кальнаго и драматическаго искуствъ; б) содѣйствовать всѣми зависящими отъ него средствами развитію музыкальныхъ и драматическихъ талантовъ; в) распространять любовь къ этимъ искуствамъ.

§ 2.

Согласно съ симъ общество раздѣляется на 2 отдѣла: музыкальный и драматическій.

§ 3.

Для достиженія предназначенной цѣли, общество устраиваетъ: музыкальные (вокальные и инструментальные) вечера, спектакли, концерты, литературныя чтенія и т. п., библіотеку, въ составъ которой могутъ входить какъ ноты, такъ и книги и повременныя изданія, относящіяся до музыкальнаго и драматическаго искуствъ и обзора общественной жизни и школы для обученія пѣнію и музыкѣ, подчиняясь въ этихъ отношеніяхъ какъ общимъ законамъ и распоряженіямъ Правительства, такъ и особымъ правиламъ, существующимъ относительно публичныхъ забавъ и увеселеній.

Примѣчаніе 1. Драматическія представленія не иначе какъ съ разрѣшенія мѣстнаго полицейскаго начальства, причемъ на сценѣ допускаются только пьесы разрѣшенныя цензорами драматическихъ сочиненій при главномъ Управленіи по дѣламъ печати и безъ всякихъ отступленій отъ дозволенныхъ цензурою оригиналовъ.

2. Афиши пьесъ, поставленныхъ на сценѣ, должны быть безотлагательно доставляемы въ Главное Управленіе по дѣламъ печати.

3. Представителю полиціи на каждый спектакль или представленіе назначается соотвѣтствующее кресло въ помѣщеніи общества.

4. Музыкальные вечера, коль скоро они ограничиваются исполненіемъ изданныхъ съ надлежащаго разрѣшенія пьесъ, могутъ быть устраиваемы безъ предварительнаго разрѣшенія; но если предполагается исполненіе музыкальныхъ сочиненій, не изданныхъ въ печати, то таковыя должны быть представляемы предварительно на разсмотрѣніе Курскаго Губернатора.

5. Независимо отъ вышеизложеннаго, общество должно увѣдомить своевременно мѣстное полицейское начальство объ устраиваемыхъ имъ вечернихъ собраніяхъ и вообще соблюдать общественныя и обычныя по сему предмету правила.

6. Библіотека при обществѣ подчиняется правиламъ, утвержденнымъ 6 апрѣля 1865 г.

II. Составъ общества.

§ 4.

Число членовъ не ограничено.

§ 5.

Членами могутъ быть лица обоего пола.

Примѣчаніе I. Членами общества не могутъ быть члены, разъ исключенные изъ общества по сему уставу.

2. Лица, подвергшіяся ограниченію правъ по суду.

§ 6.

Члены раздѣляются на почетныхъ, дѣйствительныхъ и соревнователей.

§ 7.

Почетными членами могутъ быть: 1) лица, заявившія себя на поприщѣ искуствъ вообще, или оказавшія особыя услуги обществу любителей музыкальнаго и драматическаго искуства. 2) лица. внесшія въ кассу общества не менѣе 100 руб. Первые пользуются предоставленными симъ уставомъ правами пожизненно, вторые въ теченіи одного года.

Примѣчаніе. Лицо, внесшее въ общество единовременно 1000 руб., считается почетнымъ членомъ пожизненно.

§ 8.

Дѣйствительными членами могутъ быть только: а) лица, которыя будутъ участвовать въ качествѣ исполнителей на вечерахъ устраиваемыхъ обществомъ и б) лица, способствующія успѣху музыкальныхъ и драматическихъ вечеровъ, при чемъ одинъ и тотъ же членъ можетъ принадлежать къ обоимъ отдѣламъ.

§ 9.

Членами-соревнователями могутъ быть всѣ лица, внесшія въ кассу общества не менѣе 20 руб., и пользуются правами предоставленными симъ уставомъ въ теченіи года.

Примѣчаніе I. Размѣръ членскихъ взносовъ почетныхъ и соревнователей можетъ быть уменьшонъ или увеличенъ, по усмотрѣнію общаго собранія.

Примѣчаніе II. Размѣръ членскихъ взносовъ дѣйствительныхъ членовъ опредѣляется общимъ собраніемъ, но во всякомъ случаѣ онъ не долженъ превышать взноса члена-соревнователя.

III. Порядокъ избранія членовъ, ихъ права и обязанности.

§ 10.

Дѣйствительные члены избираются общимъ собраніемъ посредствомъ закрытой баллотировки.

§ 11.

Лица, изъявившія желаніе вступить въ общество, записываются кандидатомъ однимъ изъ членовъ, при чемъ они пользуются до ихъ избранія правами дѣйствительныхъ членовъ, за исключеніемъ права голоса въ общихъ собраніяхъ.

§ 12.

Въ дѣйствительные члены общества избираются только лица, записанныя въ кандидаты и участвовавшія въ качествѣ исполнителей на вечерахъ устраиваемыхъ обществомъ; лица, обладающія вокальными способностями, или владѣющія какимъ либо музыкальнымъ инструментомъ и вообще заявившія себя на поприщѣ искуствъ, могутъ быть избираемы въ дѣйствительные члены, не участвовавъ въ качествѣ исполнителей на вечерахъ устраиваемыхъ обществомъ до вступленія въ общество.

§ 13.

Для избранія кого-либо въ почетные члены безъ членскаго взноса, нужна предварительная подписка не менѣе $^1/_3$ всѣхъ состоящихъ членовъ общества; такимъ образомъ предложенный считается избраннымъ. Правленіе составляетъ о томъ журналъ, увѣдомляетъ избранное лицо и, получивъ его согласіе, посылаетъ ему безплатный билетъ на всегдашнее посѣщеніе общества.

§ 14.

Лица, изъявившія желаніе поступить въ почетные члены со взносомъ и въ члены-соревнователи, считаются принятыми обществомъ по доставленіи казначею общества членскихъ взносовъ.

Примѣчаніе. Члены, невозобновившіе къ 1-му января своихъ взносовъ, считаются выбывшими изъ общества, но за ними сохраняются права вновь вступить въ оное.

§ 15.

Дѣйствительные члены присутствуютъ съ правомъ голоса на общихъ собраніяхъ и могутъ участвовать какъ исполнители въ спектакляхъ, концертахъ, репетиціяхъ, конкурсахъ и т. п.

§ 16.

Дѣйствительные члены пользуются безплатнымъ входомъ на всѣ публичныя собранія общества, но за нумерованныя мѣста они должны платить наравнѣ съ гостями.

§ 17.

Дѣйствительные члены обязаны являться на всѣ репетиціи и на всѣ собранія, въ которыхъ они участвуютъ какъ исполнители.

§ 18.

Дѣйствительные члены, пропустившіе двѣ репетиціи, не предупредивъ о томъ надлежащій комитетъ, лишаются права принимать участіе въ исполненіи репетируемой пьесы, не получивъ на то разрѣшенія комитета.

§ 19.

Дѣйствительные члены, неявившіеся на генеральную репетицію, концертъ или публичный спектакль, въ которомъ они участвуютъ, не предупредивъ о томъ подлежащій комитетъ, по крайней мѣрѣ за день, или не представивъ уважительныхъ причинъ своего отсутствія,—по постановленію того комитета устраняются отъ всякаго участія въ исполнительныхъ собраніяхъ, впредь до разсмотрѣнія сего первымъ очереднымъ или чрезвычайнымъ общимъ собраніемъ.

§ 20.

Почетные члены пользуются всѣми правами, предоставленными дѣйствительнымъ членамъ и безплатнымъ входомъ на всѣ публичныя собранія устраиваемыя обществомъ. (Билет. I на II ряд.).

Примѣчаніе. Почетные члены, избранные пожизненно, пользуются безвозмездно именнымъ кресломъ на всѣхъ публичныхъ собраніяхъ общества.

§ 21.

Члены-соревнователи пользуются безплатнымъ входомъ на генеральныя репетиціи и на всѣ спектакли и концерты; за нумерованное же мѣсто они платятъ наравнѣ съ гостями.

§ 22.

По рѣшенію надлежащаго комитета, въ видѣ исключенія, могутъ быть допускаемы до участія въ публичныхъ собраніяхъ лица не принадлежащія къ обществу.

§ 23.

Дѣйствительный членъ, желающій выбыть изъ общества, увѣдомляетъ о томъ собраніе письменно.

IV. Завѣдываніе дѣлами общества.

§ 24.

Дѣлами общества завѣдуетъ правленіе, состоящее изъ комитетовъ музыкальнаго и драматическаго.

Примѣчаніе. Завѣдывающіе классами и школами не могутъ быть избираемы въ члены правленія.

§ 25.

Комитеты, музыкальный и драматическій, состоятъ не менѣе какъ изъ четырехъ членовъ; каждый изъ среды своей выбираетъ распорядителя хозяйственной части и библіотекаря, казначея общества и секретаря правленія.

§ 26.

Члены комитетовъ и предсѣдатель правленія избираются общимъ собраніемъ членовъ на одинъ годъ, изъ среды членовъ.

§ 27.

Кромѣ членовъ, указанныхъ въ § 24, общее собраніе выбираетъ предсѣдателя, который предсѣдательствуетъ какъ въ общихъ собраніяхъ комитетовъ, такъ и въ отдѣльномъ засѣданіи каждаго комитета.

§ 28.

Вѣдѣнію правленія подлежатъ вопросы, касающіеся совокупной дѣятельности всѣхъ комитетовъ, какъ-то: а) назначеніе временныхъ пособій талантливымъ и нуждающимся дѣйствительнымъ членамъ; б) наемъ помѣщенія для исполнительныхъ собраній; в) назначеніе времени концертовъ, спектаклей и т. п.; г) составленіе репертуаровъ; д) установленіе таксы за мѣста; в) составленіе отчетовъ о дѣятельности и состояніи общества за каждую четверть и за весь годъ; ж) ревизіи дѣлъ, кассы и общества и т. п.

§ 29.

Правленіе имѣетъ право приглашать постороннихъ лицъ съ опредѣленнымъ вознагражденіемъ на должности: директора оркестра и хора, режиссера, его помощника, суфлера и пр., и вообще приглашать лицъ какъ для участія въ публичныхъ собраніяхъ, такъ равно для пополненія хора и образовавшагося оркестра любителей.

Примѣчаніе. Въ случаѣ образованія классовъ пѣнія и музыки, правленіе имѣетъ право приглашать учителей и учительницъ и назначать имъ содержаніе.

§ 30.

Для успѣха публичныхъ вечеровъ и спектаклей правленіе можетъ приглашать артистовъ, заявившихъ себя на поприщѣ искуствъ.

§ 31.

Правленіе можетъ входить въ соглашеніе съ антрепренерами относительно устройства публичныхъ собраній съ условіями денежнаго вознагражденія или участіемъ такого лица въ опредѣленной долѣ въ прибыляхъ общества.

Примѣчаніе. Условія соглашенія правленія съ антрепренерами должно быть утверждено общимъ собраніемъ.