чтобы въ коммисіи участвовали болгарскіе делегаты, отвергнуто.

ПЕТЕРБУРГЪ, 9 декабря. Сегодня, въ 8 час. вечера, Великій Князь Михаилъ Николаевичъ выѣхалъ изъ Петербурга, чрезъ Бѣлостокъ, въ Бѣловежскую пущу, на охоту.

КІЕВЪ, 9 декабря. Вчера сгорѣлъ до тла сахарный заводъ „Скоморошки", въ Липовецкомъ уѣздѣ, застрахованный въ 160,000 р.

ВѢНА, 8 декабря. Вслѣдствіе бывшихъ въ послѣднее время въ Венеціи холерныхъ случаевъ сдѣлано распоряженіе о санитарномъ осмотрѣ и перемѣнѣ вагоновъ на станціи Понтафель.

ВѢНА, 8 декабря. По словамъ Narodni Listy, Кальноки болѣе не настаиваетъ на одновременной эвакуаціи, ибо между сербскими и болгарскими войсками, стоящими на неарія тельскихъ территоріяхъ, существуютъ значительныя разногласія относительно разстояній отъ границы, такъ что сербы должны бы остаться на болгарской территоріи долѣе, чѣмъ болгары на сербской.

ХРОНИКА.

Г. Курскъ. 8 декабря, въ воскресенье, въ городскомъ манежѣ послѣдовало открытіе зимняго сезона „Народныхъ чтеній". Передъ началомъ чтеній, предъ иконою Знаменія Божіей Матери, былъ отслуженъ молебенъ, съ участіемъ пѣвчихъ подъ управленіемъ Ѳеоктистова. По окончаніи молебна троекратно былъ пропѣтъ гимнъ „Боже Царя храни!" предъ туманными картинами, изображавшими послѣдовательно портреты Государя Императора, Государыни Императрицы и Государя Наслѣдника. Гимнъ былъ покрытъ долгимъ „ура". Затѣмъ прочтено было о святой землѣ (путь во святой Іерусалимъ), по окончаніи же чтенія пѣвчими былъ спѣтъ концертъ. Публика далеко не заняла всѣхъ мѣстъ.

— 8-го сего декабря состоялось экстренное Курское Губернское Дворянское Собраніе, собиравшееся для избранія двухъ членовъ и двухъ кандидатовъ къ нимъ въ Курское Отдѣленіе Государственнаго Дворянскаго Земельнаго Банка, а 9-го декабря открыто Очередное Курское Губернское Земское Собраніе.

— Въ селѣ Луневкѣ, Обоянскаго уѣзда, 30 ноября повѣсилась вдова священника Лошкарева, 40 лѣтъ.

Суджа, Курской губерніи. Въ пригородней слободѣ Подолѣ уже нѣсколько лѣтъ, какъ существуетъ образцовая пасѣка, владѣлецъ которой, В. И. Подольскій, безплатно обучаетъ всѣхъ желающихъ научиться правильному пчеловодству. Съ упадкомъ промысловъ въ Суджанскомъ уѣздѣ и съ обѣдненіемъ населенія, такія учебныя пасѣки могли бы принести большую пользу мѣстному крестьянскому населенію. Пасѣка можетъ быть заведена не сразу, а въ три четыре года, а потому она не требуетъ большихъ единовременныхъ затратъ, между тѣмъ какъ доходъ отъ нея такъ великъ, что всегда можетъ оказать значительное вліяніе на крестьянское хозяйство. Пасѣка г. Подольскаго ведется на вполнѣ раціональныхъ началахъ: всѣ ульи рамочные, разборчивые, причемъ преобладаютъ ульи системы Долиновскаго; на пасѣкѣ есть и всѣ другія приспособленія, необходимыя для правильнаго хозяйства. Но все это не могло выдвинуть пасѣку г. Подольскаго изъ числа другихъ образцовыхъ пасѣкъ, между тѣмъ какъ теперь она пользуется громадной популярностью въ средѣ пчеловодовъ. Причина этому въ томъ, что г. Подольскій первый въ Россіи пріобрѣлъ машину (изъ Америки) для выдѣлки искусственной вощины, и теперь приготовляетъ послѣднюю въ значительномъ количествѣ. При томъ значеніи, которое имѣетъ искусственная вощина въ раціональномъ пчеловодствѣ, успѣхъ предпріятія несомнѣненъ, тѣмъ болѣе, что вощина г. Подольскаго, по мнѣнію знатоковъ, не уступаетъ лучшимъ сортамъ вощины, изготовленной за границей. На Курской сельско хозяйственной выставкѣ пасѣка г. Подольскаго удостоена серебряной медали. Рус. Вѣд.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Къ вопросу объ алкоголизмѣ. Въ засѣданіи парижской медицинской академіи, происходившемъ 5 (17) ноября, Лансеро прочелъ весьма интересную записку о дѣйствіи, производимомъ различными спиртными напитками. Исторія пьянства—говоритъ онъ въ ней—восходитъ къ весьма отдаленнымъ временамъ, но алкоголизмъ принадлежитъ современной эпохѣ. Вино, пиво, сидръ потреблялись въ излишествѣ во Франціи еще десять столѣтій тому назадъ, такъ что Карлъ Великій былъ вынужденъ издать законы противъ пьянства. Но алкоголь принадлежитъ XIII вѣку. Сначала на него смотрѣли какъ на ядъ, потомъ—какъ на лѣкарство противъ всевозможныхъ болѣзней; свое гибельное дѣйствіе онъ сталъ производить лишь со времени великихъ успѣховъ промышленности, когда его стали извлекать не изъ винограда, а изъ картофеля, свекловицы, хлѣба. Алкоголизмъ принялъ въ послѣднее время такіе размѣры, что грозитъ сдѣлаться истиннымъ общественнымъ бѣдствіемъ.—Сидръ былъ извѣстенъ еще египтянамъ и евреямъ; римляне ввели его въ Галліи; Карлъ Великій старался распространить его потребленіе — Это пріятный напитокъ, заключающій въ себѣ мало алкоголя Лансеро высказывается въ пользу его сохраненія. Пиво, изобрѣтенное, по словамъ Геродота, въ Пелузѣ, было извѣстно египтянамъ, грекамъ, римлянамъ равно какъ германцамъ и галламъ; потребляемое въ умѣренномъ количествѣ, оно не вызываетъ дурныхъ послѣдствій. Вино содержитъ въ себѣ болѣе алкоголя, но становится вреднымъ лишь при чрезмѣрномъ потребленіи; тогда оно вызываетъ хроническое воспаленіе печени и ведетъ также къ легочной чахоткѣ. Винный спиртъ немного опаснѣе самаго вина. Но хлѣбный и картофельный спиртъ производитъ въ скоромъ времени глубокія потрясенія въ нервной системѣ, оканчивающіяся параличемъ, сумашествіемъ или полнымъ идіотизмомъ и смертію. Гибельныя послѣдствія алкаголизма сказываются и на дѣтяхъ алкоголиковъ. Въ виду всего этого, Лансеро считаетъ необходимымъ принятіе энергическихъ мѣръ противъ алкоголизма, и въ числѣ такихъ мѣръ предлагаетъ: 1) Установленіе совершенно свободной продажи безвредныхъ или маловредныхъ напитковъ, каковы: сидръ, пиво, вино, подъ условіемъ, чтобы эти напитки были доброкачественны и не поддѣльны. 2) Строгій надзоръ за выдѣлкою водокъ изъ хлѣба, свекловицы и картофеля; назначеніе премій за улучшеніе этихъ напитковъ. 3) Установленіе возможно высокаго акциза съ водокъ, ограниченіе мѣстъ ихъ продажи и строгій надзоръ за ихъ продавцами. 4) Установленіе наказаній за пьянство и учрежденіе особыхъ пріютовъ для лицъ, не могущихъ избѣжать злоупотребленія крѣпкими напитками. („J. des Dédats"). Пр. В.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

1886 г. **„НУВЕЛЛИСТЪ"** 47-й г.

музыкальный журналъ для фортепіано

и

„МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА"

Съ 1-го января 1886 года „Нувеллистъ" вступаетъ въ 47-й годъ своего существованія.

Въ 1886 году „Нувеллистъ будетъ выходить, какъ и прежде, перваго числа каждаго мѣсяца тетрадями отъ 30 до 35 страницъ музыки, большаго формата, что составитъ въ годъ болѣе 400 страницъ избранной музыки.

КАЖДАЯ ТЕТРАДЬ БУДЕТЪ СОДЕРЖАТЬ ВЪ СЕБѢ:

1) Четыре или пять салонныхъ пьесъ. 2) Одинъ или два танца. 3) Русскій романсъ. Сверхъ того въ теченіи года въ «Нувеллистѣ» будутъ помѣщены двѣ пьесы въ четыре руки.

На страницахъ «Нувеллиста» подписчики найдутъ сочиненія, между прочимъ, слѣдующихъ авторовъ:

Глинки, Серова, Рубинштейна, Чайковскаго, Гензельта, Листа, Вагнера, Волкова, Мошковскаго, Шаровенка, Рейнеке, Направника, Раффа, Иванова, Соловьева, Гавана, Макарова, Шеля, Лишина, Бенарда, Равина, Любарта, Капои, Нагеля, Тизольскаго, Львова, Лихнера, Волленгаупта, Юнгмана, Кафка, Штрауса, Сулье, Милекера, Жене, Вилламова, Лобри, Флиге, Реша, Артемьева, Гиммельмана и мн. др.

«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

будетъ состоять изъ слѣдующихъ отдѣловъ:

1) Руководящія статьи, посвященныя обзору всего примѣчательнаго въ области музыки и театра, какъ въ Россіи такъ и заграницей.

2) Музыкально-театральная хроника: отчеты о новыхъ операхъ, концертахъ, театральныхъ пьесахъ и т. д.

3) Возможно полный сводъ новостей касающихся музыки и сценическаго искусства.

Музыкально-Театральная Газета будетъ выходить въ продолженіи музыкальнаго сезона—въ Январѣ, Февралѣ, Мартѣ, Апрѣлѣ, Сентябрѣ, Октябрѣ, Ноябрѣ и Декабрѣ.

Кромѣ огромнаго количества музыкальныхъ пьесъ и Музыкально Театральной Газеты, подписчики получатъ въ Декабрѣ мѣсяцѣ:

ПРЕМІЮ

полную оперу для фортепіано въ 2 руки или другія музыкальныя сочиненія по ихъ выбору изъ 70-ти нумеровъ, и два превосходно исполненныхъ **портрета** знаменитыхъ музыкальныхъ дѣятелей.

Цѣна годовому изданію «НУВЕЛЛИСТЪ»:

съ Музыкально-Театральною Газетою и преміею . . . . . 5 руб.
съ доставкою и пересылкою . . . . . 6 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-Петербургѣ, въ главной конторѣ *«Нувеллиста»* при музыкальномъ магазинѣ М. Бернарда, Невскій проспектъ, № 32. *Въ Москвѣ*, въ музыкальномъ магазинѣ П. Юргенсона, Неглинный проѣздъ, № 10. *Въ Казани*, въ музыкальномъ магазинѣ «Восточная Лира». *Въ Харьковѣ*, въ музыкальномъ магазинѣ Гергарда. *Въ Одессѣ*, у А. Цавотти. *Въ Кіевѣ*, у Корейво.

3—1.