На 29 января.

О крестьянахъ: Козьмѣ и Федорѣ Масловыхъ, обвин. въ нанесеніи смертельныхъ побоевъ.

О мѣщанинѣ Василіи Носовѣ и отставномъ унтеръ-офицерѣ Ефимѣ и его женѣ Марфѣ Сапрыкиныхъ, обв. — первый въ пріемѣ, а послѣдніе въ покупкѣ завѣдомо краденаго.

На 31 января.

О бывшемъ лѣсникѣ Николаѣ Боровскомъ, полѣсовщикахъ: Ефимѣ Боровскомъ, Яковѣ Исаевѣ и крест. Ипатонѣ и Даніилѣ Чувшиныхъ, обв. — первые трое въ растратѣ, а послѣдніе въ порубкѣ лѣса.

Объ отставномъ рядовомъ Михаилѣ Картавскомъ, обв. въ кражѣ.

О крест. Петрѣ Нѣмцовѣ и Семенѣ Барамыкинѣ, обв. въ кражѣ.

На 1 февраля.

О крест. Филиппѣ, Никитѣ Николаевыхъ и Никанорѣ Никитинѣ Кашниковыхъ, обв. въ нанесеніи смертельныхъ побоевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА

НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ИЛЬИНА,

помѣщающаяся въ г. Харьковѣ,

доводитъ до свѣдѣнія господъ любителей натуральнаго турецкаго табаку, что съ настоящаго числа табакъ и папиросы моей фабрики, безпрерывно поступаютъ большими партіями на коммисію Ю. В. Койло, магазинъ котораго помѣщаются въ г. Курскѣ: 1-й по Херсонской ул., въ д. Озерова; 2-й по Московской ул., въ д. Кашеварова, рядомъ съ почтовою конторою.

За доброе же качество отпускаемыхъ имъ табачныхъ издѣлій фабрика ручается вполнѣ.

Торговцамъ дѣлается соразмѣрная уступка.

Табачный фабрикантъ *Ильинъ.*

50—24.

Изданіе придворнаго Е. И. В. книгопродавца К. К. Реттера подъ фирмою Шмицдорфъ

17-й годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ. 17-й годъ.

НА

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ

ДАМСКІЙ МОДНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ.

Выходитъ и разсылается по прежнему четыре раза въ мѣсяцъ, т.-е. въ количествѣ 48 нумеровъ, 24 модныхъ и 24 литературныхъ, каждый отъ 1½—2 листовъ самаго большаго формата (in folio) въ трехъ изданіяхъ, различающихся единственно по числу парижскихъ модныхъ раскрашенныхъ картинокъ. Каждый подписчикъ I-го изданія получаетъ ежемѣсячно одну раскрашенную картинку, 1 числа; II-го изданія—две въ мѣсяцъ, 1 и 15 числа, и III-го изданія—четыре т.-е. одну съ каждымъ №.

Давая массу рисунковъ и описаній, какъ домашнихъ нарядовъ, такъ и костюмовъ для баловъ, визитовъ, вечеровъ, гулянья, маскарадовъ и проч., и всякаго бѣлья и всевозможныхъ принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета «Новый Русскій Базаръ», помѣщаетъ своевременно все, что выходитъ новаго и замѣчательнаго въ области моды.

Ни одно изданіе въ цѣломъ свѣтѣ, не даетъ такого громаднаго выбора рукодѣлій и дамскихъ работъ, какъ „Новый Русскій Базаръ", не имѣя соперниковъ также и въ отношеніи полноты и разнообразія новѣйшихъ модъ, чему много способствуетъ то, что *редакція моднаго отдѣла „Новаго Русскаго Базара" имѣетъ свои отдѣленія въ Парижѣ и Берлинѣ.*

Въ дополненіе къ техническому отдѣлу—для того чтобы наши читательницы имѣли постоянно всѣ новѣйшія моды, къ каждому литературному нумеру дается отдѣльное приложеніе съ рисунками и описаніями самыхъ новѣйшихъ парижскихъ модъ, слѣдовательно, наши подписчики получаютъ не 24—а 48 разъ въ годъ т. е. почти еженедѣльно самыя новыя парижскія моды.

Кромѣ дамскаго туалета и рукодѣлій „Новый Русскій Базаръ" также даетъ богатѣйшій выборъ рисунковъ и описаній дѣтскихъ костюмовъ и дамскаго мужескаго дѣтскаго бѣлья.

24 модныхъ нумера въ годъ: болѣе 5,000 рисунковъ Парижскихъ модъ, дамскихъ туалетовъ нарядовъ, разнаго бѣлья, обуви, уборовъ, шляпъ, прическъ дамскихъ костюмовъ и проч. и всевозможныхъ дамскихъ рукодѣлій и работъ, до 800 выкроекъ въ натуральную величину на 24 большихъ листахъ; и щно раскрашенныя парижскія модныя картинки; 24 вырѣзныя выкройки въ натуральную величину.

24 литературныхъ нумера въ годъ съ роскошными иллюстраціями, составляющіе какъ бы *отдѣльный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія*, съ разнообразнымъ текстомъ (лучшіе романы, разсказы, повѣсти, стихотворенія, ноты, смѣсь (новости по женскому дѣлу) анекдоты, мысли, шарады и проч.).

Гг. подписчики получатъ безплатно кромѣ разныхъ приложеній и премій—олеографіи разнообразные раскрашенные узоры для вышиванія и пр.

Слишкомъ пятидесятилѣтнее существованіе фирмы Шмицдорфъ (К. К. Реттеръ) ручается за *добросовѣстное* и *аккуратное* веденіе „Н. Р. Базара", при стремленіи къ постоянному улучшенію журнала.

БЕЗПЛАТНО: богатѣйшая премія роскошная ОЛЕОГРАФІЯ—РИМСКАЯ ПАСТУШКА.

Она не оставляетъ желать ничего лучшаго по красотѣ и художественности выполненія. Мы даемъ ее въ гандапъ къ нашей преміи 1881 г. „Римской Пастушкѣ", которая произвела фуроръ въ средѣ нашихъ подписчиковъ и вызвала много похвалъ въ печати.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

	без дост.	съ дост.	съ перес.
I-му изд. съ 12 раскраш. парижск. модн. карт.	6 р.	7 р.	8 р.
II-му » » 24 » »	7 »	8 »	9 »
III-му » » 48 » »	9 »	10 »	11 »

На полгода: половина этихъ цѣнъ съ добавк. 50.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „Новаго Русскаго Базара", въ С.-Петербургѣ, Невскій просп. д. № 5, *у издателя Придворнаго Книгопродавца К. К. Реттера подъ фирмою Шмицдорфъ* и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи.

Редакторъ Бѣльченко.