недвижимое имѣніе вдовы капитана Надежды Петровны и пасынка ея Николая Николаевича Костомаровыхъ, въ 4 ч., г. Курска, 1 кв., на Михайловской улицѣ, домъ одноэтажный со всѣми постройками. На этомъ имѣніи долга банку 2.524 руб. Имѣніе это будетъ продоваться въ полномъ его составѣ. Торги имѣютъ начаться съ суммы долга банку съ присовокупленіемъ къ нему недоимокъ городскихъ и частныхъ и всѣхъ расходовъ по продажѣ, какіе ко дню торга окажутся. Торги будутъ производиться устно и посредствомъ запечатанныхъ объявленій. 3—3.

Желающіе купить назначенныя въ продажу имѣнія и имущества могутъ разсматривать бумаги, относящіяся до продажъ и публикацій, въ подлежащихъ присутственныхъ мѣстахъ.

За Вице-Губернатора,
Совѣтникъ **Бѣльченко.**

Секретарь **Перцевъ.**

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ТЕЛЕГРАММЫ
столичныхъ газетъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 18 іюля. Обвинительный актъ по дѣлу объ убійствѣ Сарры Беккеръ представленъ въ судебную пал ту. Обвиняются: отставной полковникъ Мироновичъ въ убійствѣ безъ заранѣе обдуманнаго намѣренія, дворянка Семенова и отставной поручикъ Базакъ въ укрывательствѣ.

АСТРАХАНЬ, 18 іюля. 16 іюля сгорѣла въ открытомъ морѣ желѣзная шкуна *Спасатель* съ керосиномъ. принадлежавшая Мизандронцеву. Команда спасена.

ТИФЛИСЪ, 18 іюля. Въ маленькомъ садикѣ гостиницы *Лондонъ* открыто присутствіе филлоксеры. Приступлено въ уничтоженію зараженныхъ лозъ. Въ прочихъ садахъ филлоксеры не оказалось.

Новое Обозрѣніе сообщаетъ, что въ двухъ покушеніяхъ на поджогъ помѣщенія третьяго мироваго отдѣла заподозрѣнъ одинъ изъ бывшихъ канцелярскихъ служителей. Для обвиненія его собраны достаточныя улики.

АРХАНГЕЛЬСКЪ, 18 іюля. Дума въ послѣднемъ своемъ собраніи уполномочила городскаго голову ходатайствовать о проведеніи къ Архангельску желѣзной дороги.

ХАРЬКОВЪ, 18 іюля. Здѣсь образовалась компанія для сооруженія подъѣздныхъ путей къ заводамъ, преимущественно свеклосахарнымъ.

Дѣло объ Орловскомъ Банкѣ поступитъ вскорѣ въ Судебную Палату.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРОДАЕТСЯ ИМѢНІЕ

Бахмутскаго уѣзда, на Донецкой желѣзной дорогѣ, (Лисичанская вѣтвь), хорошо устроенное, хуторъ съ домомъ и постройками въ хорошей мѣстности, (стан. ж. дор. Лоскутовка въ имѣніи) земли черночемной 420 дес. Цѣна за десятину 65 руб. Подробности по адресу; Лебединъ Харьковск. губерніи, Антонію Матвѣевичу Добросельскому. 7—1.

ВРАЧЪ
ФОНЪ-РОЗЕНТАЛЬ

квартируетъ на Москалевской ул., въ д. Никикитиной, и принимаетъ больныхъ отъ 9—12 ч. дня и отъ 5—7 ч. вечера.

Нервныя и нѣкоторыя другія болѣзни лѣчитъ электричествомъ. 24—8.

ТРЕТІЙ ПОДПИСКА НА ГОДЪ ИЗД.

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“
СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ
„ХУДОЖЕСТВЕННАГО АЛЬБОМА“.

Изданіе ежемѣсячное безъ предварительной цензуры:

„Художественный Журналъ“ издается третій годъ и какъ по литературнымъ отзывамъ, такъ и по отзывамъ любителей искусствъ считается лучшимъ современнымъ иллюстрированнымъ изданіемъ. Онъ даетъ ежемѣсячно по два фототипическихъ снимка съ картинъ—chef d'oeuvre'овъ—всѣхъ европейскихъ выставокъ и по преимуществу съ картинъ русскихъ художниковъ.

За два года въ немъ были помѣщены слѣдующія произведенія русскихъ художниковъ: Перова: Никита Пустосвятъ (листъ большаго формата).—Первый чинъ.—У фонтана.—Въ Мытищахъ.—Похорон.—Рыболовъ. В. Маковскаго. Крахъ банка (листъ большаго формата)—.Въ четыре руки.—Друзья пріятели.—У мироваго.—Благотворительница.—Дѣловой визитъ.—Бесѣда.—Оправданная. Прянишникова: На тягѣ.—Жестокіе романсы.—Гостиный дворъ.—Охота пуще неволи.—Деревенскій праздникъ. Сурикова: Утро стрѣлецкой казни (листъ большаго формата). Савицкаго: Темные люди.—Книги одолѣли; Крамскаго: Портретъ В. В. Самойлова.—Мечтательная головка; Лемоха: Нищенка.—Дѣти.—Праздничное утро; Корзухина: Въ монастырской гостиницѣ.—Конецъ праздникамъ; Клодта: Христосъ отрокъ; Сорокина: Свиданіе; Рѣпина: Портретъ А. Ѳ. Писемскаго; Свѣдомскаго: Юлія въ ссылкѣ; Трутовскаго: Масляница; Васнецова: Аленушка; Кузнецова—На заработки; Загорскаго—Старая пѣвица и ея цѣнители; Рачкова—Бабушка съ внучкой; Шишкина—Тайга (листъ большаго формата). Портреты: Куинджи, Маковскаго, Сурикова, Боголюбова, Прянишникова, Перова, Крамскаго и Шишкина.

Кромѣ фототипій въ «Художественномъ Журналѣ» помѣщаются въ текстѣ журнала фототипкографіи съ рисунковъ извѣстныхъ художниковъ и затѣмъ, наконецъ, для годовыхъ подписчиковъ выдаются преміи въ размѣрѣ большихъ листовъ (три картины ежегодно). Съ настоящаго третьяго года изданія эти годовыя преміи замѣняются болѣе цѣлесообразными; то есть, вмѣсто трехъ картинъ, подписчики будутъ получать большіе альбомы (въ двойномъ размѣрѣ противъ формата журнала) chefs d'oeuvre-овъ всѣхъ европейскихъ галлерей. Въ настоящемъ году въ концѣ года подписчики получатъ альбомъ новой дрезденской галлереи. Далѣе пойдутъ альбомы галлерей: вѣнской, луврской, мюнхенской, брюссельской, берлинской и другихъ.

Такимъ образомъ, въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ изъ такого рода годичныхъ премій у постоянныхъ подписчиковъ «Художественнаго Журнала» составится цѣлая библіотека всѣхъ европейскихъ галлерей.

Въ текстѣ журнала (отъ пяти до шести листовъ въ мѣсяцъ) печатаются: романы, повѣсти, разсказы, стихотворенія, критическія статьи, рецензіи, фельетонъ и новости. Съ настоящаго полугодія въ журналъ войдутъ отдѣлы: художественно-театральный и художественно-промышленный. Эти два отдѣла будутъ иллюстрироваться и по своей новизнѣ представятъ совершенно особый никѣмъ еще незатронутый художественный интересъ.

Въ текстѣ журнала за два года были помѣщены: Стихотворенія: В. И. Немировича-Данченко, И. В. Омулевскаго, А. Н. Майкова, «Стелла-Фарнарина»—поэма В. Сырокомли; разсказы и повѣсти: В. И. Немировича-Данченко; С. Н. Атавы, В. Г. Перова, Н. С. Лѣскова, Н. Н. Каразина, И. В. Омулевскаго, В. П. Крестовскаго, статьи: О. Ѳ. Петрушевскаго (профессора), Н. А. Александрова, В. В. Чуйко и другихъ.

Такимъ образомъ:

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“

даетъ ежегодно не менѣе 24 фототипій, составляющихъ альбомъ малаго размѣра новыхъ картинъ и отъ шести до восьми листовъ большаго альбома. Знаменитая фототипія Ремлера и Іонаса въ Дрезденѣ, которая работаетъ для «Художественнаго Журнала», издаетъ альбомы рисунковъ, по 15 въ альбомѣ, стоимостью 6 руб; «Художественный-же Журналъ», давая 24 фототипіи (т.-е. вдвое болѣе) малаго размѣра и 6 большаго, а также и 60 листовъ текста, печатающагося на веленевой бумагѣ, съ пересылкой и доставкой въ годъ 8 руб., съ пересылкой преміи 9 руб.

Подписная цѣна на полугодіе: Безъ пересылки и доставки 4 руб., съ пересылкой и доставкой 5 руб.

Подписка принимается: въ главной конторѣ редакціи: Спб. Надеждинская, д. № 4, въ Москвѣ въ книжномъ магазинѣ Мамонтова и во всѣхъ книжныхъ и эстампныхъ магазинахъ Москвы и Петербурга, а также въ конторѣ газеты «Новости» (Петербургъ, Мойка, 90 и отдѣленіе конторы Невскій, 52).

Прежніе подписчики «Художественнаго Журнала» благоволятъ выслать новые адресса. Первый нумеръ журнала за предстоящее полугодіе выйдетъ въ концѣ іюля.

Въ редакціи осталось 45 экземпляровъ „ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЖУРНАЛА“ за 1881 г. и 112 за 1882 г.

Въ роскошномъ переплетѣ съ папкой для альбома цѣна экземпляра 10 р. съ пересылкой 11 руб.

Въ роскошномъ переплетѣ безъ папки, съ альбомомъ, переплетеннымъ вмѣстѣ съ текстомъ журнала, цѣна экземпляра 9 р. съ пересылкой 10 р. 4—3.

Редакторъ издатель Н. Александровъ

При семъ № прилагается смѣта раскладокъ и объяснительныхъ записокъ на настоящій 1884 годъ по Грайворонскому, Обоянскому, Путивльскому и Фатежскому уѣздамъ.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Перцевъ.