ству (въ Собственномъ Его Величества Дворцѣ) букетъ цвѣтовъ, перевязанный лентами, на которыхъ шитье сдѣлано полковыми дамами.

Ихъ Императорскія Величества прибыли къ Зимнему Дворцу около 12 часовъ пополудни. Его Величество, выйдя изъ экипажа, началъ обходить войска и здороваться съ ними, а Ея Величество, прослѣдовавъ во Дворецъ, изволила смотрѣть на церковный парадъ съ балкона.

Послѣ молебствія войска прошли два раза церемоніальнымъ маршемъ. Оба прохожденія удостоились Царскаго «спасибо».

Кромѣ Великихъ Князей, на парадѣ присутствовали Герцогъ Іоаннъ-Альбертъ Мекленбургъ-Шверинскій и Принцы Эрнестъ и Фридрихъ Саксенъ Мейнингенскіе.

По окончаніи парада штабъ и оберъ-офицеры названныхъ частей войскъ были приглашены во дворецъ къ Высочайшему завтраку, въ Концертной залѣ и въ комнатахъ 3-й запасной половины. За завтракомъ Его Императорское Величество пилъ за здоровье празднующихъ, вышеназванныхъ частей войскъ.

Во время завтрака играли попеременно два хора музыки: придворный музыкантскій и лейбъ-гвардіи гренадерскаго полка.

— О недавнемъ посѣщеніи академической выставки Ихъ Императорскими Величествами *Художественныя Новости* сообщаютъ слѣдующее: „Прибывъ въ Академію въ сопровожденіи Государыни Императрицы, Его Величество былъ встрѣченъ Августѣйшимъ президентомъ Академіи, г. Министромъ Императорскаго Двора и высшимъ академическимъ начальствомъ, и прежде всего изволилъ осмотрѣть статую въ Бозѣ почившаго своего родителя, исполненную художникомъ-любителемъ г. Корралина для памятника въ Тифлисѣ и выставленную теперь въ парадныхъ сѣняхъ академическаго зданія. Поднявшись отсюда во второй этажъ, Ихъ Величества были встрѣчены здѣсь совѣтомъ Академіи. Затѣмъ они изволили провести довольно долгое время на недавно открывшейся художественной выставкѣ, осматривали картины, рисунки и статуи, причемъ благоволили пріобрѣсть для себя: Государь Императоръ—пейзажъ І. Е. Крачковскаго *Сумерки* и сцену изъ крестьянской жизни, баронессы Е. К. Врангель, *Урокъ Пахаря*, а Государыня Императрица—пейзажъ академика А. А. Писемскаго *Весенній разливъ*. Затѣмъ Высочайшіе Гости посѣтили нѣкоторыя другія части того же этажа; въ галлереѣ русской живописи вниманіе Ихъ Величествъ остановили на себѣ многія изъ составляющихъ ее произведеній, между прочимъ колоссальная картина К. Д. Флавицкаго *Христіанскіе мученики въ Римскомъ Колизеѣ;* въ залѣ гдѣ помѣщаются картины продаваемыя въ пользу кассы недостаточныхъ академистовъ Ихъ Величества изволили съ особою милостью отнестись къ этимъ работамъ; въ Кушелевской галлереѣ они любовались въ особенности картинами Мейссонье; въ библіотекѣ имъ представлены были нѣкоторыя особенно цѣнныя изданія, и, наконецъ, въ академической домовой церкви они были встрѣчены ея причтомъ со крестомъ и святою водой. На обратномъ пути, пройдя вторично чрезъ залы выставки, Ихъ Величества изволили отбыть изъ Академіи въ половинѣ пятаго часа пополудни.

— Въ хозяйствахъ сѣверныхъ губерній Россіи часто бываетъ недостатокъ въ подстилкѣ скоту—ржаной соломы, которую въ неурожайный годъ приходится скармливать. Иногда случается, что въ хозяйствѣ нѣтъ соломы и купить ее негдѣ; тогда приходится раскрывать крыши построекъ и этою полугнилою соломою кормить коровъ. Въ одномъ изъ послѣднихъ нумеровъ «Земледѣльческой Газеты» приведенъ опытъ подстилки въ хлѣвахъ вмѣсто соломы хвои, привозившейся вмѣстѣ съ сучьями и верхушками изъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ производилась рубка дровъ. Очищеніе хвои отъ сучьевъ производилось около дворовъ. Хвою стлали, а оставшіеся сучья употребляли какъ топливо для подогрѣванія воды для скота. Результатъ опыта получился превосходный: на дворахъ былъ, вслѣдствіе хвойной подстилки, всегда чистый и пріятный воздухъ; не было и признаковъ хлѣвной вони, что очень замѣтно вліяло на здоровье животныхъ: вмѣсто сонливыхъ, слѣдвигающихся коровъ, какими обыкновенно онѣ бываютъ зимою, когда ихъ кормятъ соломою и держатъ въ теплыхъ помѣщеніяхъ, коровы были веселы и бодры. Навозъ съ примѣсью сосновой или еловой хвои настолько хорошъ, что не можетъ быть и сравненія съ обыкновеннымъ навозомъ, т.-е. такимъ, какой получается при подстилкѣ одной соломы. Рожь, посѣянная на полѣ, удобренномъ такимъ навозомъ отъ коровъ и рабочихъ лошадей, осенью развилась отлично. Снятый затѣмъ урожай ржи оказался высшимъ изъ всѣхъ предъидущихъ лѣтъ. При этомъ особенно рѣзко бросалась въ глаза величина зерна: оно было крупное, овальное. Не менѣе благопріятный результатъ оказался для овса, ячменя и клевера: во всѣхъ этихъ случаяхъ урожай былъ больше, чѣмъ на другомъ полѣ, удобренномъ исключительно соломистымъ навозомъ.

Подстилается хвоя такъ же, какъ и солома, а именно: она разбрасывается ровнымъ слоемъ настолько, чтобы не было сыро. Въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ стоитъ молодой скотъ, телята и жеребята, хвою полезно затрушивать соломою, такъ какъ иногда вмѣстѣ съ хвоей попадаютъ мелкіе сучья, которые непріятно раздражаютъ нѣжную кожу молодыхъ животныхъ.

— *Новое Время* обращаетъ вниманіе на близость 200-лѣтняго юбилея перваго высшаго учебнаго заведенія на Руси. Это нынѣшняя Московская Духовная Академія, переименованная (съ перенесеніемъ ея въ Сергіевскую Лавру) изъ Московской Славяно Греко-Латинской Академіи, иначе называвшейся Заиконоспасскою академіей. Двухсотлѣтіе этого заведенія исполнится въ 1885 или же въ 1886 году, смотря по тому, считать ли началомъ его прибытіе въ Москву ученыхъ Грековъ Лихудовъ и открытіе ими школы при Богоявленскомъ монастырѣ (1685 года) или же построеніе ими при Заиконоспасскомъ монастырѣ особаго зданія для академіи и открытіе учебныхъ занятій въ этомъ зданіи (1686 года). Славяно-Греко-Латинская Академія была первымъ разсадникомъ высшаго просвѣщенія собственно въ Русскомъ государствѣ, такъ какъ Кіевская Академія, основанная раньше, первоначально существовала внѣ границъ Русскаго государства и учреждена была не Русскимъ правительствомъ.

— *Новое Время* сообщаетъ что 30 марта въ Археологическомъ Институтѣ В. В Крестовскій читалъ свой рефератъ о Самаркандскихъ раскопкахъ 1883 года. Послѣ историческаго очерка древняго городища Афросіаба, послѣдовало описаніе археологическихъ раскопокъ, произведенныхъ на бугрѣ, позади усыпальницы Тимуридовъ, находящемся на четвертой верстѣ отъ Самаркандской почтовой станціи. Бугоръ имѣетъ продолговатую форму, длиной до 21, а шириной отъ 5 до 8 саженъ. При раскопкѣ бугра, производившейся траншеями, начали попадаться прежде всего обломки кафель съ орнаментомъ, сильно перержавѣвшія мѣдныя монеты, черепки фаянсовой посуды; затѣмъ при дальнѣйшихъ работахъ наткнулись на каменный помостъ, ведшій къ могиламъ; тутъ же найдены и гончарныя трубы, вѣроятно для провода воды. Еще глубже найдены разные обломки стеколъ, посуды, кувшинъ, бусы, издѣлія изъ рога и кости, могилы, въ которыхъ уже находились человѣческія кости и скелеты, обращенные большею частью головами къ сѣверу. Съ болѣе интересныхъ находокъ числомъ 564, сдѣланы фотографическіе снимки, составившіе, такимъ образомъ, интересный альбомъ самаркандскихъ древностей. Самыя вещи переданы въ Ташкентскій музей, открытый въ 1883 году.

— Духовное вѣдомство въ послѣднее время усиленно занялось изданіемъ разныхъ книгъ религіозно нравственнаго содержанія для продажи ихъ народу по самымъ дешевымъ цѣнамъ, а отчасти даже и для безплатной раздачи ихъ бѣднымъ людямъ. Синодальная типографія, хорошо организованная, работаетъ въ этомъ отношеніи весьма успѣшно. Святѣйшій Синодъ ассигнуетъ особыя средства на изданіе подобныхъ книгъ для потребностей церковно-приходскихъ школъ, братствъ, попечительствъ и другихъ учрежденій при церквахъ. Являются и частные благотворители, обращающіеся къ содѣйствію духовнаго начальства для изданія и безплатной раздачи народу разныхъ сочиненій религіознаго содержанія. Въ этомъ направленіи и дѣйствуетъ нынѣ духовное вѣдомство съ особенною энергіей. На нынѣшней Страстной Недѣлѣ, по словамъ газеты *Новости*, предполагаютъ раздать народу безплатно въ церквахъ Петербурга 100.000 экземпляровъ брошюры: *О Крестныхъ Страданіяхъ Іисуса Христа*.

— *Минута* сообщаетъ, что въ середу, 4 апрѣля, во время всенощной въ домовой церкви Петербургской духовной академіи состоялось постриженіе студента третьяго курса Николая Надежина въ монашество. Вновь постригаемый—уроженецъ Ярославской губерніи, сынъ священника, имѣющій нынѣ отъ роду 24 года. Въ монашество Николай Надежинъ былъ постриженъ подъ именемъ Никанора. Это постриженіе въ стѣнахъ академіи—уже третье въ настоящемъ году.

— Газета *Сибирь* говоритъ, что одинъ изъ самыхъ тяжелыхъ налоговъ, который платятъ сибиряки, заключается въ покупкѣ дорогихъ привозныхъ произведеній взамѣнъ своихъ прежнихъ мѣстныхъ дешевыхъ. Извѣстно что съ развитіемъ золотопромышленности всѣ мѣстныя кустарныя производства упали. Ножи, замки, дверные и оконные приборы, плотничные инструменты, сошники—все нынѣ привозное, а прежде въ Енисейскѣ выдѣлывали отличные сошники. Вся мѣдная посуда, изъ сибирской же мѣди, нынѣ привозная, дошло даже до того, что привозятся также и деревянныя подѣлки, ободья и колеса, деревянныя ложки и чашки. Между тѣмъ въ одномъ Иркутскѣ, въ какихъ-нибудь 3—4 лавкахъ, идетъ оборотъ на 200.000 руб. такимъ привознымъ товаромъ, который могъ быть произведенъ дома, доставилъ бы мелкимъ рабочимъ хорошій заработокъ и сохранилъ бы для покупщиковъ всю ту цѣну, которую платятъ нынѣ за перевозку. Къ несчастію начавшійся упадокъ домашнихъ производствъ, разъ начавшійся, уже не останавливается. Перестаютъ уже ткать изъ конопли даже мѣшечный холстъ; разучились изъ шерсти собственныхъ овецъ вязать варежки и чулки, ткать самодѣльное сукно и пр.

— Бѣломорскіе тюленьи промыслы, которые въ теченіе многихъ лѣтъ сряду были не удачны, а иногда даже убыточны, въ этомъ году, по словамъ *Новаго Времени*, увѣнчались для нѣкоторыхъ мѣстностей блестящимъ, давно небывалымъ успѣхомъ. Промышленники прибывшіе заблаговременно изъ города Мезени и крестьяне изъ Зимней Золитицы, Койды и др., расположенныхъ по Зимнему берегу деревень, были поражены, увидавъ на скопившихся тамъ льдахъ несмѣтныя стада тюленей, и тотчасъ же бросились за добычей. Въ теченіе двухъ или трехъ дней, не тратя пороха, они набили кольями и дубинами столько звѣрей, что отъ продажи добытыхъ изъ нихъ кожъ и жира ожидаютъ получить значительную прибыль. Требованія на жиръ уже заявлены не только изъ Архангельска, но и изъ Петербурга.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Бѣльченко.