ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАН.

годовая цѣна съ пересылк. и дост. **8 р.**

1886 ГОДЪ

ОБЪЯВЛЕНІЕ О ПОДПИСКѢ НА

съ пересылкой и доставк. преміи **9 р.**

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ „ХУДОЖЕСТВЕННАГО АЛЬБОМА“.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно книжками отъ *5 до 7* листовъ, съ *приложеніями* (отъ 30 до 40) и ежегодной *преміей* (отъ 10 до 15 листовъ большаго формата.

Программа журнала заключаетъ въ себѣ отдѣлы: беллетристическій, критики, фельетона, смѣси и отдѣловъ: художественно-театральнаго, музыкальнаго и художественно-промышленнаго.

Въ литературномъ отдѣлѣ участвуютъ: Н. Александровъ, Гнѣдичъ, Горбуновъ, Градовскій, графъ Голенищевъ-Кутузовъ, В. Крестовскій, Карцевъ, Лукинъ, Минаевъ, А. Майковъ, Д. Михаловскій, Василій, И. Немировичъ-Данченко, Ѳ. Ѳ. Петрушескій (профессоръ), Полонскій, Случевскій, Л. Н. графъ Толстой, Г. Успенскій, О. Чумина и другіе.

Приложенія состоятъ: 1) портретная галлерея современныхъ первоклассныхъ знаменитостей (фотогравюры Ангерера). Въ нее войдутъ портреты: литераторовъ-беллетристовъ и поэтовъ, художниковъ, музыкантовъ и артистовъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. 2) Картины русскихъ и иностранныхъ художниковъ всѣхъ современныхъ выставокъ (фототипіи). 3) Рисунки русскихъ и иностранныхъ художниковъ (фотоцинкографіи). Снимки съ натуры: знаменитыхъ актеровъ въ ихъ выдающихся роляхъ драматическихъ сценъ, группъ балета, декоративныхъ обстановокъ и пр. Снимки и рисунки предметовъ художественно-промышленныхъ. *Картины*, входящія въ составъ приложеній, воспроизводятся не иначе какъ способами *фототипіи* или *фотогравюры*; *рисунки*—способомъ *фотоцинкографіи* и, наконецъ, *акварели—хромофотоцинкографическимъ* способомъ.

Всѣхъ картинъ, рисунковъ и акварелей прилагается въ годъ отъ *30* до *40*.

Въ приложеніи участвуютъ: Айвазовскій, Богдановъ, Верещагинъ, Веліонскій, Зичи, Кошелевъ, Келлеръ, Каразинъ, Лаверецкій, В. Маковскій, Мещерскій, Манизеръ, Прянишниковъ, Рачковъ, Суриковъ, Свѣдомскій, Семирадскій, Сухаровскій, Чижовъ, Шарлемань, и мног. др. Изъ иностранныхъ художниковъ: Анжелли, Бояръ, Боденгаузенъ, Бугеро, Вотье, Валентини, Грюцнеръ, Де-Луна, Дефрегеръ, Иглеръ, Край Каульбахъ, Лиска. Ж. Лоранъ, Максъ, Матейко, Мункачи, Мадраццо, Зихель, Антоніо, Ротта, Израелисъ и другіе

Литературн. приложеніе: Иллюстрир. *Исторія живописи въ Италіи* Коэлде.

Преміи, для годовыхъ подписчиковъ, состоятъ изъ БОЛЬШИХЪ АЛЬБОМОВЪ, заключающихъ въ себѣ отъ 10 до 15 картинъ—шедевровъ русскихъ и европейскихъ галлерей,

Въ 1884 г. альбомъ преміи заключалъ въ себѣ 15 картинъ

ДРЕЗДЕНСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Въ 1885 г. альбомъ преміи состоитъ изъ 12 картинъ.

ГАЛЛЕРЕИ Д. П. БОТКИНА

АЛЬБОМЪ ПРЕМІИ НА 1886 ГОДЪ

будетъ заключать въ себѣ или русскую галлерею *К. Т. Солватенкова*, или новую испанскую *галлерею* Мадрита, или же галлерею новой Пинакотеки въ Мюнхенѣ.

Съ перваго года изданія въ журналѣ были помѣщены:

Въ литературномъ отдѣлѣ: Стихотворенія: Василія И. Немировича-Данченко, И. В. Омулевскаго, А. Н. Майкова, „Стелла-Форнарина“—поэма В. Сырокомли, К. К. Случевскаго, „Поцѣлуй“—поэма Д. Д. Минаева, П. П. Гнѣдича, П. Смоленскаго и О. Чуминой; разсказы и повѣсти: С. Н. Атавы, В. И. Немировича-Данченко, В. Г. Перова, Н. С. Лѣскова, Н. Н. Каразина, И. В. Омулевскаго, К. К. Случевскаго; статьи: Н. Александрова, Ѳ. Ѳ. Петрушевскаго (профессора), В. В. Чуйко и переводы иностранныхъ романовъ, повѣстей, разсказовъ и статей.

Въ приложеніи:

Картины русскихъ художниковъ: *Перова:* Никита Пустосвятъ (листъ большаго формата).—Первый чинъ.—У Фонтана.—Въ Мытищахъ. -Похороны.—Рыболовъ. В. *Маковскаго:* Крахъ банка (листъ большаго формата).—Въ четыре руки —Друзья-пріятели.— У мироваго.- Благотворительница — Дѣловой визитъ.—Бесѣда.—Оправданная. *Прянишникова.* На тягѣ.—Жестокіе романсы.—Гостинный дворъ.—Охота пуще неволи.—Деревенскій праздникъ. *Сурикова:* Утро стрѣлецкой казни (листъ большаго формата). *Савицкаго:* Темные люди.—Книги одолѣли. *Крамскаго:* Портретъ В. В. Самойлова.—Мечтательная головка. *Лемоха:* Нищенка.—Дѣти.—Праздничное утро. *Корзухина:* Въ монастырской гостинницѣ.—Конецъ праздникамъ. *Клодта:* Христосъ отрокъ. *Сорокина:* Свиданіе. *Рѣпина:* Портретъ А. Ѳ. Писемскаго. *Свѣдомскаго:* Юлія въ ссылкѣ. *Трутовскаго:* Масляница. *Васнецова:* Алевушка. *Кузнецова:* На заработки *Загорскаго:* Старая пѣвица и ея цѣнители. *Рачкова:* Бабушка съ внучкой *Шишкина:* Тайга (офортъ листъ большаго формата) *Айвазовскаго:* У береговъ Чернаго моря. *Ѳ. С. Журавлева:* Поминки и Бѣдный музыкантъ. *Келлера:* Ева. *М. А. Зичи:* Запахъ розы *Н. А. Кошелева:* Погребеніе Христа, Послушникъ и Дѣдушка (Рисунокъ). *Мещерскаго:* Саймскій каналъ. Кавказъ. Портреты, Куинджи, В. Маковскаго, Ганса, Макарта, Сурикова, Боголюбова, Боткина: Прянишникова, Перова, Крамскаго и Шишкина

Картины иностранныхъ художниковъ: *Гома*—Головка. *Бертье*—Миньона *Лорана*—Послѣднія минуты Максимиліана. *Бануелло*—Савояръ-Антоніо. *Джона Моргана*—Бабушкина любимица *Боденгаузена*—Сказка.—Весна *Гельквиста*—Бисмаркъ, или Мольтке. *Макса Михаэля*; Лѣсная идилія. *Зихеля*: Медея. Фатьма. *Валентини*: Маленькій скрипачъ. *Грюцнера*: Въ кабачкѣ. *Гизиса*: Стрижка. *Иглера* Маленькіе рекруты. *Края*—Иванодень *Вотье*—Рыбачка. *Бояръ*—Дѣло чести *Дефрегера*—Сигналъ къ танцамъ. *Лиска*—Агарь и Измаилъ. *Макарта*—Египетская танцовщица. *Ротта*—Тутъ ничего не подѣлаешь, Первая иллюзія и Искушеніе Мурлыки.

Журналъ за 1881 г. весь разошелся; осталось въ редакціи тридцать экземпляровъ, правомъ на покупку которыхъ (20 р. экземпляръ съ пересылкою, въ переплетѣ и съ папкою для альбома) могутъ воспользоваться только подписчики, пріобрѣтающіе журналъ за всѣ года вмѣстѣ.

Журналъ за 1882 г. имѣется въ редакціи также въ ограниченномъ количествѣ и вмѣстѣ съ преміей продается за 10 р. съ пересылкой 11 рублей.

Журналъ за 1883—1884 г. (безъ преміи) продается за 7 р., съ пересылкой 8 руб.

Журналъ за 1885 г. (безъ преміи) 8 р. съ преміей 11 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ пересылк. и доставкой	8 р.	На полгода безъ перес. и доставки	4 р.
Съ пересылкой и доставкой преміи	9 р	Съ пересылкой и доставкой	5 р.
За границу	10 р.	Премія выдается только годовымъ подписчикамъ.	

Для служащихъ за поручительствомъ казначеевъ, допускается разсрочка, по третямъ—3 р. въ треть (съ перес. и дост. какъ журнала, такъ равно и преміи) и помѣсячно—1 р. въ мѣсяцъ, первые 9 мѣсяц.

Подписка принимается: С.-Петербургъ, въ главной конторѣ редакціи, Невскій № 110, кв. 22, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, и также въ эстампномъ магазинѣ Бегрова; въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ Мамонтова, Кузнецкій, д. Фирсанова, и въ конторѣ Печковской (Петровская Торговая линія). Иногородніе благоволятъ адресоваться исключительно въ контору редакціи.

Редакторъ-Издатель *Н. Александровъ.*

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

„РУССКУЮ БИБЛІОТЕКУ“.

„РУССКАЯ БИБЛІОТЕКА“ состоитъ изъ ДЕСЯТИ ТОМОВЪ (болѣе 100 печатныхъ листовъ) и заключаетъ въ себѣ произведенія классическихъ русскихъ писателей: ПУШКИНА, ЖУКОВСКАГО, ЛЕРМОНТОВА, ГОГОЛЯ, ТУРГЕНЕВА, гр. Л. ТОЛСТАГО, ГРИБОѢДОВА, ГОНЧАРОВА, ОСТРОВСКАГО, ДОСТОЕВСКАГО, НЕКРАСОВА, КОЛЬЦОВА и др. Каждый томъ заключаетъ біографію одного или двухъ писателей, портреты ихъ и лучшія произведенія въ систематическомъ порядкѣ.

ВСЕ ИЗДАНІЕ РОСКОШНО ИЛЛЮСТРИРОВАНО КАРТИНАМИ и ВИНЬЕТКАМИ.

„РУССКАЯ БИБЛІОТЕКА“, какъ обширная и роскошная хрестоматія, предназначается преимущественно для юношества. Она должна быть настольною книгою въ каждой школѣ и въ каждомъ домѣ, гдѣ есть подростающія дѣти. Въ послѣднее время получили значительное распространеніе дѣтскіе журналы, предлагающіе дѣтямъ искусственно приноровленные къ ихъ понятіямъ разсказы и научныя статьи большею частью мало извѣстныхъ или совсѣмъ неизвѣстныхъ писателей. Между тѣмъ, большинство дѣтей бываетъ незнакомо съ классическими русскими писателями, полныя собранія сочиненій которыхъ недоступны по цѣнѣ,—а на этихъ-то именно писателяхъ и должно бы воспитываться подростающее поколѣніе, которое въ современныхъ книжкахъ, журналахъ и газетахъ не найдетъ выработанныхъ русскою жизнью и русскимъ геніемъ идеаловъ.

ЦѢНА „РУССКОЙ БИБЛІОТЕКИ“ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ—8 руб.

Желая сдѣлать „РУССКУЮ БИБЛІОТЕКУ“ доступною для всѣхъ и дать ей самое широкое распространеніе, мы назначили за нее возможно дешевую цѣну. Эта цѣна можетъ окупить иллюстрированное изданіе только при громадномъ количествѣ экземпляровъ.

Не желая идти вслѣдъ за изданіями, которыя даютъ своимъ подписчикамъ преміи-картины и признавая всю безполезность подобныхъ премій, контора „РУССКОЙ БИБЛІОТЕКИ“ предлагаетъ своимъ подписчикамъ, въ видѣ премій, прекрасныя и полезныя вещи, которыя могутъ служить лучшими подарками какъ для дѣтей, такъ и для взрослыхъ, въ особенности въ виду того, что въ провинціи нельзя доставать подобныхъ подарковъ. Всѣ эти вещи пріобрѣтены конторой „РУССКОЙ БИБЛІОТЕКИ“ отъ лучшихъ заграничныхъ фабрикъ въ громадномъ количествѣ и предлагаются подписчикамъ по самой дешевой цѣнѣ.

ПЯТНАДЦАТЬ ЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ:

1) *Часы карманные*, американскіе, изъ никкеля, съ вѣрн. ходомъ. 2) *Часы кабинетные* столовые, изящн. парижск. работы, съ вѣрн. ход. 3) *Волшебный фонарь* съ картинками и печат. руководствомъ. 4) *Стереоскопъ* съ картинами. 5) *Микроскопъ*, увеличивающ. до 500 разъ. 6) *Театральный бинокль* изящн. отдѣлки. 7) *Компасъ* въ футлярѣ. 8) *Самоучитель рисованія* Ящикъ красокъ, кисти и печат. руководство. 9) *Музыкальная машинка* (органчикъ). 10) *Готовальня* Полн. приборъ для черченія. 11) *Подзорная труба*. 12) *Цѣпочка для часовъ*. 13) *Роскошный вѣеръ* парижск. раб. 14) *Дамскій несессеръ* съ принадл. для рукодѣл. 15) *Роскошный альбомъ*.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: за 10 книгъ съ пересылкой *8 руб.*; за 10 книгъ съ двумя преміями, на выборъ, *16 руб.*, съ тремя преміями—*19 руб.*, съ четырьмя преміями—*22 руб.*, за дальнѣйшія премія прибавляется по 3 рубля. Выписывающіе 10 книгъ и всѣ 15 премій высылаютъ *52 руб.*, (съ пересылкой). Подписчики изъ Азіатск. Россіи и съ Кавказа прилагаютъ къ подписн цѣнѣ 10%. Преміи безъ книгъ высылаются: часы по *7 руб.*, остальныя по *5 руб.*,

ВЫШ. КНИГИ и ВСѢ ПРЕМІИ ВЫСЫЛАЮТСЯ СЪ ПЕРВОЙ ПОЧТОЙ.

Требованія адресуются: *въ Москву, въ контору, „Русской Библіотеки“* (Петровка д. Кредитнаго Общества).