ставали собираться митинги, резолюціи коихъ гласили о преданности королевѣ, но порицали бездѣйствіе имперскаго правительства. Агитація въ этомъ направленіи не ослабѣла съ теченіемъ времени, а лишь усилилась. По извѣстію Дурбанскаго корреспондента Times, темой агитаціи сталъ въ настоящее время вопросъ: къ чему готовится Англія относительно своихъ южно-африканскихъ колоній, намѣрена ли она сохранять надъ ними верховенство или утратить оное? Преданность британскому престолу распространена, по словамъ корреспондента, по всему краю, но продолжительность этого чувства является вопросомъ ближайшаго времени. Все зависитъ отъ того, какія намѣренія выкажетъ и на какой образъ дѣйствій рѣшится британская родина (mother conntry).

Тотъ же корреспондентъ имѣетъ свѣдѣнія, что истинная цѣль вторженій Буровъ въ земли значащіяся подъ англійскимъ верховенствомъ есть пріобрѣтеніе земель для поселенія новыхъ партій голландскихъ выходцевъ.

Трансваальское народное собраніе (Volksraad) приняло наконецъ отставку президента республики, г. Жуберта. Рѣшенію собранія предшествовали долгія пренія. Хотя отставка взятая президентомъ и находится повидимому въ связи съ присоединеніемъ къ Трансваалю территоріи Монсіоа, но корреспондентъ полагаетъ, что это чрезвычайное событіе есть въ дѣйствительности результатъ политическихъ происковъ извнѣ (здѣсь разумѣются вѣроятно происки Германіи).

Дурбанскій корреспондентъ Standarb полагаетъ тоже, что въ дѣлѣ отказа отъ должности президента играли роль болѣе сложные и скрытые мотивы чѣмъ, казалось бы, можно было думать. М. В.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Наблюденія надъ образомъ жизни муравьевъ. Ни одно изъ животныхъ не заслуживаетъ большаго вниманія для изученія его нравовъ и образа жизни какъ муравьи. Англійскій естествоиспытатель Лэбокъ, наблюдая удивительный образъ жизни этихъ маленькихъ насѣкомыхъ, ихъ организованное общежитіе, ихъ общественныя искусственныя сооруженія и постройки, ихъ военныя дороги, строгое распредѣленіе между муравьями ихъ занятій и труда, существующій у нихъ институтъ въ родѣ невольничества и приспособленіе ими для своихъ цѣлей другихъ насѣкомыхъ какъ домашнихъ животныхъ, пожалуй совершенно правъ въ своемъ выводѣ, говоритъ одна изъ нѣмецкихъ газетъ, что жизнь муравьиныхъ государствъ представляетъ собою наглядную картину всей прошедшей жизни человѣчества въ ея послѣдовательномъ историческомъ развитіи. Такъ нѣкоторыя изъ породъ муравьевъ живутъ исключительно охотой и, подобно людямъ стоявшимъ и стоящимъ на этой низкой ступени развитія, обитаютъ въ дикихъ лѣсахъ и пустыняхъ маленькими общинами; они охотятся въ одиночку, ихъ сраженія ограничиваются боями въ одиночку; искусственныхъ построекъ у нихъ почти нѣтъ, они помѣщаются въ естественныхъ скважинахъ, разсѣлинахъ камней, безпрестанно мѣняя свои жилища; объ общественныхъ какихъ-либо учрежденіяхъ у нихъ нѣтъ и помину. Такія породы муравьевъ немногочисленны. Затѣмъ есть муравьи болѣе цивилизованные—это большая часть породъ нашихъ муравьевъ, которые съ развитіемъ культуры дикихъ странъ разовьютъ, вѣроятно, своихъ невѣжественныхъ и грубыхъ сородичей. У этихъ муравьевъ развита общественность; они искусны въ постройкахъ, сражаются не въ одиночку, имѣютъ арміи. Далѣе, есть муравьи земледѣльцы. Такъ, напримѣръ, Бельтъ открылъ породу муравьевъ которые дѣлаютъ изъ древесныхъ гнилушекъ маленькія грядки для произрастанія на нихъ грибовъ служащихъ для нихъ пищей. Другіе муравьи замѣчательно пользуются однимъ растеніемъ изъ вида орѣшковыхъ. Какъ только молодое растеніе показывается изъ земли своимъ стеблемъ муравьи обгладываютъ послѣдній у его основанія, вслѣдствіе чего стволъ растенія принимаетъ шарообразную форму достигая значительныхъ размѣровъ, здѣсь искусныя насѣкомыя и устраиваютъ цѣлый лабиринтъ отдѣльныхъ камеръ и ходовъ для своего жительства. Многія изъ породъ муравьевъ собирающія про запасъ сѣмена для питанія мѣшаютъ проростать имъ посредствомъ смачиванія ихъ время отъ времени муравьиною кислотой; нѣкоторую же часть семянъ они оставляютъ проростать, дабы превратить крахмалъ въ глюкозу, т.-е. приготовляютъ себѣ болѣе удобную пищу. Въ Техасѣ открыта недавно порода муравьевъ цивилизація которыхъ идетъ еще далѣе. На пространствѣ четырехъ метровъ въ діаметрѣ вокругъ своей кучи эти муравьи старательно расчищаютъ почву и потомъ засѣваютъ послѣднюю сѣменами Aristida oliguntha (муравьинымъ рисомъ) и собираютъ затѣмъ жатву со своего поля, аккуратно повторяя всѣ эти земледѣльческія работы изъ года въ годъ въ извѣстное время. Давно уже многіе естествоиспытатели удивлялись тому обстоятельству, что возлѣ кучъ этихъ муравьевъ растутъ всегда одни только названныя растенія и думали, что муравьи только *позволяютъ* произрастать имъ, другіе же утверждаютъ, что они ихъ засѣваютъ и обрабатываютъ. М. В.

Реставрированіе застарѣвшихъ и выцвѣвшихъ фотографій. Для этого фотографическій рисунокъ слѣдуетъ погрузить въ слабый растворъ двухлористой ртути и держать его въ растворѣ до тѣхъ поръ пока желтый цвѣтъ погруженнаго въ растворъ рисунка не исчезнетъ, послѣ чего рисунокъ промывается водой для удаленія съ него ртутныхъ солей, и фотографія возстановлена. Если же фотографическое изображеніе находится въ рамкѣ или вообще заключено въ какомъ-либо замкнутомъ пространствѣ, то вынимать его изъ рамки нѣтъ надобности, нужно только покрыть его обыкновенною промокаемою бумагой пропитанною растворомъ двухлористой ртути и продержать нѣсколько времени на солнцѣ. Правда, при этомъ многія изъ деталей рисунка не возстановляются; тѣмъ не менѣе, желтый цвѣтъ выцвѣтшей фотографіи уничтожается и подъ нимъ съ полною ясностію снова появляются всѣ исчезнувшія полутѣни.

Освѣщеніе желѣзнодорожныхъ поѣздовъ электричествомъ. Съ нѣкотораго времени на нѣкоторыхъ англійскихъ желѣзныхъ дорогахъ производятся весьма успѣшно опыты освѣщенія поѣздовъ электричествомъ. Динамо-электрическая машина ставится въ каждомъ вагонѣ и приводится въ дѣйствіе отъ движенія вагонныхъ осей, причемъ производительность работы машины оказывается вполнѣ достаточною не только для питанія двухъ электрическихъ лампъ предназначенныхъ для освѣщенія каждаго вагона во время движенія поѣзда, но и для заряженія аккумуляторовъ, изъ которыхъ тѣ же лампочки пользуются электрическимъ токомъ во время остановокъ поѣзда при полномъ бездѣйствіи динамо-электрической машины. Въ Соединенныхъ Штатахъ также занимаются этимъ вопросомъ. Американскіе желѣзнодорожные инженеры отправили на дняхъ изъ Нью-Йорка поѣздъ, состоящій изъ нѣсколькихъ вагоновъ, изъ которыхъ одни были освѣщены обыкновеннымъ газомъ, другіе—нефтянымъ газомъ и третьи—электрическими лампами съ накаливаніемъ, дѣйствовавшими отъ аккумуляторовъ заряженныхъ на станціи. По сравненіи электрическое освѣщеніе оказалось наилучшимъ изо всѣхъ способовъ освѣщенія и сверхъ того, болѣе удобнымъ и дешевымъ чѣмъ всѣ остальные. М. В.

Употребленіе иридія. Металлъ иридій, какъ извѣстно, имѣетъ твердость рубина, въ 22 раза тяжелѣе воды, плавится еще труднѣе чѣмъ платина и не растворяется ни въ какихъ простыхъ кислотахъ. Исключительнымъ его мѣсторожденіемъ считается до сихъ поръ Уралъ. Но несмотря на всѣ вышепоименованныя качества, этотъ благородный металлъ, встрѣчаясь въ природѣ лишь въ мелкихъ зернахъ, не имѣлъ почти никакого употребленія; изъ его кристалловъ приготовлялись только такъ называемыя алмазныя иглы для рѣзьбы на камнѣ. Теперь же богатыя залежи иридія открыты въ Сѣверной Америкѣ, и американецъ Джонъ Голландъ нашелъ способъ сковывать кристаллики этого металла въ однородную массу, въ болѣе или менѣе значительные куски, и началъ приготовлять изъ него гравирольныя иглы, а также химическіе аппараты (вмѣсто платиновыхъ и агатовыхъ), хирургическія иглы для операцій (вмѣсто легко окисляющихся и менѣе твердыхъ стальныхъ) и вообще всякіе шпицы, острыя ребра и гладкія пластинки для математическихъ инструментовъ и физическихъ аппаратовъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ гдѣ употреблялись до сихъ поръ крѣпко закаленная (алмазная) сталь и агатъ. Кромѣ того, тонкія пластинки иридія съ успѣхомъ замѣняютъ собою платиновыя въ электрическихъ лампахъ съ накаливаніемъ. Несомнѣнно также, что иридій будетъ употребляться для устройства механизмовъ карманныхъ часовъ. Джонъ Голландъ надѣется также найти примѣненіе этого металла для цѣлей гальванопластики. М. В.

Новый источникъ каучука. Въ Индіи открыто недавно новое растеніе изъ котораго можно добывать большое количество самаго чистаго каучука. Растеніе это называется Prameria glandilufera ростетъ оно тоже и въ Кохинхинѣ и сокъ его считается жителями Аннама наицѣлебнѣйшимъ средствомъ почти ото всѣхъ болѣзней. Китайцы называютъ его Tuchmig и тоже во всѣ свои лѣкарственныя снадобья подбавляютъ коры или сока этого растенія. Во всякой вѣткѣ, если разломить ее, можно увидать присутствіе обильнаго количества каучука, извлечь которой очень легко. Правительство Индіи сильно озабочено скорѣйшимъ разведеніемъ этого прибыльнаго растенія. М. В.

Новый островъ. Около восьми миль отъ юго-западнаго конца Исландіи выступилъ новый вулканическій островъ. До сихъ поръ еще никто не подплывалъ къ нему; первый замѣтилъ островъ дежурный на маякѣ и по его словамъ одна сторона конуса погружена въ море. М. В.

Обмундировка китайской арміи. Въ китайской арміи не было до настоящаго времени никакихъ мундировъ и военныхъ формъ; китайскій солдатъ отличался отъ обыкновеннаго гражданина только тѣмъ, что носилъ на шеѣ табличку съ надписью „воинъ", имѣлъ то же самое украшеніе и богъ войны поставленный въ главномъ храмѣ въ Пекинѣ. Теперь же китайское правительство рѣшило ввести обмундировку арміи, полагая отдѣльную форму для каждаго рода оружія на европейскій манеръ. Теперь вопросъ: какъ же быть богу войны, въ какой мундиръ слѣдуетъ нарядить его? Жрецы отнеслись съ этимъ вопросомъ къ военному министру, который думалъ, думалъ и наконецъ рѣшилъ оставить пока бога войны на прежнемъ положеніи, нововведенные же мундиры по одному изъ каждой формы развѣсить въ храмѣ, пускай богъ войны самъ изберетъ себѣ мундиръ по вкусу. М. В.

Новый колоссальный театръ. Въ Нью-Йоркѣ, на углу Бродвея и улицы № 35, проектированъ къ постройкѣ новый великій національный театръ (Great national theater), каковаго по величинѣ еще не было въ мірѣ. Театръ проектированъ на 15.000 зрителей; кромѣ того въ немъ будутъ устроены громадные концертные и танцовальные залы и роскошные фойе; на верху зданія, вмѣсто крыши, будетъ устроенъ открытый садъ для гулянья, съ гротами, фонтанами и т. д.; публика будетъ подниматься въ садъ подъемными паровыми машинами; всѣ помѣщенія театра, сцена и садъ будутъ освѣщаться исключительно электричествомъ. На эту удивительную Семирамидину постройку новаго времени ассигновано пока $2^1/_2$ милліона долларовъ. М. В.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. За редактора Федоровскій.