Самый распространенный и самый дешевый, по массѣ даваемаго матеріала, журналъ въ Россіи. Огромное количество статей, рисунковъ и премій.

XIV годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 Г. „НИВА“

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

выходящій еженедѣльно, т. е. 52 номера въ годъ (болѣе 2000 рисунковъ и чертежей и 2000 столбцовъ текста), съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ:

„ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“ и другими **ПРЕМІЯМИ:** НА 1883 Г. БОЛЬШАЯ НОВАЯ КАРТИН Профессора **В. И. ЯКОБІЯ** подъ заглавіемъ:

„КОРОЛЬ-ЖЕНИХЪ“

ПЕЧАТАННАЯ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Редакціи, по Большой Морской, № 9.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за годовое изданіе **„НИВЫ“** съ правомъ на полученіе всѣхъ безплатныхъ премій въ теченіе 1883 г.

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 4 р. | Съ доставкою въ С.-Петербургѣ . . . . . 5 р. 50 к. | Безъ доставки въ Москвѣ, черезъ Отдѣленіе Конторы „Нивы“ у Н. Печковской, Петров. Линія . . . . 5 р. | Съ доставкою въ Москвѣ и друг. город. и мѣстечкахъ Имперіи. 6 р. ЗА ГРАНИЦУ . . . . . 8 р.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг. Казначеевъ и Управляющихъ

Въ теченіи **долгихъ лѣтъ своего существованія „НИВА“ успѣла вызвать къ себѣ такое сочувствіе и довѣріе публики, какимъ никогда ни одинъ журналъ не пользовался въ Россіи;** такъ въ 1882 г. „НИВА“ имѣла уже около 75,000 подписчиковъ, не считая постоянныхъ требованій на томы прежнихъ годовъ.

„НИВА“ даетъ чтеніе: **историческія повѣсти**, преимущественно изъ русской исторіи, **разсказы, романы, біографіи** при **портретахъ** замѣчательныхъ лицъ, статьи по **естествознанію** (особенно зоологіи), **гигіенѣ** (ученіи о здоровьѣ), **географіи, этнографіи, путешествіяхъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ и изобрѣтеніямъ, свѣдѣнія изъ внутренней жизни страны, еженедѣльное политическое обозрѣніе смѣсь, хозяйственные совѣты**, шашечныя, шахматныя и математическія **задачи, загадки, ребусы** и проч. **Большая часть статей сопровождается художественно исполненными гравюрами** и въ каждомъ номерѣ всегда есть какое нибудь интересное чтеніе кромѣ продолжающихся большихъ повѣстей и романовъ.

Сверхъ сего при „НИВѢ“ выдается для удовлетворенія потребностей каждой семьи (въ приготовленіи дамскихъ и дѣтскихъ платья и бѣлья) **особое безплатное ежемѣсячное прибавленіе „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“** и въ немъ до **500 модныхъ гравюръ** въ годъ, до **400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину**, до **300 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ** и до **400 разнообразныхъ рисунковъ буквъ, вензелей** и т. п. для **мѣтки—словомъ ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ.**

„НИВА“, соображая массу даваемаго матеріала,—самый дешевый журналъ въ Россіи, не говоря уже обогатыхъ безплатныхъ ПРЕМІЯХЪ.

ДЛЯ ПОМѢЩЕНІЯ въ **„НИВѢ“ въ будущемъ 1883 г. ряда сценъ** предстоящаго **Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ**, мы посылаемъ **особаго художника-корреспондента въ Москву для исполненія рисунковъ.** Кромѣ массы **художественнаго исполненныхъ гравюръ** будетъ, между прочимъ, помѣщена **НОВАЯ ПОВѢСТЬ**

ИВАНА СЕРГѢЕВИЧА ТУРГЕНЕВА,

которую онъ надѣется доставить намъ въ редакцію **нынѣшнею ЗИМОЮ.**

Кромѣ того мы обѣщаемъ нашимъ подписчикамъ печатать въ „НИВѢ“ 1883 года новый **историческій романъ**

Всеволода Сергѣевича Соловьева

ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ

„СТАРЫЙ ДОМЪ“

(Романъ-хроника четырехъ поколѣній).

Романъ этотъ составляетъ ПРОДОЛЖЕНІЕ романовъ: „Сергѣй Горбатовъ“ и **„Вольтерьянецъ“** помѣщенныхъ въ „НИВѢ“ 1881 и 1882 г. и имѣвшихъ такой успѣхъ среди нашихъ читателей. Дѣйствіе романа „Старый Домъ“ происходитъ въ послѣдніе годы царствованія Императора Александра I.

Также находится уже у насъ въ портфелѣ прекрасная новая повѣсть автора **„Переселенцы“ В. Д. ГРИГОРОВИЧА „ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИКЪ“.** Кромѣ того мы имѣемъ цѣлый рядъ капитальныхъ литературныхъ произведеній, изъ которыхъ пока поименуемъ только слѣдующія: **„ПОДЪ КОЛЕСОМЪ“**, новый романъ изъ современной жизни, **Н. Д. АХШАРУМОВА** (автора романа „Во что бы ни стало“); **„ВЪ ЦВѢТАХЪ“**, большая повѣсть **Н. Морскаго**, (автора ром. "Купленное счастье"); **„БАГРОВАЯ ПЫЛЬ“**, большая повѣсть **П. ПЕТРОВА**; историческая повѣсть **„ПОЛКОВНИКЪ ИЗЪ ЗОЛОТОНОШИ“ Н. КИРИЛОВА; „НАМОРСКОМЪ БЕРЕГУ“** и **„ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА“**, двѣ повѣсти **П. П. ГНѢДИЧА** и многія другія. Какъ **ПРЕМІЮ на будущій 1883 годъ** мы выдадимъ всѣмъ годовымъ подписчикамъ безъ исключенія и когда бы они ни представили свои подписки—кромѣ **большаго стѣннаго календаря на 1883 годъ**, большую роскошную олеографію съ **новой** картины извѣстнаго русскаго художника Профессора **В. И ЯКОБІЯ:**

„КОРОЛЬ-ЖЕНИХЪ“.

Картина эта написана по заказу „НИВЫ“; сюжетъ заимствованъ изъ прекраснаго романа **Вс. С. СОЛОВЬЕВА „ВОЛЬТЕРЬЯНЕЦЪ“**, помѣщеннаго въ „НИВѢ“ 1882 года. Великолѣпныя копіи-олеографіи будутъ такого же огромнаго размѣра, какъ и премія 1882 года, именно 1 арш. $2\frac{1}{2}$ верш. высоты и $14\frac{1}{4}$ верш. ширины, т.-е. всего 263 □ вершка. Изображеніе Императрицы Екатерины въ ея пріемной и воздушная фигура юной великой княжны и красавца-короля прелестны. Эффекты освѣщенія изящной, роскошной, розовой комнаты лучемъ солнца изъ полуотворенной двери. поражаютъ мастерствомъ. Можно сказать, что болѣе чѣмъ въ прежнихъ картинахъ знаменитаго, всей Россіи извѣстнаго художника, автора картинъ: „Дорогой гость“, „Ледяной Домъ“, „Утро Анны Іоанновны“ и мн. др. выразилось здѣсь его мастерство, и картину **„КОРОЛЬ-ЖЕНИХЪ“** признаютъ многіе капитальнѣйшимъ произведеніемъ Профессора **Якобія.**

Въ непродолжительномъ времени выставится въ конторѣ редакціи оригиналъ картины **рядомъ** съ копіей, такъ чтобы каждый подписчикъ самъ могъ убѣдиться въ достоинствѣ какъ оригинала, такъ и копіи. О днѣ начала выставки будетъ объявлено въ „НИВѢ“ особо.—**Московскимъ и провинціальнымъ** нашимъ агентамъ и книгопродавцамъ (списокъ которыхъ будетъ помѣщенъ своевременно въ „НИВѢ“) мы вскорѣ отправимъ для **выставки** эту новую премію; у нихъ подписчики наши и всѣ желающіе могутъ познакомиться съ этою прекрасною картиною.

Такимъ образомъ „НИВА“ и въ будущемъ 1883 г. будетъ стараться дать подписчикамъ оригинальныя произведенія самыхъ талантливыхъ писателей и художниковъ.

Мы разсылаемъ при многихъ газетахъ особое **иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „Ниву“ 1883 года**, которое содержитъ въ себѣ **образцы гравюръ** (изъ разныхъ отдѣловъ этого журнала), помѣщенныхъ въ **„Нивѣ“** въ нынѣшнемъ году. Эти рисунки могутъ дать понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко—художественномъ исполненіи рисунковъ.—Каждому, не получившему такого объявленія, оно можетъ быть выслано **безплатно** изъ конторы Редакціи **„Нивы“** (Большая Морская, д. № 9), куда мы просимъ обращаться съ просьбами объ этомъ.

Желающихъ **подписаться** на будущій 1883 г. „НИВЫ“ просятъ **заблаговременно** обращаться въ **Главную Контору Редакціи „Нива“ (помѣщается въ С.-Петербургѣ, Большая Морская ул., д. № 9.**

Издатель „Нивы“ А. Ф. Марксъ.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Бѣльченко.