Самый распространенный и самый дешевый, по массѣ даваемаго матеріала, журналъ въ Россіи. Огромное количество статей, рисунковъ и премій.

XVI годъ. **ОТКРЫТА ПОДПИСКА** НА 1885 Г.

„НИВА“

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

выходящій еженедѣльно, т.-е. 52 номера въ годъ (болѣе 2000 рисунковъ и чертежей и 2400 столбцовъ текста), съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ:

„ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“ и другихъ ПРЕМІЙ: на 1885 г. БОЛЬШАЯ НОВАЯ КАРТИНА

Профессора Имп. Академ. Худож. В. И. ЯКОБІЯ, подъ названіемъ:

„ВѢНКИ“

ПЕЧАТАННАЯ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Редакціи, по Большой Морской, № 9.

Подписная цѣна за годовое изданіе „НИВЫ“ съ правомъ на полученіе всѣхъ безплатныхъ премій въ теченіи 1885 года:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ **4 р.** | Съ доставкою въ С.-Петербургѣ . . . . . **5 р. 50 к.** | Безъ доставки въ Москвѣ, черезъ Отдѣленіе Конторы „Нивы“ у Н. Печковской (Петров. линія) . . . . . **5 р.** | Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи . . . . . **6 р.** ЗА ГРАНИЦУ . . . . . 8 р.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг. Казначеевъ и Управляющихъ.

Наступающій 1885 годъ будетъ XVI-мъ годомъ существованія нашего журнала. Постояннымъ подписчикамъ и читателямъ нашимъ хорошо извѣстно направленіе «НИВЫ», также какъ и ревностное стремленіе наше къ постоянному улучшенію журнала, такъ-что они не нуждаются въ новыхъ увѣреніяхъ въ томъ, что журналъ нашъ и въ будущемъ 1885 г. не будетъ уступать предъидущимъ 15 годамъ. Наиболѣе талантливые представители современной русской литературы всегда украшали и будутъ украшать своими произведеніями страницы «НИВЫ». Но Россія велика, —ежегодно прибавляются тысячи читающихъ—и къ нимъ-то мы обращаемъ это объявленіе.

Неустанно преслѣдуя цѣль улучшенія беллетристической стороны изданія, мы не менѣе того заботимся и о художественной сторонѣ его, помѣщая произведенія лишь талантливѣйшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Вотъ главныя причины такого широкаго распространенія «НИВЫ», достигшей уже болѣе 100,000 подписчиковъ.

Руководствуясь началами истинно русскаго духа и семейнаго склада, мы озабочиваемся постоянно сообщеніемъ возможно большаго количества свѣдѣній, задаваясь главнымъ образомъ, чтобы всѣ научныя статьи отличались полнотою, живымъ интересомъ и доступностью изложенія.

Чтобы познакомить лицъ, еще не видавшихъ или не читавшихъ нашего журнала, съ своей программой, мы здѣсь ее помѣщаемъ:

„Нива“ даетъ слѣдующее чтеніе: романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), разсказы, очерки, біографіи при портретахъ замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; статьи по вопросамъ искусства—живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанію, гигіенѣ (ученію о здоровьи), географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ (статьи почти по всѣмъ этимъ предметамъ мы сопровождаемъ рисунками); еженедѣльное обозрѣніе политическое, современныхъ событій; смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя, математическія и др. задачи, ребусы, шарады, загадки и пр. и пр.; тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.

Кромѣ того, при журналѣ «НИВА» выдается, для удовлетворенія потребностей каждой семьи (въ приготовленіи платья и бѣлья), особое безплатное ежемѣсячное приложеніе «ПАРИЖСКІЯ МОДЫ», въ немъ до **500 модныхъ гравюръ въ годъ** (т. е. костюмы для дома, гулянья, баловъ и выѣзда; бѣлье и дѣтское платье), до **350 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ** въ натуральную величину и масса разнообразныхъ рисунковъ буквъ, вензелей и т. п. **Рисунки для вышиванія малороссійскихъ узоровъ и для выпиливанія изъ дерева** (ажурныя работы).

На будущій 1885 годъ беллетристическій отдѣлъ «НИВЫ» очень богатъ. Поименуемъ здѣсь только главнѣйшія, произведенія, назначенныя для помѣщенія въ «НИВѢ» 1885 года.

«МИЛЛІОНЪ». Романъ изъ современной жизни, графа Е. А. САЛІАСА.

«ИСКУШЕНІЕ». Повѣсть Я. П. ПОЛОНСКАГО.

«ГОЛОСЪ КРОВИ». Романъ изъ жизни русскихъ въ средне-азіатскихъ окраинахъ, Н. Н. КАРАЗИНА.

«ПАТМОСЪ» весьма интересная повѣсть въ двухъ частяхъ, изъ жизни нашихъ монастырей, В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

«РАДОВАНСКАЯ ТАЙНА». Больш. повѣсть изъ жизни южнославянскаго міра, П. ПЕТРОВА.

«ЗА ДРАГОЦѢННЫМЪ КОРНЕМЪ». Разсказъ изъ жизни поселенцевъ уссурійскаго края, А. МАКСИМОВА.

«СѢРЫЙ ДЕНЬ». Повѣсть изъ современной жизни, Н. МОРСКАГО (Н. К. Лебедева).

«КУКЛА». Повѣсть изъ современной жизни, В. ЖЕЛИХОВСКОЙ.

«ИЗЪ НЕДАВНЯГО ПРОШЛАГО». Повѣсть Н. ВЕРИГИНА. (Имя автора—псевдонимъ одного изъ нашихъ извѣстнѣйшихъ писателей-сотрудниковъ).

«ПРОРИЦАТЕЛЬ», «ДУЭЛЬ» и «ФАЛЬШИВЫЙ АЛМАЗЪ». Три историческ. разсв. Н КИРИЛОВА, (авт. «Полковн. изъ Золотоноши»).

«НѢТЪ ХУДА БЕЗЪ ДОБРА», «ИВАНОВСКАЯ ЯРМАРКА» и «ОРИГИНАЛЪ». Три разсказа Н. УСПЕНСКАГО и многіе другіе.

Кромѣ того, наши постоянные сотрудники—писатели, любимые публикою, Д. В. ГРИГОРОВИЧЪ, ВС. С. СОЛОВЬЕВЪ, Н. Д. АХШАРУМОВЪ, Б. М. МАРКЕВИЧЪ, П. ГНѢДИЧЪ и мн. другіе, нынѣ пишутъ новыя произведенія для «НИВЫ».

Рядомъ съ этимъ литературнымъ матеріаломъ у насъ имѣется уже масса **научныхъ статей по всѣмъ отраслямъ знаній** (многія статьи будутъ иллюстрированы), **въ популярномъ изложеніи—авторовъ, пользующихся извѣстностію, а также и громадное количество превосходно исполненныхъ рисунковъ и гравюръ** лучшихъ художниковъ и граверовъ.

При первомъ № «НИВЫ» по обыкновенію будетъ приложенъ большой «СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1885-й ГОДЪ», печатанный двумя красками.

Главною нашею преміею 1885 года будетъ большая картина, печатанная масляными красками, подъ названіемъ:

„ВѢНКИ“.

Оригиналъ картины, написанный исключительно для «НИВЫ», принадлежитъ кисти нашего знаменитаго художника В. И. ЯКОБІЯ, Профес. Импер. Академіи Художествъ. Трудно конечно передать въ словахъ красоту этой высокопоэтической по темѣ и превосходной по исполненію картины, но мы постараемся дать о ней понятіе.

По тихой лѣсной рѣчкѣ, въ тѣнистой живописной глуши, среди роскошной растительности, между высокими камышами, ѣдутъ на лодкѣ пять прелестныхъ молодыхъ дѣвушекъ, въ живописныхъ праздничныхъ сарафанахъ. Онѣ собрались сюда,—по давнему народному обычаю,—погадать въ Троицынъ день о судьбѣ своей.

Двѣ изъ нихъ, играя, плещутся водою. Одна готовитъ себѣ вѣнокъ, стоя въ лодкѣ и срывая цвѣты пышной черемухи, а на самомъ краю лодки задумчиво сидитъ самая молодая, приготовляясь бросить на воду и свой вѣнокъ.

Яркіе лучи и сіяніе голубаго неба сквозь густую листву, оживленныя весельемъ молодыя прелестныя лица, блескъ и переливы шелка, отраженіе въ водѣ, даль рѣчки—все это исполнено съ совершенствомъ техники.

Намъ тѣмъ болѣе пріятно предложить эту премію, что мы, въ данномъ случаѣ, исполняемъ желаніе многихъ нашихъ подписчиковъ—дать имъ пейзажъ; а въ этой прекрасной картинѣ такъ мастерски соединены пейзажъ съ жанромъ, что трудно отдать преимущество той или другой сторонѣ.

Чрезъ нѣсколько недѣль въ Главной Конторѣ Редакціи будутъ выставлены первые оттиски картины **«ВѢНКИ», рядомъ съ оригиналомъ, чтобы публика сама могла судить объ исполненіи этой 26-ю красками печатанной картины.** Мы выставимъ такія копіи **въ книжныхъ магазинахъ и во всѣхъ конторахъ и мѣстахъ для пріема подписки въ Петербургѣ, Москвѣ и другихъ главныхъ городахъ Россіи,** чтобы всякій интересующійся могъ лично убѣдиться въ замѣчательномъ исполненіи картины. О времени и мѣстахъ выставки будетъ скоро объявлено въ «НИВѢ».

Почти при всѣхъ газетахъ мы разсылаемъ особое **иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на «Ниву» 1885 года,** которое содержитъ въ себѣ **образцы гравюръ и рисунковъ** (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ «НИВѢ» 1884 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко художественномъ исполненіи рисунковъ. Каждый, почему-либо не получившій этого объявленія, благоволитъ требовать его изъ конторы «НИВЫ» и оно тотчасъ-же будетъ выслано **БЕЗПЛАТНО.**

Желающихъ подписаться на будущій 1885 годъ просятъ заблаговременно присылать свои требованія, такъ-какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ (болѣе 100,000), приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Всѣ требованія просимъ адресовать **въ Главн. Контору Редакціи «Нивы», въ С.-Петербургѣ** (Большая Морская, д. № 9).

Издатель «НИВЫ» **А. Ф. Марксъ.**

5—2.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *За редактора* Федоровскій.