ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ИЛЬИНА,

помѣщающаяся въ г. Харьковѣ,

доводитъ до свѣдѣнія господъ любителей натуральнаго турецкаго табаку, что съ настоящаго числа табакъ и папиросы моей фабрики, безпрерывно поступаютъ большими партіями на комиссію Ю. В. Койло, магазины котораго помѣщаются въ г. Курскѣ: 1-й по Херсонской ул., въ д. Озерова, 2-й по Московской ул., въ д. Кашеварова, рядомъ съ почтовою конторою.

За доброе же качество отпускаемыхъ имъ табачныхъ издѣлій фабрика ручается вполнѣ.

Торговцамъ дѣлается соразмѣрная уступка.

Табачный фабрикантъ *Ильинъ.*

50—7.

Самое доступное по цѣнѣ изданіе

ЖУРНАЛЪ

„ГРАЖДАНИНЪ"

(безъ предварительной цензуры).

Еженедѣльная газета, не менѣе 2-хъ листовъ

замѣчательнаго разнообразнаго содержанія

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ (приложеніе)

(формата большихъ журналовъ: „Дѣло", „Русскаго Вѣстника", „Отечественныя Записки").

ЗАТЕЙ ВЫЛЕТЪ ГОДЪ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ.

Съ январской книжки начнутся печатаніемъ историческія повѣсти Вс. Соловьева (автора „СЕРГѢЯ ГОРБАТОВА"), „Старыя были" (XVIII столѣтія), „Апостатъ" (романъ) и другія беллетристическія произведенія

въ каждой книгѣ будетъ до 5 беллетристическихъ произведеній.

Главная цѣль журнала „Гражданинъ" давать за самую дешевую цѣну много интереснаго чтенія. Рекламъ громкихъ не дѣлаемъ. Читатели сами увидятъ, надѣемся, что изданіе „Гражданина" въ 1883 году превзойдетъ ихъ ожиданіе, и будетъ первымъ опытомъ дешеваго, но интереснаго и цѣннаго изданія. Одно лишь скажемъ:

Такъ какъ количество экземпляровъ январской книжки (приложенія) будетъ опредѣлено заранѣе, то во избѣжаніе затрудненій слѣдуетъ бы подписываться заблаговременно, а не то можетъ случиться что съ выходомъ первой книжки, для послѣдующихъ подписчиковъ можетъ не хватить экземпляровъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Редакціи, Малая Итальянская, 21.

Въ Москвѣ, въ книжн. Магазинѣ Карбасникова, д. Коха.

Подписка для служащихъ допускается съ разсрочкою черезъ казначеевъ.

Для желающихъ допускается разсрочка: при подпискѣ платится 3 р.; въ мартѣ 2 р. въ іюлѣ 2 р. и въ сентябрѣ 1 р.

На полгода подписка 5 р.

На четверть года 4 р.

Печ. въ Курской Губернской Типографіи.

Изданіе придворнаго Е. И. В. книгопродавца К. К. Реттера подъ фирмою Шмицдорфъ.

17-й годъ. **ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ** 17-й годъ

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ

ДАМСКІЙ МОДНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ.

Выходитъ и рассылается по прежнему четыре раза въ мѣсяцъ, т.-е. въ количествѣ 48 нумеровъ, 24 модныхъ и 24 литературныхъ, каждый отъ 1½—2 листовъ самаго большаго формата (in folio) въ трехъ изданіяхъ, различающихся единственно по числу парижскихъ модныхъ раскрашенныхъ картинокъ. Каждый подписчикъ I-го изданія получаетъ ежемѣсячно одну раскрашенную картинку, 1 числа; II-го изданія — двѣ въ мѣсяцъ, 1 и 15 числа, и III-го изданія — четыре, по одну съ каждымъ №.

Давая массу рисунковъ и описаній, какъ домашнихъ нарядовъ, такъ и костюмовъ для баловъ, визитовъ, вечеровъ, гулянья, маскарадовъ и проч., и всякаго бѣлья и всевозможныхъ принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета, „Новый Русскій Базаръ", помѣщаетъ своевременно все, что выходитъ новаго и замѣчательнаго въ области моды.

Ни одно изданіе въ цѣломъ свѣтѣ, не даетъ такого громаднаго выбора рукодѣлій и дамскихъ работъ, какъ „Новый Русскій Базаръ", не имѣя соперниковъ также и въ отношеніи полноты и разнообразія новѣйшихъ модъ, чему много способствуетъ то, что *редакція модного отдѣла „Новаго Русскаго Базара" имѣетъ свои отдѣленія въ Парижѣ и Берлинѣ.*

Въ дополненіе къ техническому отдѣлу — для того чтобы наши читательницы имѣли постоянно всѣ новѣйшія моды, къ каждому литературному нумеру дѣлается отдѣльное приложеніе съ рисунками и описаніями самыхъ новѣйшихъ парижскихъ модъ, слѣдовательно, наши подписчики получаютъ не 24 — а 48 разъ въ годъ, т. е. почти еженедѣльно самыя новыя парижскія моды.

Кромѣ дамскаго туалета и рукодѣлій, „Новый Русскій Базаръ" также даетъ богатѣйшій выборъ рисунковъ и описаній дѣтскихъ костюмовъ и дамскаго — мужскаго и дѣтскаго бѣлья.

24 модныхъ нумера въ годъ: болѣе 3,000 рисунковъ Парижскихъ модъ, дамскихъ туалетовъ нарядовъ, разнаго бѣлья, обуви, уборовъ, шляпъ, прическъ дамскихъ костюмовъ и проч. и всевозможныхъ дамскихъ рукодѣлій и работъ, до 800 выкроекъ въ натуральную величину на 24 большихъ листахъ; ежемѣсячно раскрашенныя парижскія модныя картинки; 24 выкройки въ натуральную величину.

24 литературныхъ нумера въ годъ съ роскошными иллюстраціями, составляющіе какъ бы отдѣльный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія, съ разнообразнымъ текстомъ (лучшіе романы, разсказы, повѣсти, стихотворенія, ноты, смѣсь (новости по женскому дѣлу) анекдоты, мысли, шарады и проч.).

Гг. подписчики получатъ безплатно кромѣ разныхъ приложеній и премій — олеографіи разнообразные раскрашенные узоры для вышиванія и пр.

Слишкомъ пятидесятилѣтнее существованіе фирмы Шмицдорфъ (К. К. Реттеръ) ручается за *добросовѣстное и аккуратное* **веденіе „Н. Р. Базара", при стремленіи къ постоянному улучшенію журнала.**

БЕЗПЛАТНО: богатѣйшая, роскошная ПРЕМІЯ ОЛЕОГРАФІЯ — РИМСКАЯ ПАСТУШКА.

Она не оставляетъ желать ничего лучшаго по красотѣ и художественности выполненія. Мы даемъ въ изданіи къ нашей преміи 1881 г. „Римской Пастушкѣ", которая произвела фуроръ въ средѣ нашихъ подписчиковъ и вызвала много похвалъ въ печати.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

	безъ дост.	съ дост.	съ дост. и перес.
1-му изд. съ 12 раскраш. парижск. карт.	6 р.	7 р.	8 р.
II-му „ „ 24 „ „	8 „	9 „	10 „
III-му „ „ 48 „ „	11 „	12 „	14 „

На полгода: половина этихъ цѣнъ съ добавкою 50 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „Новаго Русскаго Базара", въ С.-Петербургѣ, Невскій просп. д. № 5, у издателя Придворнаго Книгопродавца К. К. Реттера подъ фирмою Шмицдорфъ и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Редакторъ Бѣльченко.