ЛЬВОВЪ. Требованіе правительства обрабатывать песчаные участки вызвало въ Яворѣ столкновеніе крестьянъ съ войсками; 10 ранено; зачинщики арестованы.

АЛЕКСАНДРІЯ. Рѣшено расширить здѣшній портъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ среду, 30 сего марта, согласно Высочайше утвержденному и опубликованному церемоніалу, состоялось перевезеніе Императорскихъ регалій изъ Зимняго Дворца на станцію Николаевской желѣзной дороги.

Въ исходѣ втораго часа пополудни, въ Зимнемъ Дворцѣ, въ ротондѣ, собрались Министръ Императорскаго Двора, графъ Воронцовъ-Дашковъ, верховный церемоніймейстеръ, статсъ-секретарь графъ Паленъ, исправляющій должность оберъ-церемоніймейстера, дѣйствительный статскій совѣтникъ Давыдовъ, церемоніймейстеры: князья: Куракинъ, Урусовъ и Мещерскій, камергеры: Кавелинъ, князь Дондуковъ-Корсаковъ, Балашевъ и графъ Капнистъ, правитель канцеляріи верховнаго церемоніймейстера камеръ-юнкеръ Штюрмеръ, камеръ-юнкеры: графъ Строгановъ, Веневитиновъ, Леонтьевъ и Чарыковъ и особы втораго класса, съ ихъ ассистентами, назначенныя для принятія и отвоза регалій, которыя были встрѣчены камеръ-юнкерами: Кнорринговъ, Бокомъ, Жедринскимъ, Волковымъ, Сомовымъ и графомъ Паленомъ.

Въ два часа всѣ собравшіяся лица, перешли въ Бриллiантовую комнату, гдѣ Министръ Императорскаго Двора графъ Воронцовъ-Дашковъ вручилъ Императорскія регаліи особамъ 2-го класса, послѣ чего шествіе направилось въ слѣдующемъ порядкѣ: малую цѣпь Императорскаго ордена св. апостола Андрея Первозваннаго несъ генералъ-адъютантъ Тимашевъ, съ ассистентами: шталмейстеромъ Леонтьевымъ и сенаторомъ Биппеномъ. Большую цѣпь того же ордена несъ генералъ-адъютантъ баронъ Бистромъ, съ ассистентами: гофмейстеромъ Толстымъ и сенаторомъ Голубевымъ. Держава была несена генералъ-адъютантомъ Веригинымъ, съ ассистентами: шталмейстеромъ графомъ Апраксинымъ и сенаторомъ Мордвиновымъ. Скипетръ несъ дѣйствительный тайный совѣтникъ Титовъ и ассистенты: гофмейстеры: князь Долгоруковъ и баронъ Корфъ. Корона Государыни Императрицы была несена генералъ-адъютантомъ адмираломъ Новосильскимъ и ассистентами: гофмейстеромъ княземъ Голицынымъ и статсъ-секретаремъ Мансуровымъ.

Корону Государя Императора несъ генералъ-адъютантъ, адмиралъ графъ Гейденъ 1-й, съ ассистентами: шталмейстеромъ графомъ Бобринскимъ и сенаторомъ Обуховымъ. Шествіе слѣдовало въ порядкѣ, указанномъ въ церемоніалѣ, черезъ ротонду, Арабскую комнату, концертную и Николаевскую залы и аванзалу на посольскій подъѣздъ, у котораго ждали придворные экипажи и эскадронъ кавалергардскаго полка.

Въ 2 часа 15 минутъ голова кортежа показалась въ главныхъ воротахъ Зимняго Дворца. Отъ Зимняго Дворца и до николаевской желѣзной дороги публика стояла густыми шпалерами.

На николаевской желѣзной дорогѣ, въ Императорскихъ комнатахъ регаліи были встрѣчены и приняты генералъ-адъютантомъ Глинкой-Мавринымъ, назначеннымъ, по Высочайшему повелѣнію, сопровождать Императорскія регаліи въ Москву, куда съ особымъ поѣздомъ, состоящемъ изъ 4-хъ вагоновъ, регаліи были отправлены въ 5 часовъ пополудни. Регаліи помѣщены въ особомъ купэ 1-го класса; при нихъ находятся два чиновника отъ Кабинета Его Величества, 10 рядовыхъ и 1 унтеръ-офицеръ отъ роты Дворцовыхъ гренадеръ.

Императорскія регаліи на станціи желѣзной дороги были предварительно уложены, упакованы въ особые ящики и запечатаны, а затѣмъ перенесены въ вагонъ.

Народное гулянье на Ходынскомъ полѣ во время священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ будетъ, какъ сообщаютъ московскія газеты, раскинуто противъ Петровскаго дворца на пространствѣ трехъ верстъ въ длину и около двухъ верстъ въ ширину. Ближе къ петербургскому шоссе будетъ выстроенъ роскошный Царскій павильонъ, противъ котораго на разстояніи саженей ста двадцати будетъ красоваться открытый народный театръ, а по бокамъ его, съ промежутками въ 150 саженяхъ, будутъ два малыхъ театра. Театры эти образуютъ изъ себя квадратъ, а въ центрѣ ихъ раскинется циркъ братьевъ Никитиныхъ; далѣе, въ глубь гулянья помѣстятся: кругъ для бѣга скороходовъ, на призы, за этимъ кругомъ эстрады гимнастовъ, фокусниковъ, хороводы, въ которыхъ приглашено участвовать до двухъ тысячъ крестьянъ. Всѣ круги будутъ раскиданы по полю вмѣстѣ съ раешниками, музыкантами, татарами,—словомъ, все, что будетъ на этомъ царскомъ гуляньѣ, представить себѣ невозможно. Гулянье будетъ окружено каруселями, качелями и высокими мачтами, съ которыхъ народъ будетъ снимать выставленные на вышкахъ ихъ призы; болѣе двадцати оркэстровъ музыки военной и бальной примутъ участіе въ гуляньи. На большомъ театрѣ будетъ данъ: «Иванъ-Царевичъ» съ блестящей обстановкой, «Руская свадьба» и небольшіе водевили изъ народнаго быта; на одномъ изъ малыхъ театровъ арлекинада, а на другомъ пантомина. Въ самый моментъ гулянья по главнымъ его линіямъ двинится процессія въ костюмахъ всѣхъ цвѣтовъ и націй; участвующіе въ процессіи будутъ изображать пчелъ, улья, муравьевъ; пойдетъ съ громадной сохой сказочный богатырь Микуло Сельяниновичъ, другіе богатыри понесутъ мечъ-кладенецъ, герольды, музыканты поѣдутъ верхомъ на лошадяхъ — въ срединѣ ихъ будутъ прыгать громаднѣйшаго размѣра лягушки, жаворонки, грачи; далѣе на конѣ поѣдетъ богатырь Добрыня Никитичъ, поражающій копьемъ Змѣя-Горыныча, на колесницѣ появится Хмѣль, добрый молодецъ, окруженный скоморохами и плясунами. Все это будетъ выполнено подъ распоряженіемъ талантливаго и неутомимаго любимца москвичей М. В. Лентовскаго. Гулянье предполагается открыть въ два часа пополудни.

---

28 сего марта въ С.-Петербургѣ была торжественно отпразднована годовщина рожденія величайшаго изъ художниковъ, Рафаэля Санціо, родившагося четыре вѣка тому назадъ, 28-го марта, въ небольшомъ итальянскомъ городкѣ Урбино.

Въ этотъ день въ Императорской академіи художествъ, по приглашенію совѣта академіи, къ 12 часамъ дня собралась многочисленная публика почтить память всемірнаго генія. Зала, въ которой происходило торжество, была украшена растеніями; посреди залы возвышался увѣнчанный лавровымъ вѣнкомъ бюстъ великаго художника. Но высшимъ и наиболѣе подходящимъ ея украшеніемъ, нѣтъ сомнѣнія, служили воспроизведенія картинъ Рафаэля, сдѣланныя Лосенко, Брюлловымъ, Бруни, Марковымъ, Шамшинымъ, Михайловымъ, Васильевымъ, Вигандтомъ, и др. Здѣсь же была поставлена превосходная гравюра нашего знаменитаго художника Іордана съ величайшаго произведенія Рафаэля «Преображеніе». На президентскомъ столѣ лежалъ прекрасно исполненный серебряный вѣнокъ, который будетъ отправленъ въ Римъ для возложенія на гробницу Рафаэля въ Пантеонѣ. На лентахъ, связывающихъ вѣтви вѣнка, начертана латинская надпись, въ переводѣ гласящая слѣдующее: «Памяти божественнаго Рафаэля Санціо Урбинскаго этотъ лавровый вѣнокъ отъ имени всѣхъ русскихъ художниковъ посвятила Императорская С.-Петербургская академія художествъ. 28-го марта 1883 года».

Это торжество удостоили почтить своимъ присутствіемъ Ихъ Императорскія Высочества: Президентъ Императорской академіи художествъ Великій Князь Владиміръ Александровичъ, Великій Князь Павелъ Александровичъ, Великая Княгиня Марія Павловна и Ея Императорское Высочество Принцесса Евгенія Максимиліановна.

Торжество началось исполненіемъ одной изъ величайшихъ композицій Палестрины «Киріе элейсонъ». Затѣмъ конференцъ-секретарь П. Ѳ. Исѣевъ сказалъ нѣсколько словъ о значеніи этого торжества, и при этомъ прочелъ телеграмму, которую Его Императорское Высочество, Президентъ академіи, изволилъ 16-го (28-го) марта привѣтствовать отъ имени академіи городъ Урбино по случаю годовщины рожденія Рафаэля. Эта телеграмма слѣдующая:

«Въ день, когда городъ Урбино празднуетъ память своего великаго сына, божественнаго Рафаэля, Императорская С.-Петербургская академія художествъ шлетъ свое искреннѣйшее привѣтствіе комитету, собравшемуся для чествованія величайшаго изъ художниковъ. Академія приготовляется къ празднеству 28-го марта стараго стиля».

На эту телеграмму муниципалитетъ города Урбино отвѣчалъ:

«Урбино благодаритъ за участіе въ столѣтнемъ празднованіи дня рожденія Рафаэля, радуясь, что во имя его утверждается симпатія между двумя дружественными народами».

Послѣ этого М. П. Соловьевъ въ прекрасно составленномъ біографическомъ очеркѣ напомнилъ слушателямъ о выдающихся событіяхъ изъ жизни Рафаэля и его художественной дѣятельности. Развѣшанныя на стѣнахъ залы академіи копіи съ произведеній великаго художника служили прекрасной иллюстраціей чтенія М. П. Соловьева.

Послѣ чтенія М. П. Соловьева были прочитаны княземъ Цертелевымъ стихи его сочиненія, соотвѣтственные случаю, а г. Петровъ остановилъ вниманіе присутствующихъ еще на нѣкоторыхъ періодахъ жизни Рафаэля.

Торжество закончилось вновь исполненіемъ «Киріе элейсонъ» Палестрины.

Департаментъ земледѣлія и сельской промышленности доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что, по сообщенію итальянскаго посольства, между 6-мъ (18-мъ) и 13-мъ (25-мъ) числами августа сего года открывается въ Болоньи, при земледѣльческомъ собраніи, международная выставка и конкурсъ машинъ для первоначальной, сельской, технической обработки конопли. Заявленіи о желаніи принять участіе въ выставкѣ и конкурсѣ должны быть доставлены въ означенное земледѣльческое собраніе не позже 18-го (30-го) іюня, а самые предметы доставлены на мѣсто не позже $\frac{29\ \text{іюня}}{10\ \text{августа}}$. Издержки по доставкѣ, содержанія во время выставки и конкурса и по обратной отправкѣ машинъ относятся на счетъ экспонентовъ. Премій за лучшія машины назначаются двѣ: въ 4.000 и 1.000 франковъ.

Департаментъ торговли и мануфактуръ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ Бостонѣ (Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты) 1-го сентября (новаго стиля) сего года будетъ открыта выставка предметовъ искусства, а также мануфактурныхъ и заводскихъ произведеній. На выставку будутъ допущены только произведенія иностранныхъ государствъ. Мѣста на выставкѣ предоставляются экспонентамъ безмездно, доставка же, пріемъ, распаковка и размещеніе предметовъ производятся на счетъ экспонентовъ. Равнымъ образомъ экспоненты должны пріобрѣтать, на свой счетъ, витрины и другія приспособленія, необходимыя для размещенія выставляемыхъ предметовъ. Самая разстановка и украшеніе должны быть согласованы съ общимъ планомъ, одобреннымъ управленіемъ выставки. Витрины и другая выставочная мебель должны имѣть въ вышину не болѣе 15 футовъ. Рисунки витринъ могутъ быть предоставлены экспонентамъ за извѣстную плату.