Подписная цѣна: на газету „Основа“ съ доставкою и пересылкою на годъ 5 р., полгода 3 р., три мѣсяца 2 р. и одинъ мѣсяцъ 75 к. За границу: на годъ 7 р., полгода 4 р. и три мѣсяца 2 р. 50 к.

Иногородные и городскіе подписчики съ своими требованіями исключительно адресуются *въ главную контору газеты „Основа“ (С.-Петербургъ, Малая Итальянская, д. № 13) Павлу Никитичу Подлигайлову*; къ нему же, какъ непосредственно и постоянно принимающему участіе въ редакціи, обращаются и всѣ лица, имѣющія дѣловыя сношенія съ редакціей.

„РУССКІЙ САТИРИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ.

Съ рисунками и каррикатурами.

(годъ III).

въ 1885 году будетъ выходить по слѣдующей программѣ:

I. Сатирическая хроника человѣческой жизни и ея явленій, имѣющихъ мѣсто какъ въ Россіи, такъ и за-границей.

II. Сатирическая литература: повѣсти, разсказы, сцены, пьесы, поэмы, стихотворенія и т. п.

III. Московскій листокъ: столичная жизнь и ея новости.

IV. Петербургскій листокъ.

V. Сатирическое обозрѣніе изящныхъ искусствъ: театръ, живопись, музыка и проч.

VI. Сатирическая картина русской журналистики и литературы: краткіе переводы, рисунки и каррикатуры.

VII. Корреспонденціи и сообщенія.

VIII. Смѣсь: шутки въ стихахъ и прозѣ анекдоты, афоризмы, эпиграммы, пародіи, загадки, ребусы и т. д.

IX. Сатирическіе и юмористическіе рисунки и каррикатуры русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

X. Объявленія.

„Русскій Сатирическій Листокъ“ будетъ выходить еженедѣльно. Подписная цѣна „Русскаго Сатирическаго Листка“ за годъ, съ пересылкою во всѣ города—8 руб.; на поллода—5 р.; съ доставкою въ Москвѣ: на годъ—7 р. на полгода—4 р. Подписка принимается въ конторѣ редакціи „Русскаго Сатирическаго Листка“, Москва.

БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ

Для подписчиковъ 1885 года.

двѣнадцать картинъ фотолитографированныхъ исполненныхъ красками.

Редакторъ-Издатель *А. Я. Линскеровъ.*

4—2.

Всѣмъ подписавшимся до 1 января 1885 года будетъ выданъ обрывной календарь на 1885 годъ, которому въ продажѣ цѣна 1 рубль.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1886 Г.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

II годъ изданія. **„ВОЛНА“** II годъ изданія.

Большое еженедѣльное русское изданіе съ роскошными рисунками въ краскахъ.

50 нумеровъ въ годъ 1,200 страницъ убористой печати.

Журналъ „Волна“ издается при ближайшемъ участіи лучшихъ художниковъ и литературныхъ силъ.

ВЪ ЖУРНАЛѢ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПЕЧАТАЮТСЯ:

Правительственныя распоряженія. Вопросы и новости дня «обо всемъ и отовсюду». Выдающіяся событія въ мірѣ политическомъ. Статьи историческаго содержанія и иллюстрированные историческіе романы. Этнографическіе очерки (повѣсти и разсказы изъ русской жизни) Стихотворенія и поэмы. Мелочи, анекдоты и разнообразный отдѣлъ смѣси. Фельетонъ «обзоръ общественной жизни». Театръ и музыка. Лѣтопись литературы и искусства. Земское дѣло. Народное образованіе. Судебная хроника. Корреспонденціи изъ разныхъ мѣстъ. Разсказы, очерки и описанія къ рисункамъ Почтовый ящикъ. Частныя объявленія и въ видѣ БЕЗПЛАТНАГО приложенія для годовыхъ подписчиковъ, четыре сезона парижскихъ модъ съ картинками и альбомъ канвовыхъ узоровъ въ 20 листовъ.

Редакція пріобрѣла для помѣщенія въ 1885 году слѣдующія литературныя произведенія: «Драма въ степномъ домикѣ». «Свибловскій колдунъ» (историч. разсказъ), «Бѣлая овечка» (повѣсть изъ раскольничьей жизни), «Въ лѣсной глуши» (очеркъ), «Богатырь Чурила (поэма), «Наслѣдство нищаго» (повѣсть изъ быта трущобъ). «Въ когтяхъ разврата», «Подъ могильной плитой», (психологическая новелла), «Въ глуши болотъ и лѣсовъ» (романъ изъ быта тайныхъ сектантовъ), «Призраки» (повѣсть изъ купеческаго быта), «Яръ хмѣль гуляетъ» (фантастическая народная поэма) и многіе другіе.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:

На этотъ отдѣлъ редакція обращаетъ особое вниманіе и въ теченіи года будетъ помѣщено до 300 оригинальныхъ картинъ, большаго формата, исполненныхъ красками по заказу редакціи извѣстными русскими художниками Въ журналѣ «ВОЛНА» будутъ помѣщаться: историческія картины, иллюстраціи къ повѣстямъ и разсказамъ, картины изъ русской жизни, портреты выдающихся дѣятелей, копіи съ извѣстныхъ картинъ, виды мѣстностей, разнообразные типы, множество виньетокъ и рисунковъ на злобы дня.

Художниками журнала «Волна» уже исполнены роскошные рисунки къ произведеніямъ: гр. Толстаго, Григоровича, Тургенева, Некрасова, Гоголя и др.

ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ НА 1885 ГОДЪ ПОЛУЧАТЪ:

замѣчательно богатую по сюжету и выполненію картину, роскошно отпечатанную масляными красками на холстѣ:

„НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ“

ВЪ XVI СТОЛѢТІИ.

(Большая историческая картина профессора А. К. Саврасова).

На предлагаемой нами оригинальной картинѣ изображена одна изъ сценъ празднованія ночи на Ивана Купалу Эта ночь, по народнымъ повѣріямъ, полна волшебства и чаръ.. Въ эту ночь исчезаютъ изъ озеръ и рѣкъ русалки и цвѣтетъ папортникъ. Въ XVI столѣтіи, когда еще языческіе обряды были въ полной силѣ въ ночь на Купалу, толпа боярышень, въ живописныхъ костюмахъ собралась гадать въ обширномъ, боярскомъ саду. Іюньская ночь дышетъ свѣжестью надъ этимъ роемъ юныхъ красавицъ, а безлиственныя деревья, густо нависшія надъ ними, точно подслушиваютъ ихъ сердечныя тайны Но подслушиваютъ ихъ не одни деревья—нѣсколько любопытныхъ глазъ слѣдятъ за гадальщицами и долго будутъ помнить—и эту тихую ночь, и эту толпу пугливыхъ боярышень.

Кромѣ главной головой преміи въ теченіи года будетъ дано Гг. подписчикамъ двѣнадцать большихъ, роскошныхъ художественныхъ приложеній исполненныхъ красками на веленевой бумагѣ, а именно: 1. Вѣчевой колоколъ. 2 Поволжская вольница. 3. Патріархъ Гермогенъ и поляки. 4. Боярская свадьба въ XVI вѣкѣ 5. Поцѣлуй волны. 6. Іоаннъ Грозный и Василиса Мелентьева. 7. Смерть Бориса Годунова. 8. Богатырь Чурила 9 Князь Вяземскій у мельника. 10 Богатырская голова въ полѣ. 11 Свиданіе князя Серебряннаго съ боярыней Морозовой. 12. Самозванецъ и Ксенія Годунова.

Изъ числа 300 акварельныхъ рисунковъ, редакціею пріобрѣтены уже слѣдующіе:

Вечеръ въ полусвѣтѣ Пріѣздъ жениха. Выборъ царской невѣсты. Чумаки. Въ заколдованномъ лѣсу Съ работы Бѣглецы. Слѣпые (бродячая Русь). Троицынъ день Въ заброшенной усадьбѣ Смерть Сократа. Привалъ охотниковъ. Чичиковъ у Плюшкина. Теремъ царевны Максимъ и князь Серебряный. Вальпургіева ночь Со стѣны Новгорода. Посвященіе въ рыцари Осужденъ На Лысой горѣ Разбойники Русская Мессалина. Легенда о вороновомъ коне. Орлеанская дѣва Святочное преданіе Стенька и Груня. Полевая роза. Купеческая свадьба. Капитанская дочка. Деревенскія посидки. Вакханалія. Грешка Огрепьевъ и Пименъ. Плачъ Ярославны и многіе другіе.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: На 1 мѣсяцъ—1 р., на 3 мѣсяца—2 р, на 6 мѣсяцевъ—5 р. и на 1 годъ—8 р. съ доставкою и пересылкою. Гг служащимъ можетъ быть сдѣлана разсрочка за ручательство казначеевъ или начальниковъ. За разсылку и упаковку преміи годовые подписчики благоволятъ прилагать 21 коп.

Подписка принимается во всѣхъ библіотекахъ и книжныхъ магазинахъ Россіи.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ обращаться исключительно въ контору редакціи уголъ Никитской и Леонтьевскаго переулка, домъ баронессы Корфъ.

Редакторъ-издатель *Н. У. Руссіяновъ.*

3—.

При семъ нумерѣ прилагаются сыскныя статьи Харьковскаго губернскаго правленія о розыскѣ крестьянъ: Аристарха Саржевскаго Ивана Канозы и другихъ.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи.

За редактора Федоровскій.