КУРСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

Подписка принимается: въ Редакціи Губернскихъ Вѣдомостей, у всѣхъ Уѣздныхъ Предводителей Дворянства, Уѣздныхъ Исправниковъ и Станиовыхъ Приставовъ.

На основаніи Правилъ, установленныхъ для пересылки періодическихъ изданій съ 1-го января 1870 г., желающіе получать Вѣдомости въ семъ году, съ пересылкою по почтѣ, могутъ подписываться только на сроки: а) мѣсячный, съ 1-го числа каждаго мѣсяца; б) трехмѣсячный, съ 1-го января, съ 1-го апрѣля, съ 1-го іюля и съ 1-го октября; в) полугодичный, съ 1-го января и съ 1-го іюля, и г) годичный, съ 1-го января.

Подписная цѣна:	На годъ.	На полгода.	На 3 мѣс.	На 1 мѣс.
Безъ пересылки	4 р. — к.	2 р. 50 к.	1 р. 50 к.	75 к.
Съ перес. по почтѣ и дост. на домъ	5 р. 20 к.	3 р. 15 к.	1 р. 85 к.	87 к.

ЦѢНА ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 3 РУБ.

Отдѣльные №№ газеты продаются въ Редакціи по 5 коп.

Плата за частныя объявленія, помѣщаемыя въ неоффиціальной части, взимается за мѣсто, занимаемое строкою обыкновеннаго шрифта—въ 1-й разъ по 8 к., а затѣмъ по 5 к. за каждую строку. Лицамъ, помѣщающимъ одно и тоже объявленіе болѣе 5 разъ, или же помѣщающимъ годовыя объявленія, а также конторамъ и агентствамъ объявленій, доставившимъ въ Редакцію заказовъ на сумму не менѣе 50 р., дѣлаются значительныя уступки по соглашенію. Рамки и бордюры къ объявленіямъ—безплатно, за другія же украшенія—особая плата по соглашенію.

Примѣчаніе. Частныя объявленія принимаются въ Редакціи ежедневно, кромѣ табельныхъ и праздничныхъ дней, отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ пополудни. Кромѣ того для удобства подписчиковъ, принимаются и на квартирѣ редактора, въ Губернскомъ Статистическомъ Комитетѣ, отъ 10 час утра до 1-го час. дня.

Статьи, присылаемыя для помѣщенія въ Вѣдомостяхъ, по усмотрѣнію Редакціи, подлежатъ сокращенію и должны быть непремѣнно за подписью и съ адресомъ автора, иначе не могутъ быть печатаемы. Статьи, оказавшіяся почему-либо неудобными къ печати, хранятся въ Редакціи въ теченіи мѣсяца и возвращаются автору лишь по личному требованію; возвращенія же ихъ по почтѣ Редакція на себя не принимаетъ.

Вѣдомости выходятъ: часть оффиціальная два раза въ недѣлю—по вторникамъ и пятницамъ, а часть неоффиціальная пять разъ—по вторникамъ, средамъ, четвергамъ, пятницамъ и субботамъ за исключеніемъ дней праздничныхъ и послѣ праздничныхъ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 32. СУББОТА, 2-го АПРѢЛЯ 1883 ГОДА. № 32.

ТЕЛЕГРАММЫ

Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства.

ВНУТРЕННІЯ.

Отъ 1-го апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ. Обнародованіе церемоніала Коронаціи послѣдуетъ на-дняхъ.

Министерство Финансовъ отправляетъ въ Турцію декларацію для заключенія новой торговой конвенціи.

Предписаны мѣры защиты отъ весеннихъ водъ искусственныхъ сооруженій на шоссейныхъ дорогахъ и водахъ, равно судовъ.

По консульскому донесенію вывозъ изъ Фіуме въ Западную Европу венгерской муки становится значительнымъ.

Устройство русскаго отдѣленія электрической выставки въ Вѣнѣ возложено на Императорское Русское Техническое Общество.

5-го іюня открывается въ Харьковѣ съѣздъ овцеводовъ, шерстопромышленниковъ и фабрикантовъ.

ХАРЬКОВЪ. Трое рядовыхъ Елецкаго полка, приговоренные военнымъ судомъ къ повѣшенію за убійство часоваго, подали генералу Радецкому просьбу о помилованіи; по слухамъ, просьба отвергнута.

САМАРКАНДЪ. Сегодня отправилось въ Бухару посольство князя Зиттенштейна, которому поручено передать Эмиру царскіе подарки —Анну первой степени съ брилліантами.

ЗАГРАНИЧНЫЯ.

БЕРЛИНЪ. Правительственное предположеніе о повышеніи лѣсной пошлины принято парламентской коммисіей, но предварительно отклонено пониженіе пошлины на минные брусья и бочарный лѣсъ.

ЛОНДОНЪ. Газета „Daily News“, органъ Гладстона, полагаетъ, что союзъ Италіи, Австріи и Германіи можетъ угрожать миру только въ томъ случаѣ, если Австрія вздумаетъ распространить свою власть на Балканскій полуостровъ, чего Россія не потерпитъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ

Газеты сообщаютъ, что 23-го марта Государыня Императрица и Великія Княгини Марія Павловна и Екатерина Михаиловна съ Августѣйшими Дѣтьми изволили удостоить своимъ присутствіемъ концертъ Императорскаго русскаго музыкальнаго общества въ залѣ дворянскаго собранія, въ пользу вспомогательной кассы музыкальныхъ художниковъ. Во время антракта Государыня Императрица, удостоивъ пригласить въ Императорскую ложу А. Г. Рубинштейна, изволила съ нимъ милостиво разговаривать. Кромѣ того, г. Рубинштейну поднесены были два адреса съ выраженіемъ благодарности за участіе въ симфоническихъ собраніяхъ; одинъ отъ публики, съ 5,500 подписей, другой—отъ дирекціи русскаго музыкальнаго общества.

27-го марта, въ часъ дня, клубы чернаго дыма поднялись по направленію отъ Цвѣтнаго бульвара, застилая улицы на далекое пространство. Разнесся слухъ что горитъ циркъ Соломонскаго, говорили что циркъ загорѣлся во время представленія. Около цирка собралась толпа въ нѣсколько тысячъ человѣкъ. Къ счастію, молва оказалась преувеличенною: никакого представленія не было (оно назначено было на вечеръ), и пожаръ начался въ конюшнѣ, а не въ самомъ циркѣ. Какъ говорятъ, утромъ возили сѣно и накладывали его на сѣновалъ; въ первомъ часу показался дымъ, и затѣмъ пламя охватило всю крышу. Конюхи и артисты бросились тотчасъ-же выводить лошадей, которыхъ въ конюшнѣ было до ста тридцати. Благодаря тому что служащіе были почти всѣ въ сборѣ и что пожаръ случился днемъ всѣ лошади были выведены, а нѣкоторыя оторвались и выскочили сами. Выведены были также верблюдъ и буйволъ. Послѣдній сильно отбивался и надѣлалъ большой переполохъ, бросаясь на людей. Конюшня цирка большое двухъ-этажное зданіе соединенное съ циркомъ двухъ-этажною галлереей, низъ коей съ широкими двустворчатыми воротами служитъ для ввода лошадей на арену цирка, занятъ былъ подъ сбрую и гардеробъ. Циркъ помѣщается вблизи домовъ Малюшина и другихъ строеній, отъ которыхъ отдѣленъ досчатымъ заборомъ. При самомъ началѣ пожара на каланчахъ вывѣшенъ былъ сигналъ для сбора всѣхъ частей, но пожарные не знали какъ подступиться къ пылавшей конюшнѣ; бочки съ водой и насосы не могли въѣхать въ глубь двора вслѣдствіе его непомѣстительности и загроможденности, а трубы вмѣсто слѣдуемыхъ 60 саженъ били не длиннѣе 40 саженъ. Пламя быстро охватило оба этажа соединительной галлереи, такъ что служителямъ цирка съ трудомъ удалось спасти часть своего имущества, помѣщавшагося въ двухъ вагонахъ невдалекѣ отъ цирка. Вытащено было множество сундуковъ съ костюмами. Все это бросалось черезъ заборъ. Изъ цирка въ это время летѣли рамы и какія-то доски; у парадныхъ дверей образовались цѣлыя горы креселъ и скамеекъ покрытыхъ краснымъ трипомъ, все кидалось куда попало и ломалось. Въ сѣняхъ залитыхъ водой между экипажами, ящиками и фигурами изъ папье-маше толпились пожарные, въ самомъ циркѣ на аренѣ и по уступамъ амфитеатра собрались кучки полицейскихъ офицеровъ различныхъ вѣдомствъ и артистовъ. На аренѣ находились оберъ-полиціймейстеръ и брантъ-маіоръ. Посреди арены проведены были два пожарные рукава. Сюда огонь еще не дошелъ. Слышенъ былъ лишь крикъ команды со двора, стукъ топоровъ и грохотъ падающихъ досокъ. Только внѣшній огонь отражался на хрустальныхъ украшеніяхъ люстръ и освѣщалъ сквозь верхнія окна спускавшійся съ потолка лѣсъ трапецій и канатовъ. Въ воротахъ галлереи сразу сверху и снизу показалось пламя. Побуждаемые распорядителями, стоявшими у самаго огня, пожарные напрягали всѣ силы чтобы не дать загорѣться деревянному потолку и не позволить пламени ворваться въ широкія соединительныя отверстія галлереи. Крайнія доски потолка полетѣли внизъ, на деревянномъ тамбурѣ воротъ помѣстились десятки пожарныхъ, трубы работали усиленно. Въ эту минуту рукавъ доставлявшій воду въ нижнюю часть галлереи неожиданно лопнулъ, и потоки воды полились на арену. Пробовали остановить течь, но въ рукавѣ дыра была дыра такъ широка что унять течь не было никакой возможности, и на аренѣ вскорѣ образовалось цѣлое озеро. Рукавъ вскорѣ замѣнили другимъ, но во второмъ рукавѣ показалась течь въ нѣсколькихъ мѣстахъ сразу. Положеніе было критическое. Пламя уже принялось лизать обшивку ближайшихъ къ воротамъ мѣстъ для зрителей. Публика и артисты по собственному побужденію старались остановить течь чѣмъ попало. Нѣкоторые жертвовали платками, но это не повело ни къ чему, такъ какъ весь рукавъ пестрѣлъ заплатами. Наконецъ, благодаря тому что пожарные сорвавъ нѣсколько бархатныхъ драпировокъ, обернули ими прорвавшіяся мѣста, течь была остановлена.

У пожарныхъ трубъ на дворѣ толпились массы народа и помогали солдатамъ качать, привязавъ къ рычагамъ веревки. При подъемѣ рычаговъ разшатавшіеся ящики поднимались кверху, чѣмъ значительно утягчали трудъ, а снизу изъ испорченныхъ поршней лилась вода.

Многіе изъ артистовъ плакали: большинство изъ нихъ потеряли почти все. Въ кладовыхъ костюмы и сѣдла, сбруя, ковры и попоны все сгорѣло. Самъ г. Соломонскій понесъ громадные убытки. Зданіе, оцѣненное въ 180 тысячъ безъ мебели, принято за громадные проценты, говорятъ до 25 р. съ тысячи, на страхъ всего за 65.000 р. Русскимъ Страховымъ Обществомъ. Другія же общества вовсе не берутъ на страхъ цирки и театры. Зданіе принадлежитъ г. Соломонскому и выстроено на арендуемой имъ землѣ. Всѣхъ убытковъ, какъ слышно, понесено до двухсотъ тысячъ. Пожаръ окончательно прекращенъ въ 10 часовъ вечера.

29-го апрѣля назначено открытіе 19-й очередной выставки телятъ, устраиваемой московскимъ обществомъ сельскихъ хозяевъ. Выставка продолжится по 1-е мая и будетъ помѣщаться въ саду земледѣльческой школы, на Смоленскомъ бульварѣ. Входъ на выставку безплатный.

По свѣдѣніямъ „Русск. Кур.“, всѣ иностранные кореспонденты въ Петербургѣ изъявили свое желаніе участвовать въ Москвѣ на коронаціи, въ маѣ мѣсяцѣ, въ качествѣ представителей своихъ газетъ.