Въ сл. Гончарной	—	2	—	2	—
— с. Казачья Локня	—	2	—	—	2
— г. Миропольѣ	3	2	2	3	—
— с. Малой Рыбицѣ	1	3	4	—	—
— с. Ново-Ивановкѣ	—	1	—	—	1
— дер. Горваль	—	4	1	3	—
Итого	6	34	14	12	14
Новооскольскій уѣздъ.					
Въ сл. Велико-Михайловкѣ	2	2	—	3	1
— сл. Погромецъ	—	1	—	—	1
— сл. Слоновкѣ	—	1	—	—	1
— сл. Серебрянкѣ	2	3	3	—	2
— сл. Шараповкѣ	1	—	—	—	1
— сл. Новой-Безглина	—	1	—	1	—
— сл. Поповкѣ	—	2	2	—	—
— сл. Богдановкѣ	—	1	1	—	—
— сл. Глазуновкѣ	—	1	—	—	1
— сл. Троицкой	—	4	2	—	2
— с. Коньшиномъ	—	17	16	—	1
— с. Оскольскомъ	2	—	—	2	—
— с. Окуни	—	1	—	1	—
— с. Ѣздоцкомъ	3	—	3	—	—
— хут. Масловскомъ	—	3	2	1	—
— дер. Леоновкѣ	—	1	—	—	1
Итого	10	38	29	8	11
Корочанскій уѣздъ.					
Въ сл. Коломыцевѣ	—	1	1	—	—
— сл. Холодной	—	14	9	5	—
— с. Никольскомъ	1	—	1	—	—
— сл. Бѣлой	—	5	3	2	—
Итого	1	20	14	7	—
А всего	53	213	136	60	70

По *Щигровскому* и *Обоянскому* уѣздамъ болѣзни дифтерита не было.

Нѣсколько словъ о положеніи ремесленниковъ въ Курскѣ и о настоятельной необходимости устроить для нихъ техническую школу.

Вотъ уже 20 лѣтъ, какъ я живу въ Курскѣ и, состоя самъ ремесленникомъ, много думалъ о положеніи моихъ сотоварищей-ремесленниковъ. Чѣмъ больше всматривался я въ ихъ бытъ, тѣмъ болѣе бросались мнѣ въ глаза ихъ недостатки и не разъ являлось во мнѣ желаніе придумать средство къ отвращенію этихъ недостатковъ. Къ сожалѣнію, попытки мои были неудачны. 16 лѣтъ тому назадъ я напечаталъ въ Курскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ статью, обращаясь къ общественному мнѣнію въ надеждѣ, что мой взглядъ на этотъ предметъ не будетъ встрѣченъ безъ сочувствія, въ особенности лицами, которымъ ввѣрена забота о благосостояніи города, и что они навѣрно готовы будутъ употребить всѣ возможныя средства, дабы въ отношеніи ремесленниковъ положить у насъ основаніе тѣмъ улучшеніямъ, которыя въ другихъ мѣстахъ уже давно приведены въ исполненіе и должны бы уже давно имѣть мѣсто и въ Курскѣ.

Я не распространяю своихъ предположеній объ улучшеніи быта ремесленникомъ на всѣ мѣстности губерніи, а ограничиваюсь на первый разъ однимъ Курскомъ. Замѣчательно, что въ этомъ городѣ, который ни въ какомъ случаѣ нельзя назвать бѣднымъ, классъ ремесленниковъ находится на поразительно низкой степени образованности. Каждый, кто поставленъ въ необходимость содержать въ своемъ заведеніи работниковъ-мастеровыхъ, бываетъ вынужденнымъ бороться съ величайшими непріятностями: эти люди безпорядочны и небрежны до крайности; они нисколько не заботятся о пользѣ хозяина и весьма часто приходится послѣднему измучиться до изнуренія, дабы привести въ исполненіе какую нибудь болѣе или менѣе порядочную работу.

Каждому изъ насъ слишкомъ хорошо извѣстно, что выполненіе какого либо заказа здѣшними ремесленниками всегда почти сопровождается убытками закащика и непріятностями. Немногія исключенія въ этомъ отношеніи не нарушаютъ истины высказаннаго мною. Изъ нерадиваго работника выходитъ безпорядочный мастеръ, который никогда ничего не сдѣлаетъ отчетливо. Быть добросовѣстнымъ въ своихъ издѣліяхъ, выполнять заказы къ сроку, слѣдить за учениками и заботиться о томъ, чтобы изъ нихъ вышли полезные люди, - это вещи почти у насъ неизвѣстныя. У большей части ремесленниковъ работа идетъ безъ всякаго толку, бывъ принята безъ строгаго вычисленія ея стоимости. Если ремесленникъ запросилъ слишкомъ дешево, то онъ старается наквитать это дешевымъ матеріаломъ, работаетъ скоро и какъ попало. Такимъ образомъ является въ издѣліяхъ недоконченность портящая всю работу, которая доставляется закащику кое-какъ замазанною, заполированною, лишь бы спустить съ рукъ..... о добротѣ и прочности нечего и говорить.

Ремесленникъ безъ всякаго образованія походитъ на машину, которая, будучи приведена въ движеніе машинистомъ, выполняетъ только то, къ чему она предназначена. Такъ работаетъ необразованный ремесленникъ до тѣхъ поръ пока онъ, всматриваясь въ издѣлія лучшихъ мастеровъ, что нибудь отъ нихъ не перейметъ, но и тогда онъ только подражаетъ, и работа его недостигаетъ совершенства. Пока онъ задается слѣпымъ подражаніемъ, другой его сотоварищъ по ремеслу, но имѣющій образованіе, шагнулъ впередъ и опередилъ его, ибо онъ читаетъ и изъ чтенія извлекаетъ для себя пользу; онъ рисуетъ и старается чрезъ это придать своимъ издѣліямъ удобную и для глазъ пріятную форму; онъ пишетъ, вычисляетъ и работаетъ такъ сказать головою и руками. Слѣдствіемъ этого разумнаго обращенія съ работою она выходитъ дешевле, а слѣдовательно удобнѣе для покупщика и сбыточнѣе для самаго ремесленника. Ничего подобнаго не въ состояніи сдѣлать необразованный ремесленникъ; всѣхъ этихъ выгодъ онъ по необходимости лишается. Правда, иногда и необразованный мастеръ набредетъ на что нибудь хорошее для своего ремесла, но это случайность.

Давно уже настало время, когда человѣкъ сталъ стремиться къ усовершенствованію по всѣмъ отраслямъ. Потребность образованія обнаруживается на всякомъ шагу. Никто не станетъ опровергать этой истины: неужели одинъ ремесленникъ долженъ отставать? Не двигаться впередъ—значитъ отставать... Настоятельную потребность образованности въ ремесленномъ классѣ постараюсь подтвердить фактами.

Если обратимъ вниманіе на промышленность вообще, будетъ ли это мануфактура, устройство машинъ, издѣліе галантерейныхъ вещей, часовое, красильное мастерство и т. п., однимъ словомъ все, что служитъ для потребленія или составляетъ предметъ роскоши, то увидимъ что иностранныя государства покупаютъ для разныхъ потребностей наши сырыя произведенія, обработываютъ ихъ, и они, въ видѣ разныхъ издѣлій, возвращаются къ намъ назадъ. Многихъ изъ этихъ предметовъ мы вовсе не умѣемъ сдѣлать, а если ихъ и сдѣлаемъ, то навѣрно хуже и дороже. Все это происходитъ не безъ основаній и причинъ, которыя, откровенно говоря, кажутся мнѣ весьма ясными и удобопонятными. Но какъ онѣ не просты, онѣ тѣмъ не менѣе бываютъ поводомъ къ исчезанію милліоновъ рублей, вывозимыхъ за предѣлы нашего государства.

Спрашивается, какими причинами обусловливается это явленіе? Причина эта слишкомъ наглядна, чтобы ея не видѣть, но мы стараемся смотрѣть на нее сквозь пальцы, и какъ будто нарочно ее не видимъ и не подозрѣваемъ. Мы стараемся усыплять боль язвы палліативными средствами, но объ излѣченіи ея никто не заботится. Я мѣдникъ, и вмѣсто того чтобы лелеять эту язву, ударяю по ней загрубѣлою моею рукою, дабы дать почувствовать ея боль и вызвать ея лѣченіе, необходимое какъ насущный хлѣбъ. Вызывать недостатки наружу, значитъ любить правду и питать любовь къ ближнему. Въ этомъ высказывается истинная любовь къ отечеству. И такъ вся причина замѣченнаго мною общественнаго недуга лежитъ исключительно въ необразованности рабочаго класса: здѣсь она таится вся, и напрасно будемъ ее искать въ чемъ либо другомъ. Предположимъ, что хозяинъ ремесленнаго заведенія вполнѣ добросовѣстенъ:—что можетъ онъ сдѣлать съ рабочими, которымъ невозможно внушить основательной, добросовѣстной и надежной дѣятельности; которымъ почти невозможно дать уразумѣть, что значитъ сбереженіе времени; для которыхъ вершокъ короче или длиннѣе, выше или ниже, ничего не составляетъ; для которыхъ все равно—принесли ли они сегодня своему хозяину пользу, или убытокъ; которые, сдѣлавши какую либо вещь сто разъ правильно, въ сто первый разъ непремѣнно ее испортятъ если оставить ихъ безъ присмотра; которые думаютъ только, какъ бы скорѣе день да ночь,—да сутки прочь, и какъ бы скорѣе дождаться праздника, когда же праздникъ наступилъ то готовы прибавить къ нему еще два. Они безразсудно расточаютъ свои силы, свои съ трудомъ заработанныя деньги, чрезъ что находятся въ постоянномъ долгу, теряютъ всякую охоту и энергію къ труду и работаютъ какъ автоматы.

А между тѣмъ какъ важно назначеніе ремесленника!... Задача его состоитъ въ томъ, чтобы чью либо идею или изобрѣтеніе привести въ исполненіе или, такъ сказать, воплотить ее и дать ей жизнь; сдѣлать дѣйствительнымъ то, что было одною фантазіею. Но между изобрѣтеніемъ и осуществленіемъ—большое разстояніе. Обыкновенно изобрѣтатель какого-либо предмета, давши своему изобрѣтенію, съ помощью циркуля, угла и линейки, опредѣленныя формы, и составивши рисунокъ его, обращается къ одному изъ соотвѣтствующихъ дѣлу мастеровъ, узнавши предварительно кто изъ нихъ самый надежный; тутъ онъ начинаетъ съ нимъ совѣщаться; при этомъ обыкновенно встрѣчается необходимость что либо измѣнить, дабы придать изобрѣтенному предмету болѣе удобства въ примѣненіи къ практикѣ, а это предполагаетъ въ ремесленникѣ извѣстную степень техническаго творчества.

Когда въ 1747 году химикъ Маркграфъ, въ Берлинѣ, сдѣлалъ счастливое открытіе присутствія въ свекловицѣ кристалловъ сахара, то въ то время было еще очень далеко до нашихъ теперешнихъ рафинадныхъ заводовъ. Нужно было цѣлое столѣтіе, чтобы эту столь полезную отрасль промышленности довести до настоящей степени совершенства, и только усиліями искусстнаго ремесленника удалось устроить аппаратъ, который сдѣлалъ для насъ вовсе ненужными плоды индійскихъ и американскихъ сахарныхъ плантацій и который положилъ въ Европѣ основаніе отрасли промышленности, слишкомъ извѣстной для того чтобы объ ней распространяться. Кто не посмотритъ съ особеннымъ удовольствіемъ на приборъ называемый вакуумъ (vacuum), изготовляемый мѣдникомъ Лекманомъ въ Берлинѣ? Кто можетъ видѣть сложное устройство всего сахарнаго производства на свеклосахарномъ заводѣ и не отдать справедливости важной роли, которую играетъ въ немъ ремесленникъ?

Вторымъ доказательствомъ этой истины можетъ служить машинная фабрика Борзега, въ Берлинѣ, основанная, кажется, въ 1830 году. Въ 1846 году Борзегъ праздновалъ съ своими фабричными людьми юбилей 500 локомотивовъ, вышедшихъ изъ его заведеній. А теперь на всѣхъ желѣзныхъ дорогахъ Европы дѣйствуютъ паровыя машины Борзега; 3000 рабочихъ двигаются въ его заведеніи, получая ежедневную задѣльную плату отъ 50 к. до 5 руб. Этотъ Борзегъ былъ ничто иное какъ образованный слесарь, конечно съ особенными дарованіями. Въ числѣ его рабочихъ нужно тоже предполагать присутствіе многихъ развитыхъ и образованныхъ людей, ибо иначе заведеніе не могло бы достигнуть такихъ блистательныхъ результатовъ. Вся сѣть желѣзныхъ дорогъ, обхватывающая земной шаръ въ