ХАРЬКОВСКІЙ
ЗЕМЕЛЬНЫЙ БАНКЪ

основный капиталъ 4500000 р., запасный капиталъ 473587 р. 51 к.,

облигаціонный капит. (закл. листы) 48.481,050 р.

БАНКЪ ВЫДАЕТЪ ССУДЫ:

1) подъ залогъ земель въ губерніяхъ: Харьковской, Курской, Воронежской, Екатеринославской, Полтавской, Орловской и Области Войска Донскаго и 2) подъ залогъ городской недвижимой собственности въ гг. Харьковѣ, Курскѣ, Воронежѣ, Екатеринославѣ, Ростовѣ-на-Дону, Полтавѣ, Кременчугѣ, Орлѣ, Ельцѣ, Новочеркасскѣ и Таганрогѣ.

Ссуды выдаются закладными листами или наличными деньгами *подъ залогъ земель*: а) на $43\frac{1}{2}$ года изъ $7\frac{1}{2}\%$ съ платежомъ въ каждое полугодіе 3 р. 75 к. со ста р. и б) на 48 лѣтъ 8 мѣс. изъ $6\frac{1}{4}\%$ годовыхъ съ платежомъ въ каждое полугодіе 3 р. $12\frac{1}{2}$ к. со ста р. ссуды; *подъ залогъ городской недвижимой собственности* на 18 лѣтъ 7 мѣс. съ платежомъ въ каждое полугодіе 5% со ста р., при чемъ $1\frac{1}{2}\%$ засчитывается въ погашеніе долга.

Агенты банка по пріему заявленій, составленію оцѣночныхъ описей и выдачѣ разнаго рода справокъ до залога относящихся: въ Курскѣ А. А. Спѣсивцевъ, въ Воронежѣ Э. М. Энгельгардтъ, въ Орлѣ И. И. Соколовъ и князь Д. І. Ратіевъ, въ Полтавѣ Н. П. Арефьевъ, въ Ростовѣ-на-Дону Р. И. Кохъ.

Ссуды могутъ быть погашаемы до срока полностію или частями не менѣе ста р. Такія погашенія могутъ быть производимы какъ наличными деньгами, такъ и взносомъ закладныхъ листовъ банка.

При заявленіяхъ о выдачѣ ссудъ, представленныхъ непосредственно въ правленіе банка, командируется для составленія и провѣрки оцѣночной описи Членъ оцѣночной коммисіи банка.

Правленіе банка помѣщается на углу Торговой площади, въ домѣ Добрынина, въ Харьковѣ. Адресъ для писемъ и телеграммъ: Харьковъ, Земельный Банкъ. 6—6.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
НА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

1886.——ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ——1886.

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА—каждый нумеръ въ ДВА листа большаго формата (in folio) съ 8—10 рисунками.

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЯ „*РОМАНЫ и ПОВѢСТИ*“ (ориг. и перев.) извѣстн. авторовъ.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ НУМЕРОВЪ „*НОВѢЙШИХЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ*“, съ отдѣлами: «*Полезные совѣты* и «*Кухонные рецепты*». Форматъ нумеровъ будетъ увеличенъ.

ДВѢ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІИ:

1) „*НАВОДНЕНІЕ*“. Большая эффектная художественно исполненная олеографія (въ 27 красокъ) съ картины профессора Шерреса (длина картины полтора аршина, шир. $14\frac{1}{4}$ вершк.). Цѣна картинѣ въ отдѣльной продажѣ 10 руб.
2) „*СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1886 годъ*“, изящно отпеч. въ три краски.

—Въ 1886 г. журналъ будетъ печататься на роскошной (тоновой) бумагѣ спеціально для журнала изготовленной.
—Въ 1886 г. отдѣлъ по «Современнымъ событіямъ» будетъ значительно увеличенъ, какъ въ иллюстраціяхъ, такъ и въ текстѣ.
—Въ 1886 г. журналъ будетъ печататься въ собств. типографіи, спеціально приспособленной для изящнаго выполненія рисунковъ новѣйш. способовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ:

Съ доставкой и пересылкой 8 р.—За границею 10 р. Желающіе получить премію страховой посылкой доплачиваютъ къ подписной цѣнѣ 60 к.

Адресъ Конторы и Редакціи: Спб., Николаевская, 19.

Желая наглядно доказать какое количество литературнаго матеріала помѣщается ежегодно въ «Живописномъ Обозрѣніи» печатаемъ здѣсь перечень (далеко неполный) болѣе выдающихся беллетристическихъ и серьезныхъ произведеній, появившихся въ журналѣ за 1885 годъ.

БЕЛЛЕТРИСТИКА: 1) „На разныхъ берегахъ“, ром. *А. Соковнина*, 2) „Господинъ Пророкъ“, ром. *А. Михайлова*, 3) „Габріэль“, ром. Жоржъ-Зандъ, перев. *В. Крестовскаго* (псевд.), 4) „Спутница“, ром *Л Симоновой*, 5) „Парижскіе хищники“, ром. *Дюбю-де-Лафорс*, 6) „Хрюковскій банкъ“, ком. *Евгенія Маркова*, 7) „Донъ-Кихотъ“, ром. *Н. Северина*, 8) „Вдова“, ром. *О. Фейлье*, 9) „Вѣдьма“, ром. *Э. Оржешко*, 10) „За Океаномъ“ (похожденія русскихъ), ром. *А. Кара*, 11) „Потопъ“, историч. ром. въ 4 том. *Г. Сенкевича*, 12) „На Биржѣ“, ром. *А. Севера*, 13) „На пути въ депутаты“, ром. *С. Клареси*, 14) „Умереть“, ром. пер. *В. Крестовскаго* (псевд.), 15) „Воспоминанія“, разск. въ стих. *С. Надсона*, 16) „Поминки“, разск. *Ольги Шапиръ*, 17) „Шалость“, нов. пер. *В. Крестовскаго* (псевд.), 18) „Романиха“, пов. *Э. Оржешко*, 19) „Бриллiантовое ожерелье“, разск. *Мопассана*, 20) „Увлеченіе его королевскаго высочества“, разск. *Гр. Муррея*, 21) „На чужой сторонѣ“, разск. *Ю. Хорвата*, 22) „Она его ждетъ“, *А Митурича*, 23) „Значеніе женщины“, разск. *Мопассана*, 24) „Танкредъ“, разск. въ стих. *Д. Мережковскаго*, 25) „Мое приключеніе“, разск. *С. Гутцеръ*, 26) „Счастливые люди“, пов. *Н. Попова*, 27) „Свадебное путешествіе“, нов пер *В Крестовскаго* (псевд.), 28) „Опытъ вивисекціи“, разск. *Пласидо*, 30) „Талантъ всегда восторжествуетъ“. разск *А. Волгина*, 31) „Таинственная рука“, разск *Мопассана*, 32) „Ужасный дантистъ“, разс. пер *Г. Гальянова*, 33) „Самородокъ“, разск. *И. Потапенко*, 34) „Дядя сципіонъ“, пов. *Н. П.*, 35) „Жемчужная роса“, преданіе, въ стихахъ *Ѳ. Червинскаго*, 36) „Отецъ“, разск. *Мопассана* и мног. друг.

СТАТЬИ НАУЧНАГО СОДЕРЖАНІЯ: 37) „Просвѣтительныя стремленія временъ Екатерины II“ *А Михайлова*, 38) „Тысячелѣтняя годовщина первоучителей славянскихъ“ *П. Полеваго*, 39) „Воспоминанія о Н. И. Костомаровѣ“ *Его-же*, 40) „М. И. Глинка“. *Его-же*, 41) „Жоржъ-Зандъ“ *В. Крестовскаго* (псевд.), 42) „Рецензія по поводу рецензіи“ *В. Крестовскаго* (псевд.), 43) „Иннокентій Веніаминовъ, митроп. Московскій“, *П. Васильева*, 44) „Н. Е. Кохановская“—библіографическій очеркъ *П. В. Быкова*, 45) „Дикари андаманскихъ острововъ“ *П. Пашино*, 48) „Святыя горы“ *Вронскаго*, 47) „Святки въ селѣ“ *А. Васнецова*, 48) „Трагикомедія шарлатанства“ *А Зеленскаго*, 49) „Человѣческія жертвоприношенія въ связи съ людоѣдствомъ“ *С. Воскресенской*, 50) „Кю-Клоксъ-Кланъ“ *С Воскресенской*, 51) „Берлинъ (центры умственной жизни“ *П. Тройницкаго*, 52) „Убійство Сарры Беккеръ“ оч. *Н Маслова*, 53) „Золото въ Сибири и Калифорніи“ *В. Андріевской*, 54) „Американскіе романисты“ *В. Чуйко*, 55) „Царское Село и его диковинки“ *П П.*

Сверхъ перечисленныхъ здѣсь произведеній въ „Живописн. Обозр.“ помѣщено множество менѣе крупныхъ разсказовъ и серьезныхъ статей по разнымъ вопросамъ, а также *стихотворенія* болѣе выдающихся современныхъ поэтовъ, и, затѣмъ, ежемѣсячные „*Фельетоны*“—*И Василевскаго* (Буквы) и *Н. Г—каго* и „*Научныя хроники*“—*С. Варевскаго*, „*Журналистика*“—*Чтеца*, „*Провинціальная лѣтопись*“ и т. д.

Въ заключеніе приведеннаго перечня, изъ котораго, полагаемъ, становиться ясно, какая масса литературнаго матеріала предлагается нашимъ подписчикамъ, долгомъ считаемъ обратить вниманіе на то, что Редакція имѣетъ главнымъ образомъ въ виду не количество, а качество помѣщаемаго ею матеріала и при этомъ заботится, чтобы каждое произведеніе знакомило читателей съ особою областью общественной жизни или съ бытомъ разныхъ народовъ и въ разные вѣка, дабы чтеніе „Живописнаго Обозрѣнія“ доставляло не только временный и легкій интересъ, но и пополняло знанія читающаго. Въ виду этого Редакція никогда не помѣщаетъ *случайныхъ* статей, а слѣдуетъ при составленіи нумеровъ строго-выработанному плану.

И въ наступающемъ 1886 году,—обѣщаемъ также серьезно относиться къ выбору произведеній, требуя отъ нихъ животрепещущаго *интереса*, художественной обработки и легкаго, живого языка. Главная цѣль Редакціи заключается не тамъ, чтобы дешево пріобрѣсти популярность въ извѣстномъ, болѣе или менѣе обширномъ, кругѣ читателей, а въ томъ, чтобы стойко выдержать постоянное, издавна установившееся направленіе журнала и не измѣнить дорогимъ для Редакціи нравственнымъ идеаламъ. 10—10

Редакторъ П. Полевой. **Издатель С. Добродѣевъ**

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* **Федоровскій.**