыхъ нишахъ, отлитыхъ въ чугунѣ, сообразно съ размѣрами каждаго орудія. Ярусы раздѣлены одинъ отъ другаго четырьмя поясами въ формѣ карнизовъ. Нижній поясъ (на высотѣ 5 саж. отъ земли) украшенъ славянскою вязью, изъ которой состоитъ надпись съ обозначеніемъ лицъ, при которыхъ сооруженіе выполнено.

На колоннѣ подвѣшено 44 стальныхъ и 60 мѣдныхъ турецкихъ пушекъ разнаго наименованія и калибра, начиная отъ самыхъ боль-