ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Вышла художественно-раскрашенная картина:

СВЯЩЕННОЕ КОРОНОВАНІЕ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III и ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ.

Картина представляетъ слѣдующій моментъ: Коронованіе только что совершилось. Государь Императоръ и Государыня Императрица стоятъ на тронномъ возвышеніи въ коронахъ и порфирахъ. По ступенямъ троннаго возвышенія разставлены по церемоніалу лица, присутствовавшія при коронованіи. Съ лѣвой стороны картины на особомъ возвышеніи находятся Августѣйшія Дѣти ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ и члены Царскаго Дома, а съ правой—министры и члены Государственнаго Совѣта. У подножія троннаго возвышенія расположена часть высшаго духовенства—Митрополиты и Архіепископы. Всѣ лица сняты съ портретовъ. Акварельный рисунокъ исполненъ извѣстнымъ художникомъ **Е. К. Накаровымъ.**

Картина эта составляетъ дополненіе къ изданію: **«Отечественная Исторія въ картинахъ для школы и дома» С. Рождественскаго** (примѣнительно къ его учебникамъ по Отечественной Исторіи). Изданіе одобрено Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія и другими учебными вѣдомствами, а также удостоено преміи Императора Петра I и диплома 1-го разряда (соотвѣтствующаго золотой медали) на Московской выставкѣ. Картины величиною $10 \times 7^1/_2$ вершковъ безъ полей. Подъ каждою картиною краткій текстъ, который составленъ такъ, что, взятый вмѣстѣ на всѣхъ картинахъ, представляетъ какъ бы самый краткій курсъ Отечественной исторіи. Но кромѣ того къ изданію приложенъ листъ съ объясненіемъ подробностей картинъ. При составленіи картинъ обращено особенное вниманіе на вѣрность ихъ въ историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ. По художественности выполненія картины могутъ служить и для украшенія комнатъ (въ рамкахъ), а также для настольныхъ альбомовъ (въ изящной папкѣ) и для подарковъ (въ переплетѣ).

Оглавленіе картинъ: 1, Начало Руси: Прибытіе Рюрика съ братьями. 2, Крещеніе Кіевлянъ Владиміромъ. 3, Ярославъ Мудрый: Чтеніе народу Русской Правды. 4, Владиміръ Мономахъ: Съѣздъ князей въ Долобскѣ. 5, Невская битва: Св. Александръ Невскій наноситъ рану въ лицо Биргеру. 6, Св. Сергій благословляетъ Дмитрія Донскаго на борьбу съ Мамаемъ. 7, Покореніе Новгорода: Марѳа посадница и вѣчевой колоколъ отправляютъ въ станъ Іоанна III. 8, Сверженіе татарскаго ига: Іоаннъ III разрываетъ басму и приказываетъ ханскихъ пословъ отвести на казнь. 9, Покореніе Казани: Плѣннаго царя Казанскаго Едигера приводятъ къ Іоанну Грозному. 10, Покореніе Сибири Ермакомъ: Битва при Чувашьей горѣ 11) Воззваніе Минина къ Нижегородцамъ: Граждане приносятъ пожертвованія на площадь. 12, Избраніе Михаила Ѳеодоровича на престолъ: Послы Московскіе умоляютъ его въ въ Троицкомъ Соборѣ Ипатьевскаго монастыря принять корону. 13, Начало раскола: Патріархъ Никонъ представляетъ на соборѣ новоисправленныя богослужебныя книги. 14, Присоединеніе Малороссіи: Бояринъ Бутурлинъ говоритъ рѣчь на Переяславской радѣ. 15, Начало регулярнаго войска: Потѣхи молодаго Петра I. 16, Начало русскаго флота: Петръ катается на ботикѣ по р. Москвѣ. 17, Полтавскій бой: Шведы преклоняютъ знамена передъ Петромъ I. 18, Екатерина II съ княгинею Дашковою и другими вельможами въ кабинетѣ Ломоносова. 19, Чесменскій бой: Сожженіе турецкаго флота. 20, Переходъ Суворова черезъ Чертовъ мостъ. 21, Военный совѣтъ въ Филяхъ: Кутузовъ приказываетъ отступать. 22, Наполеонъ, оставляя Москву, выѣзжаетъ изъ Кремля. 23, Въѣздъ Александра I съ союзниками въ Парижъ. 24, Императоръ Николай I награждаетъ Сперанскаго за составленіе свода законовъ. 25, Синопская битва: Истребленіе турецкаго флота. 26, Покореніе Кавказа: Плѣнный Шамиль представляется князю Барятинскому. 27, Освобожденные крестьяне подносятъ адресъ и хлѣбъ-соль Царю Освободителю. 28, Паденіе Плевны: Османъ-паша представляется Императору Александру II. 29, Взятіе Карса: Въѣздъ главнокомандующаго В. Князя Михаила Николаевича въ Карсъ. 30, Освященіе народной школы въ присутствіи Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны (нынѣ Государя Императора и Государыни Императрицы) 1 сент. 1880 г., и 31, Св. Коронованіе Императора Александра III и Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Цѣна изданію 20 р, съ перес. 22 р. Выписывающіе прямо отъ автора за пересылку не платятъ. Желающіе имѣть изданіе въ изящной папкѣ прилагаютъ 1 р. 50 к., а въ изящномъ переплетѣ 6 р; за наклейку картинъ на картоны (для школъ) тоже 6 р. Учебныя вѣдомства, земства, городскія общества и друг. при требованіи не менѣе 10 экз. Отечественной Исторіи въ картинахъ пользуются уступкою 20 %. Пересылка по вѣсу и разстоянію. Но каждая картина продается и отдѣльно по 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Картина же „Св. Коронованіе" стоитъ 2 р. Только при покупкѣ не менѣе 100 экземпляровъ ея заразъ можетъ быть также уступаема за 1 р.

Съ требованіями обращаться къ автору-издателю С. Е. Рождественскому, Спб. Звенигородская ул. № 10.

Всѣмъ подписавшимся до 1 января 1885 года будетъ выданъ ОБРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1885 годъ, которому въ продажѣ цѣна 1 рубль.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1885 Г.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

II годъ изданія. # „ВОЛНА" II годъ изданія.

Большое еженедѣльное русское изданіе съ роскошными рисунками въ краскахъ.

50 нумеровъ въ годъ 1,200 страницъ убористой печати.

Журналъ „Волна" издается при ближайшемъ участіи лучшихъ художниковъ и литературныхъ силъ.

ВЪ ЖУРНАЛѢ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПЕЧАТАЮТСЯ:

Правительственныя распоряженія. Вопросы и новости дня «обо всемъ и отовсюду». Выдающіяся событія въ мірѣ политическомъ. Статьи историческаго содержанія и иллюстрированные историческіе романы. Этнографическіе очерки (повѣсти и разсказы изъ русской жизни). Стихотворенія и поэмы. Мелочи, анекдоты и разнообразный отдѣлъ смѣсь. Фельетонъ «обзоръ общественной жизни». Театръ и музыка. Лѣтопись литературы и искусства. Земское дѣло. Народное образованіе. Судебная хроника. Корреспонденціи изъ разныхъ мѣстъ. Разсказы, очерки и описанія къ рисункамъ. Почтовый ящикъ. Частныя объявленія и въ видѣ БЕЗПЛАТНАГО приложенія для годовыхъ подписчиковъ, четыре сезона парижскихъ модъ съ картинками и альбомъ канвовыхъ узоровъ въ 20 листовъ.

Редакція пріобрѣла для помѣщенія въ 1885 году слѣдующія литературныя произведенія: «Драма въ степномъ домикѣ». «Свибловскій колдунъ» (историч. разсказъ), «Бѣлая овечка» (повѣсть изъ раскольничьей жизни), «Въ лѣсной глуши» (очеркъ), «Богатырь Чурила (поэма), «Наслѣдство нищаго» (повѣсть изъ быта трущобъ), «Въ когтяхъ разврата», «Подъ могильной плитой», (психологическая новелла), «Въ глуши болотъ и лѣсовъ» (романъ изъ быта тайныхъ сектантовъ), «Призраки»; (повѣсть изъ купеческаго быта), «Яръ хмѣль гуляетъ» (фантастическая народная поэма) и многіе другіе

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:

На этотъ отдѣлъ редакція обращаетъ особое вниманіе и въ теченіи года будетъ помѣщено до 300 оригинальныхъ картинъ, большаго формата, исполненныхъ красками по заказу редакціи извѣстными русскими художниками. Въ журналѣ «ВОЛНА» будутъ помѣщаться: историческія картины, иллюстраціи къ повѣстямъ и разсказамъ, картины изъ русской жизни, портреты выдающихся дѣятелей, копіи съ извѣстныхъ картинъ, виды мѣстностей, разнообразные типы, множество виньетокъ и рисунковъ на злобы дня.

Художниками журнала «Волна» уже исполнены роскошные рисунки къ произведеніямъ: гр. Толстаго, Григоровича, Тургенева, Некрасова, Гоголя и др.

ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ НА 1885 ГОДЪ ПОЛУЧАТЪ:

замѣчательно богатую по сюжету и выполненію картину, роскошно отпечатанную масляными красками на холстѣ:

„НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ"

ВЪ XVI СТОЛѢТІИ.

(Большая историческая картина профессора А. К Саврасова).

На предлагаемой нами оригинальной картинѣ изображена одна изъ сценъ празднованія ночи на Ивана Купалу. Эта ночь, по народнымъ повѣріямъ, полна волшебства и чаръ... Въ эту ночь исчезаютъ изъ озеръ и рѣкъ русалки и цвѣтетъ папортникъ. Въ XVI столѣтіи, когда еще языческіе обряды были въ полной силѣ въ ночь на Купалу, толпа боярышень, въ живописныхъ костюмахъ собралась гадать въ обширномъ, боярскомъ саду. Іюньская ночь дышетъ свѣжестью надъ этимъ роемъ юныхъ красавицъ, а безмолвныя деревья, густо нависшія надъ ними, точно подслушиваютъ ихъ сердечныя тайны. Но подслушиваютъ ихъ не эти деревья—нѣсколько любопытныхъ глазъ слѣдятъ за гадальщицами и долго будутъ помнить—и эту тихую ночь, и эту толпу пугливыхъ боярышень.

Кромѣ главной годовой преміи въ теченіи года будетъ дано Гг. подписчикамъ двѣнадцать большихъ, роскошныхъ художественныхъ приложеній исполненныхъ красками на веленевой бумагѣ, а именно: 1. Вѣчевой колоколъ. 2 Поволжская вольница 3. Патріархъ Гермогенъ и поляки. 4. Боярская свадьба въ XVI вѣкѣ. 5. Поцѣуй волны. 6. Іоаннъ Грозный и Василиса Мизентьева. 7. Смерть Бориса Годунова. 8. Богатырь Чурила. 9. Князь Вяземскій у мельника. 10 Богатырская голова въ полѣ. 11 Свиданіе князя Серебряннаго съ боярыней Морозовой. 12. Самозванецъ и Ксенія Годунова.

Изъ числа 300 акварельныхъ рисунковъ, редакціею пріобрѣтены уже слѣдующіе: Вечеръ въ полусвѣтѣ. Пріѣздъ жениха. Выборъ царской невѣсты. Чумаки. Въ заколдованномъ лѣсу Съ работы. Бѣглецы. Слѣпые (бродячая Русь). Троицынъ день. Въ заброшенной усадьбѣ Смерть Сократа. Привалъ охотниковъ. Чичиковъ у Плюшкина. Теремъ царевны. Максимъ и князь Серебряный. Вальпургіева ночь Со стѣны Новгорода. Посвященіе въ рыцари. Осужденъ. На Лысой горѣ. Разбойники Русская Мессалина. Легенда о воронемъ вѣнѣ. Орлеанская дѣва. Святочное преданіе Стенка и Груня. Полевая роза. Купеческая свадьба. Капитанская дочка. Деревевскія посидки. Вакханалія. Грушка Огрепьевъ и Пименъ. Плачъ Ярославны и многіе другіе.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: На 1 мѣсяцъ—1 р., на 3 мѣсяца—2 р., на 6 мѣсяцевъ—5 р. и на 1 годъ—8 р. съ доставкою и пересылкою. Гг. служащимъ можетъ быть сдѣлана разсрочка за ручательство казначеевъ или начальниковъ. За разсылку и упаковку преміи годовые подписчики благоволятъ прилагать 21 коп.

Подписка принимается во всѣхъ библіотекахъ и книжныхъ магазинахъ Россіи.

Гг. иногородные подписчики благоволятъ обращаться исключительно въ контору редакціи уголъ Никитской и Леонтьевскаго переулка, домъ баронессы Корфъ.

Редакторъ-издатель *Н. У. Руссіяновъ.*

3—1.

Всѣмъ подписавшимся до 1 января 1885 года будетъ выданъ ОБРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1885 годъ, которому въ продажѣ цѣна 1 рубль.