# ОТКРЫТА ПОДПИСКА
## НА
## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

**1886 г.**
**IV годъ.**

# „РАДУГА“

**5 руб.**
**въ годъ съ пер. во всѣ города Россіи.**

Громадный успѣхъ нашего журнала въ 1885 году доказалъ на дѣлѣ, что «радуга» сдѣлалась любимымъ журналомъ русской семьи. Между тѣмъ какъ нѣкоторые журналы, желающіе соперничать съ „радугою“, должны были прекратить свое существованіе, число подписчиковъ на «радугу» въ 1885 году учетверилось противъ прежняго—успѣхъ, говорящій самъ за себя.

Безспорно, что «РАДУГА» представляетъ собою самый полный еженедѣльный иллюстрированный журналъ Россіи, въ чемъ легко убѣдиться при сравненіи съ другими еженедѣльными журналами, дающими не болѣе 2-хъ, 3-хъ, печатныхъ листовъ въ недѣлю, между тѣмъ какъ «РАДУГА» даетъ на кругъ около 4-хъ листовъ въ недѣлю самаго разнообразнаго текста, съ множествомъ изящныхъ гравюръ и великолѣпныхъ иллюстрацій, несмотря на чрезвычайно низкую подписную цѣну (5 р. въ годъ съ доставкой и пересылкой по почтѣ).

Содержаніе «РАДУГИ»: романы, повѣсти, разсказы, очерки, стихотворенія, путешествія, политическій отдѣлъ, новыя открытія, изобрѣтенія, музыкальныя новости, театральная критика, корреспонденціи, театральныя пьесы, какъ-то: комедіи, водевили, драмы, монологи, сцены, ноты, новѣйшія пьесы, танцы, марши, салонныя пьесы, романсы, дуэты и т. п. (болѣе 40 пьесъ въ годъ); семейныя и общественныя игры, интересныя занятія, фокусы, карточныя игры, пасьянсы, билліардная игра, новые танцы съ рисунками, спортъ, юмористическіе разсказы, анекдоты, юмористическіе рисунки съ текстомъ и безъ онаго, загадки, шутки, задачи, шарады, ребусы, шахматный и шашечный отдѣлъ, модные рисунки съ текстомъ, хозяйственные совѣты, гигіеническіе очерки для семействъ, новости, интересующія дамъ, почтовый ящикъ, для открытой корреспонденціи гг. подписчиковъ между собою и много др.

Въ 1886 году «РАДУГА» останется вѣрна своему направленію, то-есть останется чисто русскимъ журналомъ, безъ переводныхъ романовъ, а дастъ, какъ и до сихъ поръ, исключительно русскія оригинальныя литературныя произведенія, расширяя все болѣе и болѣе отдѣлы своей программы. Иллюстраціи будутъ исключительно лучшихъ художниковъ и извѣстнѣйшихъ граверовъ и будутъ печататься съ особенною тщательностью и стараніемъ. Въ литературномъ отдѣлѣ примутъ участіе извѣстнѣйшіе литераторы, поэты и драматическіе писатели; притомъ, подписная плата настолько мала, что «РАДУГА» доступна каждому лицу, какому бы сословію оно ни принадлежало.

„РАДУГА“ дала въ 1885 году лучшую премію изъ еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ журналовъ, какъ по сюжету, такъ и по исполненію, въ чемъ легко убѣдиться сравненіемъ. Премія эта (большая олеографическая картина: „Послѣднія минуты королевы Маріи Стюартъ“, въ 18 красокъ) стоитъ для неподписчиковъ „Радуги“ въ магазинахъ 5 р., въ редакціи 4 р., для подписчиковъ „Радуги“ безплатно.

Въ 1886 году всѣ годовые подписчики «Радуги» получатъ безплатно, заказанный за границею, въ одномъ изъ лучшихъ артистическихъ заведеній, художественный „стѣнной календарь“, представляющій картину, исполненную на золотомъ фонѣ десятью красками.

Главной же преміей для годовыхъ подписчиковъ предназначено высоко-художественное произведеніе, исполненное масляными красками хромоолеографическимъ способомъ, знаменитая картина проф. Н. Зихеля

# ЮДИОЬ.

Вышина картины $1^1/_2$ аршина, ширина 1 аршинъ. Эта картина по своему необыкновенному тонкому и изящному исполненію представляетъ собою совершенство олеографическаго искусства.

У большой мраморной колонны, позади которой виднѣется синяя небесная даль и маленькій лѣсной ландшафтъ, стоитъ прислонившись красавица Юдиоь передъ моментомъ убіенія Олоферна. Въ лѣвой рукѣ она держитъ мечъ. Распущенные черные волосы, обрамляющіе красивое лицо Юдиои, спадаютъ по ея плечамъ, извиваясь по пышной груди, на которой живописно драпируется ея античный костюмъ; энергія каждой складки лица, огненные глаза, все это придаетъ фигурѣ Юдиои чарующее обаяніе.

Мы смѣло можемъ сказать, что эта чудная картина далеко оставляетъ за собою всѣ до сихъ поръ существующія премія еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ журналовъ и что она удовлетворитъ и превзойдетъ самыя смѣлыя ожиданія. Картина эта доставила ея художнику ту громадную славу, которою онъ пользуется за границею. Цѣна этой картины въ розничной продажѣ для неподписчиковъ «РАДУГИ» назначена въ 10 р за экземпляръ. Надзахъ премія Радуги „Юдиоь“ будетъ выставлена въ нѣкоторыхъ магазинахъ и кіоскахъ Москвы, С.-Петербурга и нѣсколькихъ провинціальныхъ городовъ.

Подписная цѣна на «Радугу» со всѣми безплатными приложеніями съ доставкою и пересылкою во всѣ гор. Россійской Имперіи на одинъ годъ . .

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., затѣмъ три мѣсяца къ ряду по 1 руб., но съ обязательствомъ исправнаго платежа. Подписавшіеся съ разсрочкою платежа получаютъ календарь по уплатѣ всей подписной суммы. Подписавшіеся до 15 декабря получаютъ художественный стѣнной календарь съ № 1-мъ „Радуги“, остальные подписчики—въ началѣ февраля, такъ какъ при постоянно увеличивающемся числѣ подписчиковъ редакція заранѣе не можетъ опредѣлить необходимое количество экземпляровъ.

**5 РУБ.**

ЗА $^1/_2$ ГОДА 3 Р. | За границу за 1 годъ 7 р., за $^1/_2$ года 4 р.

**Подписка принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ, въ С.-Петербургѣ, кромѣ того у Ф. Петрикъ, Невскій пр., № 8.**

Гг. иногородніе адресуютъ въ Москву въ редакцію журнала „Радуга“, Столешниковъ пер., д. Корзинкина.

Редакторъ *Д. А. Мансфельдъ.* Издатель *Л. Менцль.* 6—6.


Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Федоровскій.