г. XI. Открыта подписка на 1885 годъ. X г.

ПОДПИСКА АДРЕСУЕТСЯ: 16, НИКОЛАЕВСКАЯ, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВЪ РЕДАКЦІЮ ЖУРНАЛА

„СТРЕКОЗА."

журналъ неопровержимыхъ истинъ, каламбуровъ и веселыхъ фактовъ.

„Смѣхъ—преимущественное свойство человѣка и одинъ изъ характеристическихъ признаковъ, отличающихъ его отъ животныхъ".—*Такъ сказалъ Вольтеръ.*

„Смѣхъ, лучше печали, дѣлаетъ насъ разсудительными".—*Такъ сказалъ Лессингъ.*

„Смѣхъ есть веселость ума".—*Такъ, несовсѣмъ уклюже, но все-таки сказалъ Декурсель.*

„Никто не устоитъ противъ смѣшнаго".—*Такъ сказалъ Жанъ-Жакъ Руссо.*

„Слѣдуетъ смѣяться, хотя бы изъ опасенія, чтобы не умереть, не смѣявшись".—*Такъ сказала М-ме де-Сталь, положимъ, барыня, но умная и просвѣщенная барыня.*

Наконецъ, „смѣхъ содѣйствуетъ пищеваренію", сказалъ одинъ докторъ, надъ которымъ въ глаза ему смѣялись его собственные паціенты.

Прямой выводъ изъ всѣхъ этихъ изрѣченій тотъ, что просвѣщенный обыватель долженъ ничуть не менѣе заботиться о томъ, чтобы ему смѣяться, какъ и о томъ, чтобы содержать въ чистотѣ и процвѣтаніи свое тѣло, чтобы не пропускать имянинпаго дня начальника безъ соотвѣтственнаго поздравленія и не забывать сроковъ полученія слѣдующихъ ему денегъ, изъ которыхъ онъ, обязательно, могъ бы удѣлить „красненькую" (10 руб.), чтобы каждую недѣлю имѣть у себя на столѣ свѣженькій нумеръ этого веселаго органа и въ свое время получить обычную годичную премію журнала, которая будетъ состоять въ 1885 году изъ

роскошно-великолѣпнаго и великолѣпно-роскошнаго

„ПУШКИНСКАГО АЛЬБОМА".

Будущая премія „Стрекозы" только изъ скромности именуется здѣсь „альбомомъ". Въ дѣйствительности это будетъ цѣлая художественная галлерея, въ составъ которой войдутъ двадцать картинъ in folio, иллюстрирующихъ лучшія пушкинскія вещи и исполненныхъ не только обычными рисовальщиками журнала, но еще и *первоклассными, по возможности, всемірными художниками* обоихъ полушарій. Рисунки будутъ напечатаны всѣми цвѣтами радужнаго спектра, совокупность которыхъ дастъ, сообразно законамъ физики, превосходный черный тонъ на мраморно-бѣломъ фонѣ. Когда выйдетъ въ свѣтъ „*Пушкинскій альбомъ*", то,—въ этомъ нельзя сомнѣваться ни одной секунды,—истинные цѣнители будутъ прямо и громко указывать на него, какъ на лучшее наслѣдство для сыновей и какъ на самое привлекательное приданое для дочерей. Этимъ немногимъ сказано очень многое.

Скажемъ, однако, еще больше.

Въ 1885 году журналъ „Стрекоза" достигаетъ малой юбилейной зрѣлости. Десять лѣтъ пройдетъ съ того великаго и памятнаго дня, когда изумленная и восхищенная Россія узрѣла *первый* нумеръ „Стрекозы" (1 декабря 1875 г.).

Въ ознаменованіе такого событія, будетъ изданъ, въ тройномъ, противъ нормальнаго, обоемѣ,

ЮБИЛЕЙНЫЙ НУМЕРЪ „СТРЕКОЗЫ",

съ портретами главнѣйшихъ дѣятелей журнала за все время его десятилѣтняго существованія и со многими исключительно превосходными и весьма примѣчательными вещами.

Но,—представьте себѣ,—еще и этого мало. Поражать—такъ поражать!

Въ видахъ развитія въ журналѣ провинціальнаго отдѣла и ради возможности воспроизводить выдающіяся явленія изъ провинціальной жизни перомъ и карандашомъ, будутъ выходить, отъ времени до времени, увеличенные, противъ обыкновенныхъ, въ объемѣ нумера журнала, со вкладными, дополнительными листами.

Вотъ какіе блага и сюрпризы ожидаютъ васъ, просвѣщенный читатель.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

НА ГОДЪ СЪ ПРЕМІЕЙ		ПО 1/2 ГОДІЯМЪ	
во всѣ города	10 р.	во всѣ гор. безъ преміи	5 р. 50 к.
за границу	12 р.	за границу	7 р. — к.

Редакторъ И. Ф. Василевскій. (*Буква*).
Издатель Германъ Корнфельдъ. 4—1.

VII Годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1885 ГОДЪ. Годъ VII.

„ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ"

БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Выходитъ **ЕЖЕНЕДѢЛЬНО**, т. е. 52 нумера въ годъ, въ форматѣ большихъ иллюстрацій, и каждый нумеръ заключаетъ въ себѣ отъ 16 до 20 страницъ, со множествомъ художественно-выполненныхъ гравюръ; (въ годъ 1200 страницъ и около 1000 гравюръ).

Кромѣ еженедѣльныхъ нумеровъ журнала всѣ подписчики получаютъ БЕЗПЛАТНО:

„ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЯ ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ", въ которыхъ въ теченіи года помѣщаются наиболѣе выдающіяся беллетристическія произведенія всѣхъ корифеевъ иностранной литературы. Къ концу году „Еженедѣльныя Литературныя Приложенія" составятъ нѣсколько томовъ самаго интереснаго и занимательнаго чтенія.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ, представляющія снимки съ новѣйшихъ капитальныхъ произведеній русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Нѣкоторыя приложенія печатаются съ тономъ. Прекрасная бумага, изящное исполненіе въ гравюрѣ, артистическая печать, все это даетъ возможность составить изъ художественныхъ приложеній „Иллюстрированнаго Міра" роскошный альбомъ.

„НОВѢЙШІЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ",

разсылаемыя ежемѣсячно и составляющія полный рукодѣльно-модный журналъ. Въ теченіи года дается: **около 500 политипажныхъ рисунковъ** новѣйшихъ модъ, какъ то: домашнія платья, пріемные туалеты, визитные, костюмы для гулянья, выѣздные туалеты, вечерніе для театровъ, концертовъ, бальные, туалеты для невѣстъ, для причастія, различныя шубки, пальто, жакетки и пр., а также дѣтскіе костюмы, платье, бѣлье и т. п. Рукодѣльныя работы; разнообразныя буквы, инициалы, вензеля и пр. Въ каждомъ модномъ нумерѣ заключаются слѣдующіе отдѣлы: Модный Курьеръ (обзоръ модъ), Описаніе рисунковъ. Хозяйство и кухня Совѣты и рецепты, отвѣты подписчикамъ, смѣсь и пр.

ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ ГЛАВНУЮ БОЛЬШУЮ ПРЕМІЮ: ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ЖИВОПИСНЫЙ АЛЬМАНАХЪ.

Альманахъ этотъ, украшенный прекрасными картинами, портретами и виньетками, будетъ заключать въ себѣ: стихотворенія, беллетристическія произведенія (оригинальныя и переводныя), біографіи, историческіе очерки, статьи по искусствамъ, путешествія и пр. Въ концѣ альманаха будетъ помѣщенъ юмористическій отдѣлъ съ каррикатурами —„Живописный Альманахъ", представляющій массу интереснаго чтенія, по своей изящности и богатымъ картинамъ можетъ служить самымъ лучшимъ настольнымъ украшеніемъ въ каждомъ домѣ.

(Желающіе получить альманахъ въ роскошномъ штампованномъ, золоченомъ переплетѣ прилагаютъ за переплетъ къ подписной цѣнѣ 1 руб.)

Лица, подписавшіяся на годъ до 15-го декабря, получаютъ съ № 1 журнала тщательно составленный и заключающій всѣ необходимыя свѣдѣнія:

«ОБЩІЙ КАЛЕНДАРЬ» НА 1885 Г.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНІЕ „Иллюстрированнаго Міра" съ преміями и приложеніями:	Безъ доставки Въ С.-Петербургѣ . . . 4 р.	Безъ доставки въ Москвѣ, чрезъ конт. Л. Метцля . . . 4 р. 50 к.	Съ доставкою въ Спб. и въ другихъ городахъ и мѣстечкахъ Россіи. За границу 6 р. 5 р.

Принимается подписка на 1/4 года—1 р. 25 к.; на 1/2 года—2 р. 50 к.; и на 3/4 года—3 р. 75 к. Желающіе получить журналъ съ разсрочкою платежа подписной суммы, уплачиваютъ: при подпискѣ 2 р., къ 1-му марта 1 р., къ 1-му іюля 1 р., и къ 1-му сентября 1 р.

Желающіе ознакомиться съ журналомъ, могутъ получить пробный нумеръ, высылая лишь двѣ 7-ми копѣечныя марки.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ главной конторѣ редакціи, Невскій проспектъ, № 76. Въ Москвѣ, въ Центральной Конторѣ объявленій Л. Метцля, Петровка, домъ Солодовникова, № 6. 6—4.

„РУССКІЙ САТИРИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ".

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ.

Съ рисунками и каррикатурами

(годъ III).

въ 1885 году будетъ выходить по слѣдующей программѣ:

I. Сатирическая хроника человѣческой жизни и ея явленій, имѣющихъ мѣсто какъ въ Россіи, такъ и за-границей.

II. Сатирическая литература: повѣсти, разсказы, сцены, пьесы, поэмы, стихотворенія и т. п.

III. Московскій листокъ: столичная жизнь и ея новости.

IV. Петербургскій листокъ.

V. Сатирическое обозрѣніе изящныхъ искусствъ: театръ, живопись, музыка и проч.

VI. Сатирическая картина русской журналистики и литературы: краткіе переводы, рисунки и каррикатуры.

VII. Корреспонденціи и сообщенія.

VIII. Смѣсь: шутки въ стихахъ и прозѣ, анекдоты, афоризмы, эпиграммы, пародіи, загадки, ребусы и т. д.

IX. Сатирическіе и юмористическіе рисунки и каррикатуры русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

X. Объявленія.

„Русскій Сатирическій Листокъ" будетъ выходить еженедѣльно. Подписная цѣна „Русскаго Сатирическаго Листка" за годъ, съ пересылкою во всѣ города—8 руб.; на полгода—5 р.; съ доставкою въ Москвѣ: на годъ—7 р. на полгода—4 р. Подписка принимается въ конторѣ редакціи „Русскаго Сатирическаго Листка", Москва.

БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ

Для подписчиковъ 1885 года.

двѣнадцать картинъ фотолитографированныхъ исполненныхъ красками.

Редакторъ-Издатель *А. Я. Дитскеровъ.* 1—1.

Открыта на 1885 г. (съ 1 янв. 1885 г. по 1 янв. 1886 г.) подписка на новую большую еженедѣльную безцензурную литературно-политическую и научную газету

„ОСНОВА"

Задачи и цѣль газеты *«Основа»* давать своимъ читателямъ въ каждомъ № самую полную и правдивую картину всего совершившагося за недѣлю въ области политики, жизни, науки и искусства.

Получая всѣ лучшія русскія и иностранныя (французскія, нѣмецкія, англійскія и др.) газеты и журналы, редакція можетъ давать постояннымъ читателямъ „*Основы*" полную возможность своевременно слѣдить за всѣмъ происходящимъ на земномъ шарѣ и уволить ихъ отъ необходимости прочитывать ворохи газетъ.

Каждый № *«Основы»* будетъ состоять изъ *двухъ* большихъ печатныхъ листовъ и заключать всѣ отдѣлы нашихъ газетъ и журналовъ, а именно: 1) Оффиціальный отдѣлъ правительственныхъ распоряженій и узаконеній: Высочайшіе манифесты, приказы и распоряженія; циркуляры правительственныхъ мѣстъ и лицъ и проч. оффиціальныя извѣстія; 2) Внутреннія и иностранныя (внѣшнія) извѣстія: обозрѣніе всѣхъ важнѣйшихъ событій за недѣлю по внутренней и иностранной политикѣ, законовѣдѣнію и проч.; 3) Популярныя оригинальныя и переводныя сочиненія и статьи по всѣмъ областямъ знанія: богословіи, философіи, государственному праву, со всѣми его подраздѣленіями, политической экономіи, законодательству, естествознанію, финансамъ, промышленности, земледѣлію, торговли и проч.; 4) Изящная словесность: оригинальные и переводные романы, повѣсти, разсказы, стихотворенія, мемуары, путешествія и проч.; 5) Оригинальныя и переводныя статьи изъ области чистаго искусства, біографіи замѣчательныхъ дѣятелей на поприщѣ музыки, театра, живописи и скульптуры; критическія статьи и рецензіи по всѣмъ выдающимся явленіямъ; 6) Фельетоны изъ жизни; 7) Хроника столичная и провинціальная; 8) Хроника судебная, финансовая, биржевая и торговая; 9) Критика и библіографія замѣчательныхъ выходящихъ книгъ и изданій по