На исполненіе главной преміи ассигновано редакціей 20,000 рублей.

Каждый нумеръ представляетъ выдающіяся явленія міровой жизни.

Общеполезный и общедоступный журналъ

V годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ. V годъ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МІРЪ

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

СЪ РОСКОШНЫМИ ПРЕМІЯМИ И РАЗНЫМИ БЕЗПЛАТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Выходитъ въ 1883 году по прежней программѣ, въ количествѣ 52 №№ въ годъ, въ форматѣ большихъ иллюстрацій.

Въ годъ два большихъ тома въ 1200 страницъ и около 1000 гравюръ.

Въ 1883 году будетъ особенно подробно описано и иллюстрировано предстоящее

Коронованіе ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ въ Москвѣ.

Въ теченіи года всѣ подписчики журнала „Иллюстрированный Міръ" получаютъ безплатно:

ДВѢНАДЦАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРЕМІЙ,

разсылаемыхъ ежемѣсячно и состоящихъ изъ прекрасно выполненныхъ копій съ новѣйшихъ произведеній русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Эти преміи составляютъ къ концу года богатый альбомъ, а вставленныя въ рамы, могутъ служить украшеніемъ каждой гостинной. О выборѣ ежемѣсячныхъ премій можно судить по разосланнымъ въ минувшіе года копіямъ съ картинъ: профессора *И. К. Айвазовскаго*, академика *А. Беллоли*, профессора *В. Верешагина*, *Н. Загорскаго*, *В. Маковскаго*, профессора *А. Т. Маркова*, академика *М. О. Микѣшина*, *Н. В. Неврева*, профессора *В. В. Пукирева*, *В. И. Сурикова*, профессора *В. И. Якобія* и др.

„НОВѢЙШІЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ"

Полный рукодѣльно-модный журналъ съ выкройками. Въ теченіи года дается: около *500 политипажныхъ рисунковъ модъ* дамскихъ, мужскихъ и дѣтскихъ. *Рисунки и выкройки бѣлья* мужскаго, дамскаго и дѣтскаго. Болѣе *300 выкроекъ* въ натуральную величину на 12 большихъ листахъ. *Значительное количество изящныхъ узоровъ* по канвѣ, атласу и кожѣ шелками и бисеромъ. *Множество тамбурныхъ* и другихъ вязальныхъ работъ. *Разнообразныя буквы и инициалы* для мѣтки бѣлья. *Выпиловочныя работы*. Въ каждомъ модномъ нумерѣ заключаются отдѣлы: *Модный курьеръ*, *Описаніе рисунковъ*, *Хозяйство и кухня*, *Совѣты и рецепты* и пр.

ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ ГЛАВНУЮ БОЛЬШУЮ ПРЕМІЮ

прекрасную ОЛЕОГРАФИЧЕСКУЮ картину:

ІОАННЪ ГРОЗНЫЙ ВЪ ОПОЧИВАЛЬНѢ ВАСИЛИСЫ МЕЛЕНТЬЕВНЫ.

Картина представляетъ ту сцену, когда Іоаннъ Грозный, небудучи въ силахъ противустоять обольстительной красотѣ Василисы Мелентьевны, снимаетъ свой царскій кафтанъ и укрываетъ имъ засыпающую красавицу; ея чудная роскошная красота смягчаетъ даже суровое сердце Грознаго; онъ впивается жадными глазами въ очаровательное лицо Василисы, стараясь въ то-же время прочесть въ немъ: дѣйствительно-ли она любитъ его, или притворяется, хитритъ и обманываетъ?

Оригиналъ главной преміи, составляющей pendant къ разосланной въ 1882 году картинѣ: „Желанная встрѣча", написанъ по заказу редакціи.

НА ИСПОЛНЕНІЕ ГЛАВНОЙ ПРЕМІИ АССИГНОВАНО 20,000 РУБЛЕЙ.

Подписная цѣна за годовое изданіе „Иллюстрированнаго Міра" съ правомъ полученія всѣхъ премій и приложеній:

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ	Безъ доставки въ Москвѣ чрезъ контору Л. Метцля.	Съ доставкою въ С.-Петербургѣ	Съ пересылкою во всѣ города Россіи
6 р.	6 р. 50 к.	7 р.	8 р. За границу 10 р.

Для служащихъ допускается разсрочка за ручательствомъ гг. казначеевъ и управляющихъ:

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ главной конторѣ редакціи журнала „Иллюстрированный Міръ", по Николаевской улицѣ, д. № 48. Въ Москвѣ, въ отдѣленіи конторы, при Центральной конторѣ объявленій Л. Метцля, Петровка, д. Солодовникова.

Преміи, приложенія, „Новѣйшія парижскія моды".

Печ. въ Курской Губернской Типографіи. *Редакторъ* Бѣльченко.