Четвертый ОТКРЫТА ПОДПИСКА **годъ изданія.**

на 1885 годъ на

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

„ХУДОЖЕСТВЕННАГО АЛЬБОМА.“

Журналъ выходитъ ежемѣсячно книжками отъ пяти до семи листовъ съ приложеніями и преміями: фотогравюръ, фототипій, фотоцинкографій и акварелей. Программа журнала заключаетъ въ себѣ отдѣлы: беллетристическій, критику, фельетонъ, смѣсь и статьи художественно-театральныя, и художественно-промышленныя.

Въ литературномъ отдѣлѣ участвуютъ: Н. Александровъ, Василевскій (Буква), Виноградовъ, Гнѣдичъ, Горбуновъ, Градовскій, графъ Голенищевъ-Кутузовъ, Крестовскій, Лѣсковъ, Лукинъ, Минаевъ, Майковъ, Михневичъ, Немировичъ-Данченко, Полонскій, Случевскій, графъ **Л. Н. Толстой, Глѣбъ Успенскій** и многіе другіе.

Въ приложеніи: Айвазовскій, Богдановъ, Верещагинъ, Зичи, Кошелевъ, Каразинъ, В. Маковскій, Мещерскій, Прянишниковъ, Рачковъ, Свѣдомскій, Семирадскій, Суриковъ, Сухоровскій, Чижовъ, Шарлеманъ и мног. друг. Изъ иностранныхъ художниковъ: Анджели, Вугеро, Грюцнеръ, Дефрегеръ, Детайль, Каульбахъ, Максъ, Матейко, Мункачи, Мадрацо и многіе другіе.

На основаніи опыта предъидущихъ годовъ, редакція пришла къ убѣжденію, что ограничивать приложеніе произведеніями однихъ русскихъ художниковъ невозможно; необходимо расширить кругъ интереса и давать при журналѣ картины не только русскихъ, но и иностранныхъ художниковъ.

Вслѣдствіе этого приложеніями къ журналу будутъ служить **Шедевры** всѣхъ русскихъ и европейскихъ выставокъ.

Приложенія составятъ: 1) **Портретная галлерея** современныхъ первоклассныхъ знаменитостей (фотогравюры Ангерера). Въ нее войдутъ портреты: литераторовъ-беллетристовъ и поэтовъ, художниковъ, музыкантовъ и артистовъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. 2) **Картины** русскихъ и иностранныхъ художниковъ всѣхъ современныхъ выставокъ (фототипіи). 3) **Рисунки** русскихъ и иностранныхъ художниковъ (фотоцинкографіи). **Снимки съ натуры:** знаменитыхъ актеровъ въ ихъ выдающихся роляхъ, драматическихъ сценъ, группъ балета, декоративныхъ обстановокъ и проч. Снимки и рисунки предметовъ художественно-промышленныхъ.

Каждый изъ номеровъ журнала будетъ состоять изъ одной **фотогравюры** и одной **фототипіи**, или же двухъ **фототипій** и одной **фотоцинкографіи**. Кромѣ того редакція намѣрена дать впродолженіи года двѣ или три **акварели**, которыя будутъ даны вмѣсто фотогравюръ.

Такимъ образомъ **Приложенія** въ журналѣ составятъ въ продолженіи года **альбомъ изъ 24 фототипій вмѣстѣ съ фотогравюрами и акварелями и изъ 12 или 15 фотоцинкографій.**

ПРЕМІЯ НА 1885 ГОДЪ

ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

ПЕРВЫЙ ВЫПУСКЪ БОЛЬШАГО АЛЬБОМА

ГАЛЛЕРЕИ Д. П. БОТКИНА

(отъ 10 до 15 листовъ).

ВЪ ПЕРВЫЙ ВЫПУСКЪ войдутъ картины: Мейсонье, Конта, Жерома, Замакоисъ, Детайля, Риццонни, Милле, Раубе, Петенкофера, Альма-Тадемы, Вотье, Жака, Стевенса, Мейергема, Путеани, Брандта, Лесинга, Фроманто, Мадрацо, Рикко, Де-Нитиса, Гебгардта, Горасъ Вернета, Эдельфельда и Фортуни.

Вмѣстѣ съ тѣмъ въ **Приложеніи** къ журналу при каждомъ номерѣ будетъ выходить по листамъ весьма научная и вмѣстѣ съ тѣмъ крайне популярная, читающаяся какъ романъ, „**Исторія живописи въ Италіи**“ **Ж. Коэнде**, иллюстрированная разными способами.

Въ настоящее время на 1885 годъ редакціей уже пріобрѣтены:

1) **Альбомъ (акварелей) В. В. Самойлова.** (В. В. Самойловъ въ игранныхъ имъ роляхъ, самимъ авторомъ нарисованный).
2) **Шумскій** въ его роляхъ. Рисунки артиста московскихъ Императорскихъ театровъ **А. П. Ленскаго.**
3) **Картины и рисунки:** В. Маковскаго, Мещерскаго, Прянишникова, Сурикова, Свѣдомскихъ, Рачкова, Кошелева, Зичи, Шарлеманя, Анджели, Матейко и Грюцнера.

Въ заключеніе Редакція считаетъ долгомъ извѣстить подписчиковъ, что въ этомъ же году ею предпринимается изданіе **Школы рисованія А. И. Мещерскаго.** Подписчики журнала при покупкѣ этой школы будутъ пользоваться скидкой одной трети съ объявленной цѣны.

Съ перваго года изданія въ журналѣ были помѣщены слѣдующія картины русскихъ художниковъ:

Перова: Никита Пустосвятъ (листъ большаго формата).—Первый чинъ.—У фонтана.—Въ Мытищахъ.—Похоронены.—Рыболовъ. В. Маковскаго: Крахъ банка (листъ большаго формата) —Въ четыре руки.—Друзья-пріятели.—У мироваго.—Благотворительница.—Дѣловой визитъ.—Бесѣда.—Оправданная —Прянишникова: На тягѣ.—Жестокіе романсы.—Гостинный дворъ.—Охота пуще неволи.—Деревенскій праздникъ. Сурикова: Утро стрѣлецкой казни (листъ большаго формата). Савицкаго: Темные люди —Книги одолѣли. Крамскаго: Портретъ В. В. Самойлова —Мечтательная головка. Лемоха: Нищенка —Дѣти.—Праздничное утро. Корзухина: Въ монастырской гостинницѣ.—Конецъ праздникамъ. Клодта: Христосъ отрокъ. Сорокина: Свиданіе. Рѣпина: Портретъ А. Ѳ. Писемскаго. Свѣдомскаго: Юлія въ ссылкѣ Трутовскаго: Масляница. Васнецова: Аленушка. Кузнецова: На заработки. Загорскаго: Старая пѣвица и ея цѣнители. Рачкова: Бабушка съ внучкой. Шишкина. Тайга (офортъ листъ большаго формата). Портреты: Куинджи, Маковскаго, Сурикова, Боголюбова Прянишникова, Перова, Крамскаго и Шишкина.

Въ текстѣ журнала: Стихотворенія: В И. Немировича-Данченко, И. В. Омулевскаго, А. Н. Майкова, «Стелла Фарварина»—поэма В. Сырокомли; разсказы и повѣсти: В. И. Немировича-Данченко, С. И. Атавы, В. Г Перова, Н. С Лѣскова, Н. Н. Каразина, И. В. Омулевскаго, В. П. Крестовскаго, статьи: О. Ѳ. Петрушевскаго (профессора), Н. А. Александрова, В. В. Чуйко и другихъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА **НА ГОДЪ 8 р.** съ перес. и доставк. **ПРЕМІИ 9 р.** За границу 10 р.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА **НА ПОЛГОДА 5 р.**

Служащимъ допускается разсрочка по третямъ за поручительствомъ казначеевъ. На десять экземпляровъ, доставленныхъ отъ одного лица, один экзем. высылается безплатно.

За 1881 г. „Художественный журналъ“ весь разошелся, и болѣе изданіе этого года не повторится.

За 1882 г. осталось 60 экземпляровъ. Въ роскошныхъ переплетахъ съ картинами, переплетенными вмѣстѣ съ текстомъ, 9 руб., съ пересылкою 10 руб. Въ переплетѣ съ картинами отдѣльно отъ текста въ папкахъ 10 руб., съ пересылкой 11 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Спб., въ конторѣ редакціи: Стремянная, д. № 3; въ конторѣ редакціи газеты „Новости“—Мойка д. № 90; въ отдѣленіи конторы, Невскій, д. № 52; въ Москвѣ въ книжномъ магазинѣ Мамонтова, въ эстампныхъ Даціаро и Осберга, а также во всѣхъ книжныхъ и эстампныхъ магазинахъ Петербурга и Москвы. Иногородные благоволятъ адресоваться исключительно въ контору редакціи. 4—4.

Редакторъ-Издатель *Н. Александровъ.*

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Федоровскій.