ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ.

V ГОДЪ. „ШУТЪ“ ГОДЪ V.

БОЛЬШОЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

КАРРИКАТУРЪ

ПЕЧАТАЕМЫХЪ КРАСКАМИ ВЪ НѢСКОЛЬКО ТОМОВЪ

(ХРОМОЛИТОГРАФІЯ).

„ШУТЪ“ выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большихъ иллюстрацій, in quarto помѣщая на своихъ страницахъ: каррикатуры, рисунки, повѣсти, очерки, разсказы, сцены, пародіи, анекдоты, афоризмы, загадки и пр. и пр.

„ШУТЪ“ помѣщаетъ также ноты модныхъ шансонетокъ и разныхъ веселыхъ музыкальныхъ вещицъ.

„ШУТЪ“ неустанно и всесторонне слѣдитъ за выдающимися явленіями текущей жизни столицы и провинціи въ области всѣхъ сферъ: общественной, литературной, художественной и театральной.

„ШУТЪ“ вступаетъ уже въ пятый годъ своего существованія, а потому излишне говорить, что редакція не остановится ни передъ какими затратами и затрудненіями, чтобы полно и своевременно, какъ перомъ, такъ и карандашемъ, отмѣтить на своихъ страницахъ все курьезное и смѣхотворное.

Участіе въ журналѣ принимаютъ, какъ старые знакомые, такъ и многіе новыя литературныя и художественныя силы. Художественный отдѣлъ наполняется искусными трудами такихъ извѣстныхъ художниковъ и иллюстраторовъ-каррикатуристовъ, какъ Н. А. Богдановъ—заслужившій громкую славу по части исполненія изящныхъ женскихъ типовъ, полной неподражаемой граціи, красоты и пластичности. А. И. Лебедевъ—портретистъ, извѣстный своими замѣчательными и превосходными типами, полныхъ чрезвычайной экспрессіи и реальности. В. И. Порфирьевъ—нашъ Михель Анджелло, Рубенсъ, Гогардъ, Месонье, Каламъ—все что хотите. Его смѣлые, оригинальныя композиціи быстро создающіяся подъ силою его волшебнаго пера, очаровываютъ и приводятъ въ изумленіе рѣдкой законченностью и вкусомъ. Виконтъ де-Бутонъ д'Амуръ, Дядя Петя, Калхасъ, Маркизъ де-Трубкокуръ, Донъ-Мигуэль, Баронъ Фонфаронъ, Боа, Робертъ, Жучецъ, Знакомый Незнакомецъ, Альфа, Маска, Шаловливый Поэтъ, Сентиментальный Юмористъ, Григорій Новорожденный, Абракодобра, Невскій Боккачіо, Желудь, Валер. Ч-ни, Лордъ Боксъ, Гишпанецъ Михайло, Старый Колпакъ, Фланеръ, Случайный Поэтъ, Фонъ-Беземанъ, Эсъ, Синьоръ de la Crimo Christi, Herr Фертъ, Букъ, Эрберъ, Букашка, Веселый Устюжанинъ и многіе другіе принимая также постоянное участіе, въ своемъ составѣ даютъ редакціи полную возможность легко, быстро и своевременно слѣдить за злобою дня, и каждый изъ своихъ отдѣловъ выполнять самымъ старательнымъ образомъ, необремѣняясь численностью дѣла.

ВЪ ВИДѢ ПРЕМІИ:

„ЛѢСНАЯ ФЕЯ“

большая роскошная олеографическая картина, исполненная въ лучшемъ олеографическомъ заведеніи въ Берлинѣ (Кауфманъ и К°).

Величина картины (болѣе аршина) $17^1/_2$ верш.

Въ отдѣльной продажѣ эта картина будетъ стоить 10 руб. сер. безъ пересылки и доставки.

Краткій перечень содержанія журнала „ШУТЪ“:

Въ годъ 52 нумера большаго формата, которые содержатъ между прочимъ:

100 большихъ рисунковъ } въ краскахъ.
Болѣе 250 малыхъ русунковъ }

Свыше 300 рисунковъ и каррикатуръ въ одну краску

Что составитъ около 700 рисунковъ въ годъ.

Кромѣ того на страницахъ журнала помѣщаются также ноты для пѣнія съ аккомпаниментомъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

За ГОДЪ съ пересылкою и доставкою . . . . . 6 р.
„ ГОДЪ безъ доставки . . . . . 5 „
„ ШЕСТЬ мѣсяцевъ съ пересылкою и доставкою . . . . . 4 „

Гг. годовые подписчики, желающіе получить вышеупомянутую премію, благоволятъ приложить къ подписной цѣнѣ: съ перес. и дост. 1 р. 50 к.

Подписка принимается на имя редакціи С.-Петербургъ, Невскій просп., д. № 110.

Редакторъ-Издатель *Д. А. Есиповъ.*


Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Бѣльченко.