четверть набрана изъ армянъ, грековъ и румынъ. Общій составъ дѣйствующей арміи и милиціи можно опредѣлить въ 14.000 челов., составляющихъ 18 ротъ.—Турецкій Султанъ недавно заявилъ графу Гольцу, въ аудіенціи, что Оттоманская имперія имѣетъ 450.000 чел. войска и сверхъ того можетъ призвать къ оружію еще 300.000 чел. изъ резерва. Дѣйствующая армія состоитъ изъ 18 армейскихъ корпусовъ, численностью въ 588.000 чел., съ 1.512 орудіями. Сюда нужно прибавить 150.000 чел. изъ резерва. Осадная артиллерія имѣетъ 18.000 чел. и 1.800 пушекъ. Регулярная армія имѣетъ 9.900 офицеровъ, болѣе 24.000 лошадей и 3.250 пушекъ. Порта роздала множество ружей въ Албаніи и Македоніи. Джемиль-паша отправился въ Эссенъ, для принятія заказанныхъ тамъ 150 осадныхъ орудій Круппа.—Греческая армія въ военное время имѣетъ 90.000 чел. Она раздѣлена на три корпуса. Въ ней находится 1.560 офицеровъ; въ дѣйствующей арміи насчитывается 5.100 унтеръ-офицеровъ; 3.600 лошадей и муловъ; 64 полевыхъ и 8 осадныхъ орудій. Флотъ состоитъ изъ 2 паровыхъ броненосцевъ, 2 паровыхъ корветовъ, 8 кононерокъ, 6 торпедныхъ судовъ и 74 миноносокъ. Во флотѣ числится всего 23 корабля, съ 75 пушками, и болѣе 2.000 чел. экипажа. Четыре фрегата и 3 паровыхъ шкуны отданы въ распоряженіе контръ-адмирала Канариса, который вскорѣ выйдетъ въ море».

Пр. В.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Тушеніе огня снарядами Гардена. 5 сего ноября, въ часъ дня, на дворѣ дирекціи Императорскихъ театровъ, въ Театральной улицѣ, были произведены опыты тушенія огня гранатами Гардена. Для этого посреди двора было построено деревянное зданіе, облитое керосиномъ. Лишь только оно было зажжено, какъ поднялся высокій столбъ пламени. Были брошены три гранаты и пожаръ мгновенно потухъ. На испытаніи присутствовали: брандмаіоръ полковникъ Паскинъ, управляющій театральною конторою Погожевъ и полиціймейстеръ всѣхъ театровъ.

Пр. Вѣстн.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
НА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

1886.——ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ——1886.

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА—каждый нумеръ въ ДВА листа большаго формата (in folio) съ 8—10 рисунками.

52 ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЯ *„РОМАНЫ и ПОВѢСТИ“* (ориг. и перев.) извѣстн. авторовъ.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ НУМЕРОВЪ *„НОВѢЙШИХЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“*, съ отдѣлами: *«Полезные совѣты* и *«Кухонные рецепты»*. Форматъ нумеровъ будетъ увеличенъ.

ДВѢ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІИ:

1) *„НАВОДНЕНІЕ“*. Большая эффектная художественно исполненная олеографія (въ 27 красокъ) съ картины профессора Шерреса (длина картины полтора аршина, шир. $14^1/_4$ вершк.). Цѣна картинѣ въ отдѣльной продажѣ 10 руб.
2) *„СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1886 годъ“*, изящно отпеч. въ три краски.

—Въ 1886 г. журналъ будетъ печататься на роскошной (тоновой) бумагѣ спеціально для журнала изготовленной.
—Въ 1886 г. отдѣлъ по «Современнымъ событіямъ» будетъ значительно увеличенъ, какъ въ иллюстраціяхъ, такъ и въ текстѣ.
—Въ 1886 г. журналъ будетъ печататься въ собств. типографіи, спеціально приспособленной для изящнаго выполненія рисунковъ новѣйш. способовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ:

Съ доставкой и пересылкой 8 р.—За границею 10 р. Желающіе получить премію страховой посылкой доплачиваютъ къ подписной цѣнѣ 60 к.

Адресъ Конторы и Редакціи: Спб., Николаевская, 19.

Желая наглядно доказать какое количество литературнаго матеріала помѣщается ежегодно въ «Живописномъ Обозрѣніи» печатаемъ здѣсь перечень (далеко неполный) болѣе выдающихся беллетристическихъ и серьезныхъ произведеній, появившихся въ журналѣ за 1885 годъ.

БЕЛЛЕТРИСТИКА: 1) „На разныхъ берегахъ“, ром. *А. Соковнина*, 2) „Господинъ Пророкъ“, ром. *А. Михайлова*, 3) „Габріэль“, ром. Жоржъ-Зандъ, перев. *В. Крестовскаго* (псевд.), 4) „Спутница“, ром. *Л. Симоновой*, 5) „Парижскіе хищники“, ром. *Дюбю-де-Лафоре*, 6) „Хрюковскій банкъ“, ком. *Евгенія Маркова*, 7) „Донъ-Кихотъ“, ром. *Н. Северина*, 8) „Вдова“, ром. *О. Фейльe*, 9) „Вѣдьма“, ром. *Э. Орженко*, 10) „За Океаномъ“ (похожденія русскихъ), ром. *А. Кара*, 11) „Потопъ“, историч. ром. въ 4 том. *Г. Сенкевича*, 12) „На Биржѣ“, ром. *А. Севера*, 13) „На пути въ депутаты“, ром. *С. Клареси*, 14) „Умереть“, ром. пер. *В. Крестовскаго* (псевд.), 15) „Воспоминанія“, разск. въ стих. *С. Надсона*, 16) „Поминки“, разск. *Ольги Шапиръ*, 17) „Шалость“, пов. пер. *В. Крестовскаго* (псевд.), 18) „Ромашиха“, пов. *Э. Орженко*, 19) „Бриллiантовое ожерелье“, разск. *Мопассана*, 20) „Увлеченіе его королевскаго высочества“, разск. *Гр. Муррен*, 21) „На чужой сторонѣ“, разск. *Ю. Хорвата*, 22) „Она его ждетъ“, *А. Митурича*, 23) „Значеніе женщины“, разск. *Мопассана*, 24) „Танкредъ“, разск. въ стих. *Д. Мережковскаго*, 25) „Мое приключеніе“, разск. *С. Гуцеръ*, 26) „Счастливые люди“, пов. *Н. Попова*, 27) „Свадебное путешествіе“, пов. пер. *В. Крестовскаго* (псевд.), 28) „Опытъ вивисекціи“, разск. *Плаисдо*, 30) „Талантъ всегда восторжествуетъ“, разск. *А. Волкова*, 31) „Таинственная рука“, разск. *Мопассана*, 32) „Ужасный дантистъ“, разс. пер. *Г. Гальянова*, 33) „Самородокъ“, разск. *Н. Потапенко*, 34) „Дядя сципіонъ“, пов. *Н. П.*, 35) „Жемчужная роса“, преданіе, въ стихахъ *Ѳ. Червинскаго*, 36) „Отецъ“, разск. *Мопассана* и мног. друг.

СТАТЬИ НАУЧНАГО СОДЕРЖАНІЯ: 37) „Просвѣтительныя стремленія времени Екатерины II“ *А. Михайлова*, 38) „Тысячелѣтняя годовщина первоучителей славянскихъ“ *П. Полеваго*, 39) „Воспоминанія о Н. И. Костомаровѣ“ *Его-же*, 40) „М. И. Глинка“ *Его-же*, 41) „Жоржъ-Зандъ“ *В. Крестовскаго* (псевд.), 42) „Рецензія по поводу рецензіи“ *В. Крестовскаго* (псевд.), 43) „Иннокентій Веніаминовъ, митроп. Московскій“, *П. Васильева*, 44) „Н. Е. Кохановская“—библіографическій очеркъ *П. В. Быкова*, 45) „Дикари андаманскихъ островъ“ *П. Пашино*, 48) „Святыя горы“ *Вронскаго*, 47) „Святки въ селѣ“ *А. Васнецова*, 48) „Трагикомедія шарлатанства“ *А. Зеленскаго*, 49) „Человѣческія жертвоприношенія въ связи съ людоѣдствомъ“ *С. Воскресенской*, 50) „Кю-Клоксъ-Клянъ“ *С. Воскресенской*, 51) „Берлинъ (центры умственной жизни“ *П. Тройницкаго*, 52) „Убійство Сарры Беккеръ“ *ов. Н. Маслова*, 53) „Золото въ Сибири и Калифорніи“ *В. Андріевской*, 54) „Американскіе романисты“ *В. Чуйко*, 55) „Царское Село и его диковинки“ *П. П.*

Сверхъ перечисленныхъ здѣсь произведеній въ „Живописн. Обозр.“ помѣщено множество менѣе крупныхъ разсказовъ и серьезныхъ статей по разнымъ вопросамъ, а также *стихотворенія* болѣе выдающихся современныхъ поэтовъ, и, затѣмъ, ежемѣсячные *„Фельетоны“—И. Василевскаго* (Буквы) и *Н. Г—каго* и *„Научныя хроники“—С. Варевскаго*, *„Журналистика“—Чтеца*, *„Провинціальная лѣтопись“* и т. д.

Въ заключеніе приведеннаго перечня, изъ котораго, полагаемъ, становиться ясно, какая масса литературнаго матеріала предлагается нашимъ подписчикамъ, долгомъ считаемъ обратить вниманіе на то, что Редакція имѣетъ главнымъ образомъ въ виду не количество, а качество помѣщаемаго ею матеріала и при этомъ заботится, чтобы каждое произведеніе знакомило читателей съ особою областью общественной жизни или съ бытомъ разныхъ народовъ и въ разные вѣка, дабы чтеніе „Живописнаго Обозрѣнія“ доставляло не только временный и легкій интересъ, но и пополняло знанія читающаго. Въ виду этого Редакція никогда не помѣщаетъ *случайныхъ* статей, а слѣдуетъ при составленіи нумеровъ строго-выработанному плану.

И въ наступающемъ 1886 году,—обѣщаемъ также серьезно относиться къ выбору произведеній, требуя отъ нихъ животрепещущаго *интереса*, художественной обработки и легкаго, живого языка. Главная цѣль Редакціи заключается не тамъ, чтобы дешево пріобрѣсти популярность въ извѣстномъ, болѣе или менѣе обширномъ, кругѣ читателей, а въ томъ, чтобы стойко выдержать постоянное, издавна установившееся направленіе журнала и не измѣнить дорогимъ для Редакціи нравственнымъ идеаламъ.

10—1.

Редакторъ П. Полевой. Издатель С. Добродѣевъ

ПОДПИСКА НА 1886 ГОДЪ
еженедѣльная газета

„НЕДѢЛЯ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПРЕОБРАЗОВАННЫХЪ

„КНИЖЕКЪ НЕДѢЛИ“

Газета „Недѣля“ будетъ выходить въ 1886 г. еженедѣльно, по воскресеньямъ, въ количествѣ 52 номеровъ въ годъ.

„Книжки Недѣли“, составляющія беллетристическій отдѣлъ газеты „Недѣля“, будутъ выходить ежемѣсячно, въ первое воскресенье послѣ каждаго перваго числа, въ количествѣ 12 книжекъ въ годъ.

Газета «Недѣля» сохранитъ въ 1886 г. свой обычный характеръ, хотя въ частностяхъ будетъ значительно улучшена. Такъ, между прочимъ, редакція предполагаетъ внимательно слѣдить за успѣхами научно-практическихъ знаній, преимущественно изъ области естественныхъ наукъ и медицины.

Что-же касается «Книжекъ Недѣли», то онѣ подвергнутся коренному преобразованію, начало которому положено уже въ текущемъ 1885 году. Для лицъ, не знакомыхъ съ «Недѣлей», достаточно сказать, что въ этомъ году въ «Книжкахъ Недѣли» напечатаны произведенія *Н. Щедрина* (М. Е. Салтыкова), *Гл. И. Успенскаго*, *И. А. Салова*, *Сибиряка*, *Е. П. Карновича*, *Я. П. Полонскаго*, *С. Я. Надсона*, *Н. Минскаго* и др. Кромѣ того, помѣщено нѣсколько произведеній новыхъ писателей, затронувшихъ совершенно новыя стороны русской жизни.

Но рядомъ съ оригинальными произведеніями, въ «Книжкахъ Недѣли» будутъ по прежнему помѣщаться и лучшіе изъ иностранныхъ романовъ.

Не смотря, однако, на такое коренное измѣненіе, повлекшее за собою значительное увеличеніе расходовъ по изданію

Цѣна «Недѣли» съ Книжками остается безъ измѣненія.

Годовая цѣна «Недѣли» съ двѣнадцатью книжками—*восемь* руб., съ пересылкой и доставкой.

ПОДПИСКА НА 1886 ГОДЪ ОТКРЫТА.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ, въ редакціи «Недѣли», у Владимірской ц., Лиская 6.

Редакторъ-издатель П. А. Гайдебуровъ.

5.—1.

ГОДЪ VIII. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1886 г. ГОДЪ VIII.

„ШУТЪ“

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ
КАРРИКАТУРЪ,
ПЕЧАТАЕМЫХЪ КРАСКАМИ ВЪ НѢСКОЛЬКО ТОНОВЪ
(хромолитографія).

«ШУТЪ» будетъ непремѣнно выходить, какъ и во всѣ предшествовавшія семь лѣтъ изданія, въ форматѣ большихъ иллюстрированныхъ изданій (in quarto). Художественный отдѣлъ журнала всегда обильно, тщательно и добросовѣстно исполненъ работами нашихъ первыхъ художниковъ-юмористовъ. На выполненіе красками (хромолитографія) рисунковъ обращено особенное вниманіе. Въ теченіе года выпускается не менѣе 325 хромолитографированныхъ рисунковъ и болѣе 300 въ одну краску. По обилію рисунковъ самый полный юмористическій журналъ. Литературный отдѣлъ постоянно составленъ изъ множества очерковъ, разсказовъ, юмористическихъ новостей, стихотвореній, сценъ, монологовъ, анекдотовъ, афоризмовъ, бубенчиковъ, попурри и пр. Шарады, загадки, задачи и ребусы. Юмористическое обозрѣніе журнала изъ недѣли въ недѣлю будетъ строго выслѣживать бушующую злобу дня столицы и провинціи, повсюду и всесторонне касаясь текущей жизни и интересовъ горячо занимающихъ общество.

Въ этомъ году годовымъ подписчикамъ въ видѣ ПРЕМІИ предлагаемъ

большую, блестящую и превосходно исполненную олеографію

„ОНА ЕГО ЖДЕТЪ“.

Въ теченіе года будутъ предложены подписчикамъ

ПРЕМИРОВАННЫЕ РЕБУСЫ.

Въ текстѣ журнала будутъ время отъ времени ноты для пѣнія съ аккомпаниментомъ.

Условія подписки:

За ГОДЪ съ пересылкою и доставкою . . . . . 6 руб.
» ШЕСТЬ мѣсяцевъ съ пересылкою и доставкою . . . 4 »

Гг. годовые подписчики, желающіе получить вышеупомянутую премію, благоволятъ приложить къ подписной цѣнѣ: съ пересылкой и доставкой 1 руб. 50 коп.

Подписка принимается въ редакціи журнала «Шутъ»: С.-Петербургъ, Невскій просп., д. № 110.

4—1.