скаго уѣзда, въ д. Ивановской и Богаевской, при с. Ивановкѣ . . 107 —

Даниловой Лидіи Никаноровны, жены губ. секр., Курской губерніи, Фатежскаго уѣзда, въ с. Брусовомъ. 332

Ушаковой Надежды Валеріановны, дочери дѣйст. статс. сов., Курской губерніи, Щигровскаго уѣзда, при с. Пожидаевѣ . . . . . 385 —

Карловыхъ Дениса и Пармена Павловыхъ, крестьянъ, Курской губерніи, Щигровскаго уѣзда, въ с. Нижнемъ Дойминѣ. . . . . 207 —

Пузановой Екатерины Владиміровны, вдовы коллеж. сов., Курской губерніи, Щигровскаго уѣзда, въ с. Новоспасскомъ, (Патепокъ) . . 154 1200

Анненковой Екатерины Аполлоновны, жены штабсъ-капитана, Курской губ., Щигровскаго уѣзда, въ дач. с. Троицкаго, что на Красномъ, Патепка, Камыненка, Шестопалова, и Новой Слободы 620 1297

Пожидаевой Александры Кирилловны, жены губ. секр., Курской губ., Щигровскаго уѣзда, при с. Сергіевскомъ, Новоселкѣ и дер. Пожидаевой . . . . . 91 —

Сербиной Юліи Ивановны, вдовы ротмистра, Курской губерніи, Щигровскаго уѣзда, при с. Нижнемъ-Теребужѣ . . . . . 125 —

ПРАВЛЕНІЕ
ХАРЬКОВСКАГО
ЗЕМЕЛЬНАГО БАНКА

доводитъ до свѣдѣнія гг. владѣльцевъ 6% закладныхъ листовъ означеннаго банка 6 й серіи, что обмѣнъ талоновъ на новые купонные листы упомянутой серіи будетъ производиться съ 15 іюля по 30 е сентября сего года, въ С.-Петербургѣ—въ банкирскомъ домѣ «І. Е. Гинцбургъ» (Конногвардейскій бульваръ, № 17), ежедневно, за исключеніемъ праздничныхъ дней, отъ 10 час. утра до 2 час. по полудни, а послѣ 30-го Сентября—въ правленіи банка, въ Харьковѣ. При обмѣнѣ талоновъ на новые купонные листы въ банкирскомъ домѣ «І. Е. Гинцбургъ», въ С.-Петербургѣ, кромѣ гербоваго сбора 60 к. за каждый листъ, будетъ взиматься коммисіонныхъ по 5 к. съ листа. 3—1.

ПРОДАЕТСЯ ИМѢНІЕ

Бахмутскаго уѣзда, на Донецкой желѣзной дорогѣ, (Лисичанская вѣтвь), хорошо устроенное, хуторъ съ домомъ и постройками въ хорошей мѣстности, (стан. ж. дер. Лоскутовка въ имѣніи) земли черночемной 420 дес. Цѣна за десятину 65 руб. Подробности по адресу; Лебединъ Харьковск. губерніи, Антонію Матвѣевичу Добросельскому. 7—2.

ВРАЧЪ
ФОНЪ - РОЗЕНТАЛЬ

квартируетъ на Москалевской ул., въ д. Никикитиной, и принимаетъ больныхъ отъ 9—12 ч. дня и отъ 5—7 ч. вечера.

Нервныя и нѣкоторыя другія болѣзни лѣчитъ электричествомъ. 24—9.

ТРЕТІЙ ПОДПИСКА НА ГОДЪ ИЗД.

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“
СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ
„ХУДОЖЕСТВЕННАГО АЛЬБОМА“.

Изданіе ежемѣсячное безъ предварительной цензуры.

„Художественный Журналъ“ издается третій годъ и какъ по литературнымъ отзывамъ, такъ и по отзывамъ любителей искусствъ считается лучшимъ современнымъ иллюстрированнымъ изданіемъ. Онъ даетъ ежемѣсячно по два фототипическихъ снимка съ картинъ—chefs d'oeuvre'овъ—всѣхъ европейскихъ выставокъ и по преимуществу съ картинъ русскихъ художниковъ.

За два года въ немъ были помѣщены слѣдующія произведенія русскихъ художниковъ: Перова: Никита Пустосвятъ (листъ большаго формата).—Первый чинъ.—У фонтана.—Въ Мытищахъ.—Похорон.—Рыболовъ. В. Маковскаго. Крахъ банка (листъ большаго формата)—.Въ четыре руки.—Друзья пріятели.—У мироваго.—Благотворительница.—Дѣловой визитъ.—Бесѣда.—Оправданная. Прянишникова: На тягѣ.—Жестокіе романсы.—Гостиный дворъ.—Охота пуще неволи.—Деревенскій праздникъ. Сурикова: Утро стрѣлецкой казни (листъ большаго формата). Савицкаго: Темные люди.—Книги одолѣли; Крамскаго: Портретъ В. В. Самойлова.—Мечтательная головка; Лемоха: Нищенка.—Дѣти.—Праздничное утро; Корзухина: Въ монастырской гостиницѣ.—Конецъ праздникамъ; Клодта: Христосъ отрокъ; Сорокина: Свиданіе; Рѣпина: Портретъ А. Ѳ. Писемскаго; Свѣдомскаго: Юлія въ ссылкѣ; Трутовскаго: Масляница; Васнецова: Аленушка; Кузнецова—На заработки; Загорскаго—Старая пѣвица и ея цѣнители; Рачкова—Бабушка съ внучкой; Шишкина—Тайга (листъ большаго формата). Портреты: Куинджи, Маковскаго, Сурикова, Боголюбова, Прянишникова, Перова Крамскаго и Шишкина.

Кромѣ фототипій въ «Художественномъ Журналѣ» помѣщаются въ текстѣ журнала фотоцинкографіи съ рисунковъ извѣстныхъ художчиковъ и затѣмъ, наконецъ, для годовыхъ подписчиковъ выдаются преміи въ размѣрѣ большихъ листовъ (три картины ежегодно). Съ настоящаго третьяго года изданія эти годовыя преміи замѣняются болѣе цѣлесообразными: то есть, вмѣсто трехъ картинъ, подписчики будутъ получать большіе альбомы (въ двойномъ размѣрѣ противъ формата журнала) chefs d'oeuvre-овъ всѣхъ европейскихъ галлерей. Въ настоящемъ году въ концѣ года подписчики получатъ альбомъ новой дрезденской галлереи. Далѣе пойдутъ альбомы галлерей: вѣнской, луврской, мюнхенской, брюссельской, берлинской и другихъ.

Такимъ образомъ, въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ изъ такого рода годичныхъ премій у постоянныхъ подписчиковъ «Художественнаго Журнала» составится цѣлая библіотека всѣхъ европейскихъ галлерей.

Въ текстѣ журнала (отъ пяти до шести листовъ въ мѣсяцъ) печатаются: романы, повѣсти, разсказы, стихотворенія, критическія статьи, рецензіи, фельетонъ и новости. Съ настоящаго полугодія въ журналъ войдутъ отдѣлы: **художественно-театральный и художественно-промышленный.** Эти два отдѣла будутъ иллюстрироваться и по своей новизнѣ представятъ совершенно особый никѣмъ еще незатронутый художественный интересъ.

Въ текстѣ журнала за два года были помѣщены: Стихотворенія: В. И. Немировича-Данченко, И. В. Омулевскаго, А. Н Майкова, «Стелла-Фарнарина»—поэма В. Сырокомли; разсказы и повѣсти: В. И. Немировича-Данченко; С Н. Атавы, В. Г. Перова, Н. С. Лѣскова, Н. Н. Каразина, И. В. Омулевскаго, В. П. Крестовскаго, статьи: О. Ѳ. Петрушевскаго (профессора), Н. А. Александрова, В. В. Чуйко и другихъ.

Такимъ образомъ:

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“

даетъ ежегодно не менѣе 24 фототипій, составляющихъ альбомъ малаго размѣра новыхъ картинъ и отъ шести до восьми листовъ большаго альбома. Знаменитая фототипія Ремлера и Іонаса въ Дрезденѣ, которая работаетъ для «Художественнаго Журнала», издаетъ альбомы рисунковъ, по 15 въ альбомѣ, стоимостью 6 руб; «Художественный-же Журналъ», давая 24 фототипіи (т.-е. вдвое болѣе) малаго размѣра и 6 большаго, а также и 60 листовъ текста, печатающагося на веленевой бумагѣ, съ пересылкой и доставкой въ годъ 8 руб., съ пересылкой преміи 9 руб.

Подписная цѣна на полугодіе: Безъ пересылки и доставки 4 руб., съ пересылкой и доставкой 5 руб.

Подписка принимается: въ главной конторѣ редакціи: Спб. Надеждинская, д. № 4, въ Москвѣ въ книжномъ магазинѣ Мамонтова и во всѣхъ книжныхъ и эстампныхъ магазинахъ Москвы и Петербурга, а также въ конторѣ газеты «Новости» (Петербургъ, Мойка, 90 и отдѣленіе конторы Невскій, 52).

Прежніе подписчики «Художественнаго Журнала» благоволятъ выслать новые адресса. Первый нумеръ журнала за предстоящее полугодіе выйдетъ въ концѣ іюля.

Въ редакціи осталось 45 экземпляровъ „ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЖУРНАЛА“ за 1881 г. и 112 за 1882 г.

Въ роскошномъ переплетѣ съ папкой для альбома цѣна экземпляра 10 р. съ пересылкой 11 руб.

Въ роскошномъ переплетѣ безъ папки, съ альбомомъ, переплетеннымъ вмѣстѣ съ текстомъ журнала, цѣна экземпляра 9 р съ пересылкой 10 р.

Редакторъ издатель Н. Александровъ 4—4.

При этомъ нумерѣ прилагается смѣта, доходамъ и расходамъ по городу Дмитріеву на 1884 г.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Федоровскій.