ВЪ 1883 ГОДУ

ВЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ,

НОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

РАДУГА

будетъ выходить въ Москвѣ еженедѣльно, тетрадями въ 20—30 страницъ.

Содержаніе РАДУГИ обнимается слѣдующею, разрѣшенною для нея программою:

I. Часть *литературная*: а) Обозрѣніе политической и общественной жизни въ Россіи и за границей; б) Изящная словесность. Романы, повѣсти, драматическіе піэсы, стихотворенія; в) Научный отдѣлъ. Разсказы и описанія; въ общедоступномъ изложеніи теоретическія статьи по разнымъ отраслямъ вѣдѣнія; практическія наставленія въ хозяйствѣ, гигіенѣ, техникѣ; г) Указатель новостей, ученыхъ библіографическихъ, художественныхъ, театральныхъ, биржевыхъ, сельскохозяйственныхъ, промышленныхъ. Метеорологическія наблюденія. Моды; д) Альбомъ: анекдоты, шутки, шарады, загадки, задачи.

II. Часть *художественная*, внутри текста въ видѣ иллюстрацій, и внѣ его, въ видѣ приложеній: а) Рисунки: портреты, виды, бытовыя сцены, сцены изъ романовъ и повѣстей, иллюстраціи къ разсказамъ и описаніямъ, снимки съ произведеній живописи, рисунки произведеній ваянія, чертежи архитектурные и техническіе, рисунки домашнихъ рукодѣлій, картины модъ, шахматные задачники, ребусы; б) Музыка, съ словами и безъ словъ, для инструментальнаго и вокальнаго исполненія.

III. Частныя объявленія и рекламы.

Рисунки (до 500 въ годъ) и ноты будутъ въ каждомъ №; драматическихъ піэсъ не менѣе 20 въ теченіе года; картины модъ, съ описаніями (то и другое изъ Парижа) ежемѣсячно. Драматическія и музыкальныя піэсы предполагаются преимущественно удобныя для домашняго исполненія. Въ числѣ практическихъ наставленій не послѣднее мѣсто займутъ указанія по постановкѣ піэсъ на сцену.

И литературная и художественная части будутъ посвящены главнымъ образомъ русскому міру: русская природа, русская исторія, русскій бытъ будутъ главными предметами описаній, разсужденій, изображеній, исполненныхъ русскими силами. Содѣйствія отъ русскихъ художниковъ и техниковъ и вообще родныхъ умственныхъ силъ ожидаемъ и просимъ.

Пятнадцатилѣтняя публицистическая дѣятельность издателя увольняетъ его отъ обязанности подробно пояснять, въ какомъ духѣ поведется РАДУГА. Мы не будемъ тѣшить грязнаго воображенія, давать пищу озлобленному глумленію, или поощрять умничанье, самодовольное и ограниченное. Хотимъ служить чистымъ вкусамъ, невиннымъ удовольствіямъ, тихимъ развлеченіямъ, вдумчивой любознательности. Назвали бы свой журналъ *Семейнымъ Отдыхомъ*, если бы уже не было взято другими это названіе.

Подписная цѣна РАДУГИ, съ доставкою и пересылкою:

За годъ *пять* рублей.

За полгода *три* рубля.

Подписка принимается исключительно въ конторѣ РАДУГИ, при редакціи СОВРЕМЕННЫХЪ ИЗВѢСТІЙ (Москва, Воздвиженка, Ваганьковскій переулокъ, домъ Александровскаго подворья).

Издатель-редакторъ Н. *Гиляровъ-Платоновъ.*

Печ. въ Курской Губернской Типографіи.

Изданіе придворнаго К. К. книгопродавца К. К. Ретгера подъ фирмою Шмицдорфъ

17-й годъ **ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ** 17-й годъ.

НА САМЫЙ ПОЛНЫЙ И САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ДАМСКІЙ МОДНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ.

Выходитъ и разсылается по прежнему четыре раза въ мѣсяцъ, т.-е. въ количествѣ 48 нумеровъ, 24 модныхъ и 24 литературныхъ, каждый отъ 1½—2 листовъ самаго большаго формата (in folio) въ трехъ изданіяхъ, различающихся единственно по числу парижскихъ модныхъ раскрашенныхъ картиновъ. Каждый подписчикъ I-го изданія получаетъ ежемѣсячно одну раскрашенную картинку, 1 числа; II-го изданія—двѣ въ мѣсяцъ, 1 и 15 числа, и III-го изданія—четыре т.-е. одну съ каждымъ №.

Давая массу рисунковъ и описаній, какъ домашнихъ нарядовъ, такъ и костюмовъ для баловъ, визитовъ, вечеровъ, гулянья, маскарадовъ и проч., и всякаго бѣлья и всевозможныхъ принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета «Новый Русскій Базаръ», помѣщаетъ своевременно все, что выходитъ новаго и замѣчательнаго въ области моды.

Ни одно изданіе въ цѣломъ свѣтѣ не даетъ такого громаднаго выбора рукодѣлій и дамскихъ работъ, какъ „Новый Русскій Базаръ", не имѣя соперниковъ также и въ отношеніи полноты и разнообразія новѣйшихъ модъ, чему много способствуетъ то, что *редакція модного отдѣла „Новаго Русскаго Базара" имѣетъ свои отдѣленія въ Парижѣ и Берлинѣ.*

Въ дополненіе къ техническому отдѣлу—для того чтобы наши читательницы имѣли постоянно всѣ новѣйшія моды, къ каждому литературному нумеру дается отдѣльное приложеніе съ рисунками и описаніями самыхъ новѣйшихъ парижскихъ модъ, слѣдовательно, наши подписчики получаютъ не 24—а 48 разъ въ годъ т.-е почти еженедѣльно самыя новыя парижскія моды.

Кромѣ дамскаго туалета и рукодѣлій „Новый Русскій Базаръ" также даетъ богатѣйшій выборъ рисунковъ и описаній дѣтскихъ костюмовъ и дамскаго мужескаго дѣтскаго бѣлья.

24 модныхъ нумера въ годъ: болѣе 3000 рисунковъ Парижскихъ модъ, дамскихъ туалетовъ нарядовъ, разнаго бѣлья, обуви, уборовъ, шляпъ, прическъ дамскихъ костюмовъ и проч. и всевозможныхъ дамскихъ рукодѣлій и работъ, до 800 выкроекъ въ натуральную величину на 24 большихъ листахъ; изящно раскрашенныя парижскія модныя картинки; 24 вырѣзныя выкройки въ натуральную величину.

24 литературныхъ нумера въ годъ съ роскошными иллюстраціями, составляющіе какъ бы *отдѣльный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія*, съ разнообразнымъ текстомъ (лучшіе романы, разсказы, повѣсти, стихотворенія, ноты, смѣсь (новости по женскому дѣлу) анекдоты, мысли, шарады и проч.).

Гг. подписчики получатъ безплатно кромѣ равныхъ приложеній и премій—олеографіи разнообразные раскрашенные узоры для вышиванія и пр.

Слишкомъ пятидесятилѣтнее существованіе фирмы Шмицдорфъ (К. К. Ретгеръ) ручается за *добросовѣстное* и *аккуратное* веденіе „Н. Р. Базара", при стремленіи къ постоянному улучшенію журнала.

БЕЗПЛАТНО: богатѣйшая, роскошная **ПРЕМІЯ ОЛЕОГРАФІЯ—РИМСКАЯ ПАСТУШКА.**

Она не оставляетъ желать ничего лучшаго по красотѣ и художественности выполненія. Мы даемъ ее въ дополненіе къ нашей преміи 1881 г. „Римской Пастушокъ", которая произвела фуроръ въ средѣ нашихъ подписчиковъ и вызвала много похвалъ въ печати.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

	без дост.	съ дост.	съ перес.
I-му изд. съ 12 раскраш. парижск. моди карт.	6 р.	7 р.	8 р.
II-му „ „ 24 „ „	7 „	8 „	9 „
III-му „ „ 48 „ „	9 „	10 „	11 „

На полгода: половина этихъ цѣнъ съ добавк. 50.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „Новаго Русскаго Базара", въ С.-Петербургѣ, Невскій просп. № 5, *у издателя Придворнаго Книгопродавца К. К. Ретгера подъ фирмою Шмицдорфъ* и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Редакторъ **Бѣльченко.**