ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

1885.—ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ—1885.

Редакторъ-Издатель П. Н. Полевой.

ВЪ 1885 ГОДУ, ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ „ЖИВОПИСНАГО ОБОЗРѢНІЯ" ПОЛУЧАТЪ:

I. 52 **еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ нумера**, каждый не менѣе двухъ большихъ листовъ печати, съ 5—6 рис. въ текстѣ.

II. 12 **ежемѣсячныхъ книжекъ**, въ 8 д., объемомъ 10—11 печатныхъ листовъ, убористаго шрифта.

III. 12 **ежемѣсячныхъ нумеровъ „Парижскихъ модъ"**.

IV. **Безплатную премію**—художественно исполненную олеографію, на выборъ изъ трехъ различныхъ сюжетовъ (одинъ пейзажъ и два жанра;—подробности въ № 1. Желающіе получить всѣ *три* картины доплачиваютъ къ подписной цѣнѣ еще 2 р.

Примѣчаніе. Во избѣжаніе порчи картинъ въ дорогѣ, предлагается гг. подписчикамъ пересылка ихъ *страховыми посылками*—прочно упакованными и зашитыми въ холстъ, на полной отвѣтственности конторы, для чего за пересылку одной картины слѣдуетъ добавить 60 коп. двухъ—80 и трехъ—1 р.—Всѣмъ подписчикамъ, которые не сдѣлаютъ этого добавочнаго взноса, премія будетъ отправлена обыкновеннымъ бандерольнымъ способомъ, но, въ случаѣ пропажи или порчи ея въ дорогѣ, контора не можетъ принять за это на себя никакой отвѣтственности.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Съ доставкою и пересылкою.		Безъ доставки и пересылки.	
За годъ	8 р. — к.	За годъ	6 р. 60 к.
За полгода	4 р. 50 к.	За полгода	4 р. — к.

Подписка заграницею: за годъ—12 р., за полгода—6 р.

Адресъ Конторы редакціи: С.-Петербургъ, Николаевская ул., д. № 19.

ВЪ ЛИТЕРАТУРНОМЪ ОТДѢЛѢ ПРИМУТЪ УЧАСТІЕ СЛѢДУЮЩІЕ ЛИТЕРАТОРЫ:

Н. А. Ахшарумовъ, П. Д. Боборыкинъ, П. В. Быковъ, К. С. Баранцевичъ, И. Ф. Василевскій (Буква), **П. П. Васильевъ, П. И. Вейнбергъ, П. А. Висковатовъ**, (профессоръ), **С. И. Воскресенская, И. Ѳ. Горбуновъ, Г. С. Дестунисъ**, (профессоръ), **Л. Звонаревъ, А. А. Иностранцевъ** (профессоръ), **В. А. Крыловъ** (Викторъ Александровъ), **В. Крестовскій** (псевдонимъ), **А. В. Кругловъ, Н. И. Красновъ, Б. Левинъ**, Александра **Львова, Н. С. Лѣсковъ, С. В. Максимовъ, М. Н. Малаховъ, Е. Л. Марковъ, Д. Д. Минаевъ, А. П. Митуричъ, Д. Л. Михаловскій, В. О. Михневичъ, С. Я. Надсонъ, Д. Н. Островскій, А. Н. Плещеевъ, Е. П. Пономаревъ, Л. Рускинъ, А. Соковнинъ, А. Г. Сахарова, Н. И. Северинъ, Л. Х. Симонова, К. И. Соборный** (псевдонимъ), **В. Д. Спасовичъ, С. Н. Терпигоревъ**, (Сергѣй Атава), **П. Тройницкій, М. К. Цебрикова, Дм. Чертковъ, В. В. Чуйко, Ольга Шапиръ, М. Н. Шелгуновъ, А. К. Шеллеръ** (А. Михайловъ), **В. Н. Шишонко, В. Ю. Юрьевъ, А. Н. Яхонтовъ** и многіе другіе.

Открыта подписка на 1885 годъ на ежемѣсячный журналъ

ДѢТСКІЙ ОТДЫХЪ,

ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Дѣтскій отдыхъ особенно рекомендованъ Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для среднихъ учебныхъ заведеній, мужскихъ и женскихъ, городскихъ и начальныхъ народныхъ училищъ. Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Синодѣ допущенъ къ пріобрѣтенію для фундаментальныхъ библіотекъ духовныхъ училищъ.

Признавая религію, любовь къ родинѣ и правильное развитіе художественнаго понимания основами воспитанія, редакція Дѣтскаго Отдыха строго придерживается этихъ основъ въ выборѣ печатаемаго матеріала, при чемъ отводитъ главное мѣсто статьямъ историческаго содержанія, изложеннымъ въ доступно-научной формѣ, или въ видѣ беллетрестическихъ произведеній дающихъ вѣрное представленіе описываемой эпохи.

Цѣна съ дост. и перес. во всѣ города Имперіи за годъ	6 р.	— к.
За первое и второе полугодіе отдѣльно по	3 »	50 »
Съ доставкой за границу на годъ	8 »	— »

Журналъ выходитъ ежемѣсячно 15 числа, въ объемѣ отъ 7 до 9 листовъ печатнаго текста.

Подписка принимается въ Москвѣ: въ редакціи журнала (Большая Дмитровка, д. Алексѣева), въ конторѣ Университетской Типографіи, на Страстномъ бульварѣ; въ книжныхъ магазинахъ: Васильева, на Страстномъ бульварѣ; *Новаго Времени* и Мамонтова, на Кузнецкомъ Мосту, и Вольфа на Петровкѣ. Въ Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ *Новаго Времени* и Фену.

Продолжается подписка на оставшіеся экземпляры *Дѣтскаго Отдыха* за 1884 г. (Осталось около двухсотъ экземпляровъ). 7—6.

Открыта подписка на 1885 годъ.

„РАДУГА"

ТРЕТІЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Еженедѣльный иллюстрированный журналъ литературы, изящныхъ искусствъ и общественной жизни.

52 нумеровъ въ годъ.

Въ 1885 году „Радуга" дастъ своимъ читателямъ рядъ романовъ, повѣстей, разсказовъ и стихотвореній **исключительно** изъ русской жизни, съ участіемъ выдающихся современныхъ русскихъ писателей.

ИЛЛЮСТРАЦІИ извѣстныхъ русскихъ художниковъ будутъ воспроизведены самымъ тщательнымъ образомъ, съ помощью новѣйшихъ открытій въ области графическихъ искусствъ. Гравюры будутъ исполнены въ лучшихъ русск. и иностр. заведеніяхъ.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ ВЪ 1885 ГОДУ:

„СЦЕНА" приложеніе, „АККОРДЪ" приложеніе, „МОДЫ" приложеніе и „САЛОНЪ" приложеніе.

СЦЕНА **ПРИЛОЖЕНІЕ:** Театральное искусство. Критика. Драматическія пьесы для большой сцены и для любительскихъ спектаклей. Комедіи. Трагедіи. Драмы. Водевили—при участіи извѣстныхъ драматурговъ, какъ Викторъ Александровъ (Крыловъ) Нижежинъ, князь Субботовъ и др. Провинціальная корреспонденція.

АККОРДЪ **ПРИЛОЖЕНІЕ:** Новости изъ музыкальнаго міра. Портреты выдающихся современныхъ композиторовъ и исполнителей. Отчеты о концертахъ. Критическія замѣтки. Къ каждому нумеру „Аккорда" будутъ приложены также безплатно НОТЫ для фортепіано и пѣнія: исключительно новыя пьесы, танцы, арранжировки изъ новыхъ оперъ и оперетокъ.

Въ 1885 году въ журналѣ Сцена будутъ помѣщены ПОРТРЕТЫ русскихъ драматическихъ писателей и выдающихся артистовъ русской столичной и провинціальной сцены.

МОДЫ **ПРИЛОЖЕНІЕ:** Иллюстрированныя парижскія моды. Текстъ и рисунки изъ Парижа, подъ редакціею Тіерри. Руководство для туалетнаго стола. Косметика. Домашній обиходъ. Домашнее хозяйство. Столъ.

Въ 1885 году будетъ открытъ новый отдѣлъ

ГИГІЕНА Какъ жить здоровому и какъ помочь больному человѣку. Совѣты врача При этомъ отдѣлѣ открытъ почтовый ящикъ для совѣтовъ. Пользоваться правомъ этого почтоваго ящика могутъ лишь гг. подписчики.

Въ 1885 году мы дадимъ НОВОЕ БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ, въ которое войдутъ

САЛОНЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЯ ОБЩЕСТВЕННЫЯ УВЕСЕЛЕНІЯ:

1) Карты. 2) Общественныя игры. 3) Пасьянсы. 4) Хореографія (танцы). 5) Шарады. 6) Ребусы. 7) Задачи. 8) Фокусы. 9) Эксперименты изъ области химіи и физики. 10) Гимнастика. 11) Спиритизмъ. 12) Общирный шахматный отдѣлъ. 13) Стенографическій отдѣлъ. 14) Почтовый ящикъ для гласной корреспонденціи подписчиковъ между собою (право пользоваться имѣютъ только подписчики журнала).

ВЕЛИКОЛѢПНАЯ БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ.

По своему богатому содержанію, обнимающему всѣ явленія общественной жизни «РАДУГА» займетъ въ 1885 году безспорно первое мѣсто среди иллюстрированныхъ еженедѣльныхъ журналовъ.

Редакція «РАДУГИ» не жалѣетъ ни расходовъ, ни трудовъ, чтобы сдѣлать изъ своего журнала органъ русской семьи, и только быстро пріобрѣтенная популярность и значительное число подписчиковъ даютъ ей возможность, несмотря на низкую подписную цѣну, настолько увеличить программу журнала.

Въ 1885 году «Радуга» будетъ выходить аккуратно по четвергамъ.

Подписная цѣна на 1885 годъ, со всѣми приложеніями, съ пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи, **только 5 руб.**, за границу—7 руб.; на 1/2 года—3 руб., за границу—4 руб.

Допускается разсрочка платежа годовой подписной цѣны: при подпискѣ 2 р., затѣмъ 1 марта 1 р., 1 апрѣля 1 р. и 1 іюля 1 р.

Подписка принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Гг. иногородныхъ просятъ адресовать: *Въ редакцію журнала «Радуга» Москва.*

Редакторъ Д. А. Мансфельдъ.
Издатель Л. Метцль. 5—2.