зяйства. Выставка будетъ состоять изъ трехъ отдѣловъ: 1-й отдѣлъ—молочные продукты и притомъ исключительно изъ германскихъ хозяйствъ; 2-й отдѣлъ—орудія производства и всякаго рода принадлежности мызнаго хозяйства, какъ то: всякаго рода машины, утварь и приспособленія по перевозкѣ молочныхъ продуктовъ, полное собраніе приспособленій устроеннаго молочнаго хозяйства, холодильники, всякаго рода принадлежности (краски, соль и т. п.) корма (за исключеніемъ хлѣба, соломы и сѣна) и 3-й отдѣлъ—по предметамъ научнаго значенія въ молочномъ хозяйствѣ (инструменты, модели, рисунки, литература и пр.). Иностранные экспоненты приглашаются къ участію лишь въ двухъ послѣднихъ отдѣлахъ. Объявленія о желаніи принять участіе въ выставкѣ должны быть доставлены комитету выставки не позже 20 іюля (1 августа) сего года. За бланками для объявленій и вообще за всякаго рода справками желающіе должны обращаться въ комитетъ выставки по слѣдующему адресу: Comité der Molkerei-Ausstellung. Bavern; München, Türkenstrasse, № 7.

Желающіе принять участіе въ международной земледѣльческой выставкѣ въ Амстердамѣ могутъ входить въ сношеніе по сему предмету съ Ф. К. Кнобелемъ, въ Нидерландскомъ консульствѣ, помѣщающемся въ С.-Петербургѣ, на Васильевскомъ островѣ, по 1-й линіи, въ домѣ № 18.

— Московскія Вѣдомости сообщаютъ, что Княгиня Е. Ѳ. Шаховская-Глѣбова-Стрѣшнева получила слѣдующее письмо отъ содержателя сапожнаго магазина въ Москвѣ г. Пироне: «Ваше сіятельство, Симъ письмомъ позвольте мнѣ отъ моего семейства во имя своихъ дѣтей предложить для воспитанницъ слабаго здоровья во время ихъ пребыванія на дачѣ въ селѣ Покровскомъ *всю нужную обувь*, хотя бы и ортепедическую, *безвозмездно*. Отнынѣ и впредь, пока Богъ мнѣ даруетъ здоровье и средства имѣть собственный магазинъ, обязуюсь доставлять всю потребную обувь. Надѣюсь что ваше сіятельство благоволите увѣдомить меня о принятіи или отказѣ моего предложенія. Примете и проч. *А. Пироне.*»

— *Новое Время* сообщаетъ, что 11 апрѣля въ Петербургѣ послѣдовало открытіе «Первой русской діорамы», представляющей важнѣйшіе моменты Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, бывшаго въ Москвѣ въ маѣ 1883 года. Діорама помѣщается въ 11 комнатахъ убранныхъ и декорированныхъ въ русскомъ стилѣ, со щитами, флагами, гербами и двухглавыми золочеными орлами. Всѣхъ картинъ восемнадцать, писанныхъ художниками-академиками Мартыновымъ, Мореномъ и художниками декораторами Оббэ и Беретти. Болѣе эффектными оказываются: «Иллюминація Красной площади» въ день коронованія, «кортежъ на той же Красной площади» (академика Мореля), «освященіе государственнаго знамени» (художника Беретти). Интересенъ общій видъ «параднаго обѣда для духовенства и первыхъ чиновъ Двора» работы академика Мартынова. Грандіозенъ также видъ „торжественнаго въѣзда", кисти г. Беретти.

— 7-го (19-го) апрѣля въ Елисейскомъ дворцѣ въ Парижѣ состоялся пріемъ новаго русскаго посла при французской республикѣ, барона Моренгейма. „Gaulois" такъ описываетъ эту церемонію. „Съ часу дня около дома посольства размѣстился эскадронъ 7-го кирасирскаго полка. Нѣсколько приглашенныхъ лицъ собрались въ салонахъ посольства: г-жа Нарышкина, баронесса Фредериксъ, графъ Капнистъ, гг. Кнорринъ, отецъ и сынъ. Въ $2^1/_4$ часа Моллеръ, церемоніймейстеръ при послахъ, въ андреевской лентѣ, и сынъ его прибыли въ придворныхъ каретахъ изъ Елисейскаго дворца. Пожавъ руку новому послу, который представилъ тутъ же свой персоналъ, Моллеръ повелъ барона Моренгейма къ почетной каретѣ. За нимъ, въ трехъ другихъ каретахъ размѣстились г. Нарышкинъ, второй секретарь, исполняющій обязанности перваго секретаря, г. Эссенъ, секретарь, полковникъ Гетманъ, князь Трубецкой, адмиралъ Лихачевъ, баронъ Фредериксъ и Миневаловичъ. Кортежъ въѣхалъ во дворъ Елисейскаго дворца ровно $2^1/_2$ часа, гдѣ находился батальонъ 4-го пѣхотнаго полка. Барабаны забили зорю, знамя склонилось и въ то время, какъ музыка исполняла русскій народный гимнъ, генералъ Питтье съ полковникомъ Кансомъ вышли встрѣтить посла. Баронъ Моренгеймъ былъ введенъ въ почетный салонъ и представленъ Моллеромъ Греви, въ присуттвіи Жюля Ферри. Вручивъ вѣрительныя грамоты съ обычными привѣтствіями, посолъ былъ отвезенъ въ свой отель съ такимъ же церемоніаломъ. Затѣмъ онъ отправился въ министерство иностранныхъ дѣлъ, гдѣ имѣлъ совѣщаніе съ Жюлеромъ Ферри, который отплатилъ ему визитъ полчаса спустя.

— Въ 1883 году въ Россіи приготовлено 3.357.755.772 штуки папиросъ, на 1.088.518.112 штукъ болѣе, чѣмъ въ 1882 году и на 1.165.245.000 болѣе, чѣмъ въ 1881 г. Всего табачнаго дохода поступило въ казну въ 1883 г. 18.806.610 р., на 4.019,440 р. болѣе 1882 г. и на 6.036.590 рублей болѣе 1881 года. Ю. К.

— *Юж. Кр.* сообщаетъ, что озимые всходы въ Харьковской губерніи очень хороши. Яровые теперь только сѣютъ въ южныхъ уѣздахъ, въ нѣкоторыхъ посѣвы начались съ шестой недѣли великаго поста; въ сѣверныхъ уѣздахъ къ посѣвамъ еще не приступали. Изъ яровыхъ посѣвовъ, въ Изюмскомъ уѣздѣ въ Святыхъ горахъ замѣчательно удачно принялись сто десятинъ пшеницы: тутъ показались уже всходы

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Литературная Новость.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ
(въ стихахъ и прозѣ)
МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА
ВОРОНОВА
(съ фотографическимъ портретомъ автора).

Имѣя намѣреніе выпустить въ свѣтъ плоды своихъ литературныхъ трудовъ, авторъ, имѣющій честь состоять сотрудникомъ многихъ газетъ и журналовъ, что служитъ ему отчасти рекомендаціею, и быть въ то же время Редакторомъ одного изъ періодическихъ изданій, конечно, далекъ отъ мысли пѣть хвалебный гимнъ достоинству своихъ сочиненій, такъ какъ подобный поступокъ былъ бы и страненъ и смѣшенъ, въ глазахъ каждаго умнаго и развитаго человѣка. Но, не смотря на это, онъ, однако, считаетъ не лишнимъ замѣтить, что читатель не встрѣтитъ въ предлагаемой книгѣ того цинизма, который, къ сожалѣнію, встрѣчается въ нашъ просвѣщенный, но испорченный развратенно, вѣкъ, во многихъ сочиненіяхъ, Авторъ настолько уважаетъ литературу, что грязнить ее пошлыми выходками онъ не соглашался и не согласится никогда! Вся проза и стихи, преимущественно лирическія, заимствованы или изъ исторіи или дѣйствительной жизни.

Справедливость этихъ словъ легко провѣрить каждый, прочитавъ хоть нѣкоторыя произведенія Воронова, напримѣръ: „Воспоминанія Маровѣева", (изъ истинной жизни одного помѣщичьяго семейства), „Пьерръ дю-Геррайлъ—Историческій этюдъ" и стихотворенія: „Отрѣченіе герцога Готфрида Буліонскаго отъ Еруслимской Короны" „Джэмсъ Дугласъ Черный", (изъ исторіи борьбы за независимость Шотландіи), „Германскій Императоръ Фридрихъ Барбаросса" и прочіе.

Собраніе сочиненій Воронова предполагается напечатать такъ роскошно, чтобы оно могло служить настольною книгою въ любомъ кабинетѣ, хотя бы онъ принадлежалъ высокородному князю или богачу—банкиру. Она будетъ издана на веленевой бумагѣ не ниже достоинствомъ той, на которой печатается намъ извѣстнѣйшій журналъ „Всемірная Иллюстрація" и, даже лучше, если это позволитъ число подписчиковъ. Кромѣ того каждый экземпляръ Собранія сочиненій будетъ въ роскошномъ коленкоровомъ, малиноваго или синяго цвѣта, переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ на корешкѣ и крышкахъ его, съ шелковой закладкою и съ фотографическимъ портретомъ Воронова.

Цѣна собранію сочиненій, принимая во вниманіе изящество изданія и переплета, назначается самая умѣренная, а именно: 3 руб. 50 коп.

Кромѣ того, одновременно съ названной книгою выйдетъ изъ печати очень интересный историческій романъ, принадлежащій перу одного изъ знаменитѣйшихъ писателей Англіи подъ названіемъ:

БОРЬБА
за королевскій вѣнецъ.

Цѣна названному роману, состоящему приблизительно изъ громаднаго тома страницъ въ 500, назначена тоже 3 р 50 к.

ПРИМѢЧАНІЯ:

1) Хотя въ данное время нельзя назначить мѣсяца, въ который выйдутъ предлагаемыя книги, потому что выполненіе ихъ сопряжено съ громадными техническими трудностями и значительными затратами, но г-нъ Вороновъ проситъ, тѣмъ не менѣе, лицъ, желающихъ пріобрѣсть собраніе его сочиненій и романъ „Борьба за Королевскій вѣнецъ", исчислить своими требованіями.

2) Тѣ, которые запишутся одновременно на обѣ книги и отъ которыхъ будутъ получены слѣдуемыя деньги не позже 1-го іюня, получатъ въ видѣ премія громадную ОЛЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТИНУ, которая по величинѣ и изяществу не уступитъ картинѣ „Дорогой Гость", данной журналомъ „Нива" своимъ подписчикамъ.

Размѣръ картины, которая будетъ исполнена на лучшей олеографической фабрикѣ слѣдующій: около полутора аршина въ длину и около 15 вершковъ въ высоту.

3) Книгопродавцы, библіотеки и частныя лица, выписывающія на сумму не менѣе 35 руб., пользуются правомъ получить названныя книги всего только за 25 руб, но только если они заявятъ требованія не позже 1-го іюня

Кромѣ предлагаемыхъ книгъ
ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ
СЛѢДУЮЩІЯ ИНТЕРЕСНЫЯ КНИГИ:

1. Преступленіе капитана Артура—уголовный романъ миссъ Брадонъ.
2. Марсельскіе ужасы—уголовный романъ (описаніе чумы, опустошившей въ 1720 году югъ Франціи) М. Лафонъ.
3. Супруга короля Генриха VIII—историческій романъ М Кроунъ.
4. Синьоръ Лоренцо Висконти—историческій романъ (изъ временъ италіанскихъ войнъ королей Карла VIII и Людовика VII). Жамэ.
5. Роковое письмо—уголовный романъ.
6. Завоеваніе Англіи Норманами—историческій романъ въ 12 частяхъ, сочиненіе Сэра Эдуарда Бульвера Литтона
7. Кровавая драма—уголовный романъ Эли Бертэ.
8. Лючія Мартелини—уголовный романъ въ 2 частяхъ.
9. Любовь Герцога Фрэнзака—историческій романъ изъ царствованія Людовика XIV, сочиненіе автора «Луизы д' Аваро».
10. Лейбъ-медикъ Датскаго короля—историческій романъ изъ датской исторіи (1769—1772 г.)
11. Измѣна—историческій романъ изъ временъ нашествія Наполеона I на Россію въ 1812 году, сочиненіе автора „Записки полицейскаго офицера".
12. Двоеженецъ—уголовный романъ госпожи Ж дъ
13. Тайна богатаго купца—уголовный романъ автора „Домъ двухъ сестеръ".
14 Позорное клеймо—уголовный романъ Г. П. З -нэ.

Всѣ онѣ стоятъ 23 р. 75 к., но, для выписывающихъ всѣ сразу, уступаются только за 16 руб.

Адресоваться надо исключительно:
Въ г. Москву, Газетный переул., д. Цыплакова, Михаилу Николаевичу Воронову.
М. Н. Вороновъ.

Четырнадцать отдѣльныхъ Историческихъ и Уголовныхъ Романовъ.—цѣна 23 руб. 75 коп., для выписывающихъ всѣ сразу и прямо отъ издателя 16 руб.

Собраніе сочиненій М. Н. Воронова въ стихахъ и прозѣ съ портретомъ автора Цѣна 3 руб. 50 коп.

Историческій романъ изъ англійской исторіи XVI вѣка, подъ названіемъ „Борьба за Королевскій вѣнецъ" Цѣна 3 р 50 к.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Бѣльченко.