По свѣдѣніямъ „Нов. Вр.“, министерство государственныхъ имуществъ назначило на предстоящій 1883 годъ денежную премію, въ размѣрѣ 518 руб., за лучшее сочиненіе, въ крестьянскому быту относящееся.

„Новости“ передаютъ, что, благодаря Московской выставкѣ, въ нашей кустарной промышленности замѣчается большое оживленіе и ожидаются въ ближайшемъ будущемъ значительные заказы. Между прочими покупателями издѣлій кустарной промышленности явились въ первый разъ многіе торговцы Царства Польскаго, которые надѣются на весьма быстрое распространеніе этихъ издѣлій не только въ Привислянскомъ краѣ, но и въ Австріи.

По свѣдѣніямъ „Нов. Вр.“, извѣстный русскій путешественникъ Николай Николаевичъ Миклуха-Маклай надняхъ въ географическомъ обществѣ познакомитъ членовъ общества со своими 11-ти-лѣтними путешествіями и съ планомъ предполагаемаго имъ изданія описанія этихъ путешествій, обѣщающаго обогатить отечественную литературу сочиненіемъ первостепенной научной важности не только для Россіи, но и для всего ученаго міра. Затѣмъ г. Миклуха-Маклай снова покинетъ Петербургъ.

По случаю перемѣщенія преосвященнаго Московскаго викарія, епископа Амвросія, на архіерейскую каѳедру въ Харьковъ, „*Новое Время*“ указываетъ, что Преосвященный Амвросій по уму, твердости и ясности своихъ убѣжденій одинъ изъ самыхъ выдающихся русскихъ современныхъ іереевъ. Преосвященный Амвросій основалъ журналъ „Душеполезное чтеніе“, который редактировалъ съ 1860 по 1867 гг. и пріобрѣлъ извѣстность отличнаго проповѣдника-импровизатора. Проповѣди его перепечатывались въ разныхъ изданіяхъ и имѣли самый разнообразный и огромный кругъ читателей. Бойкому, смѣлому и оригинальному перу Преосвященнаго Амвросія принадлежатъ многія статьи, въ которыхъ преимущественно изобличались недостатки современнаго общества.

„*Нов. Вр.*“ передаетъ, что въ магазинѣ серебряныхъ и золотыхъ издѣлій Хлѣбникова выставлено серебряное вызолоченное блюдо, предполагаемое для поднесенія хлѣба-соли, въ день священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, земствомъ Полтавской губерніи. Блюдо почти совершенно гладкое; по краямъ его вычеканены значки каждаго уѣзда губерніи, значки эмалированы соотвѣтствующими цвѣтами. По срединѣ эмалированный вензель Ихъ Императорскихъ Величествъ. Вверху вензеля корона, эмалированная, съ правой и лѣвой стороны вензеля вычеканены 1881 и 188- гг., а внизу надпись: „Земство Полтавской губерніи“.

Книгопродавецъ Глазуновъ къ столѣтнему юбилею своей фирмы готовитъ роскошное изданіе Лермонтова, съ рисунками Зичи. Художникъ, съ цѣлью исполнить ихъ самымъ добросовѣстнымъ образомъ, отправился на Кавказъ и въ теченіе года объѣздилъ всѣ мѣста, любопытныя какъ для біографіи Лермонтова, такъ и для того или другаго эпизода его сочиненій. „*Нов. Вр.*“ передаетъ, что исполненіе этихъ рисунковъ превосходно. Природа Кавказа съ ея суровостью передана замѣчательно художественно; оживлены эти пейзажи отдѣльными сценами изъ жизни самаго поэта или героевъ его поэмъ. Художественно сдѣланы совершенно новые рисунки къ „Демону“, и „Морской царевнѣ“ и др. Одновременно съ этою капитальною работою Зичи, имѣется еще другая, исполненная вмѣстѣ съ г. Примацци и г-жею Мери (г-жа Этлингеръ). Это тоже юбилейная работа, изготовленная по заказу дѣтей великаго князя Михаила Николаевича и поднесенная въ день 25-ти-лѣтія супружества Августѣйшихъ родителей. Она состоитъ изъ семи картинъ, съ изображеніями событій изъ жизни юбиляровъ, причемъ мѣстами дѣйствія служатъ: Кавказъ, Баденъ, Карлсруэ и др. Въ картинахъ этихъ весьма оригинально сопоставленіе живописи масляными красками и акварельной. Акварелью исполнены очень живо и хорошо (г-жею Этлингеръ) овальные портреты Августѣйшихъ дѣтей юбиляровъ; масляными красками—виды, сцены и типы, окружающіе ихъ, работы Зичи и Примацци.

„Рус. Вѣд.“ сообщаютъ, что въ зданіи министерства финансовъ на этихъ дняхъ открылся первый крестьянскій поземельный банкъ, директоромъ коего назначенъ г. Картавцевъ. Банкъ имѣетъ цѣлью выдавать малоземельнымъ крестьянамъ ссуды для покупки земель, но при этомъ содѣйствіе банка будетъ, главнымъ образомъ, распространяться на тѣ сельскія общества, въ коихъ надѣльная земля состоитъ въ общинномъ пользованіи. Выдача же ссудъ отдѣльнымъ крестьянамъ будетъ допускаться лишь тамъ, гдѣ земли крестьянскаго надѣла не состоятъ въ общинномъ пользованіи; такія ссуды будутъ выдаваться только крестьянамъ безземельнымъ или владѣющимъ не полнымъ подворнымъ участкомъ. Размѣръ ссудъ подъ земельные участки, покупаемые при содѣйствіи банка, опредѣляется на основаніи подесятинной, по мѣстностямъ, оцѣнки земель, а съ этой подесятинной оцѣнки ссуды выдаваемы будутъ въ размѣрѣ 80%. Только въ особоуважительныхъ случаяхъ, когда въ составѣ пріобрѣтаемаго съ содѣйствіемъ банка земельнаго участка будутъ заключаться угодія, имѣющія особенную цѣнность, какъ-то заливные луга, огороды, коноплянники, хмѣльники и т. п., ссуда можетъ, по ходатайству мѣстной уѣздной земской управы, быть выдана въ увеличенномъ размѣрѣ. Ссуды изъ крестьянскаго поземельнаго банка выдаются на $24\frac{1}{2}$ и на $34\frac{1}{2}$ года. Сельскія общества, товарищества изъ крестьянъ и отдѣльные крестьяне, получающіе изъ банка ссуды, обязаны, вносить пополугодно въ сроки, установленные для взиманія выкупныхъ платежей: 1) роста—$2\frac{3}{4}$%, 2) на погашеніе ссудъ, выданныхъ на $24\frac{1}{2}$ года—1%, а по ссудамъ на $34\frac{1}{2}$ года—$\frac{1}{2}$%, и 3) на расходы по управленію банка и на образованіе запаснаго капитала—$\frac{1}{2}$ проц. Платежи, невнесенные заемщиками въ установленные сроки, считаются въ недоимкѣ и съ этого срока взыскивается пеня по 1 проц. съ неуплоченной суммы за каждый просроченный мѣсяцъ. Только въ тѣхъ случаяхъ, когда мѣстная земская управа (а въ мѣстностяхъ, гдѣ земства еще не введены, уѣздное по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе) засвидѣтельствуетъ, что просрочка произошла не по нерадѣнію, а вслѣдствіе хозяйственныхъ бѣдствій, какъ-то: пожара, наводненія, градобитія, падежа скота, уничтоженія посѣвовъ вредными насѣкомыми, или совершеннаго неурожая, пеня можетъ быть сложена и допущена отсрочка для уплаты недоимки.

По словамъ Indépendance Belge, художникъ Верещагинъ выхлопоталъ у бельгійскаго правительства позволеніе устроить во дворцѣ изящныхъ искусствъ, въ Брюсселѣ, выставку своихъ произведеній. Эта выставка, которая скоро откроется, займетъ три залы перваго этажа. Она будетъ открыта по вечерамъ и освѣщаться электрическимъ свѣтомъ.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Главная физическая обсерваторія получила отъ завѣдывающаго метеорологическою станціею въ Бѣлостокѣ, г. Чеховича, слѣдующую интересную замѣтку о результатѣ удара молніи 5-го (17-го) іюля:

«Около 4-хъ часовъ пополудни 5-го іюля разразилась сильная гроза надъ Бѣлостокомъ и его окрестностями; послѣдовали извѣстные мнѣ 3 удара: въ деревню по близости Бѣлостока (полверсты), въ садъ института (въ прудъ) и въ булочную по близости института благородныхъ дѣвицъ. Первые два удара не причинили никакого вреда; послѣдній оставилъ послѣдствія.

«Булочная помѣщается въ одноэтажномъ деревянномъ, съ обѣихъ сторонъ, снаружи и внутри, оштукатуренномъ домѣ, покрытомъ черепицею. Она занимаетъ половину дома и размѣщена въ 4-хъ комнатахъ, изъ которыхъ двѣ подъ-рядъ расположены вдоль улицы, а другія двѣ со двора. Первая съ улицы комната служитъ магазиномъ, изъ которой ведетъ дверь въ комнату хозяина, неимѣющую другаго входа. Изъ магазина дверь въ смежную большую комнату, служащую рабочей, или мастерской, а изъ этой послѣдней ведетъ дверь въ пекарню, гдѣ находится большая печь для печенія хлѣба; изъ пекарни дверь въ черный ходъ. Таково размѣщеніе комнатъ булочной. Надобно еще прибавить, что комната хозяина, магазинъ и мастерская отопляются одною голландской печкой, изъ которой проведена дымовая желѣзная труба черезъ всю мастерскую въ общую каменную дымовую трубу, находящуюся надъ печью пекарни.

«Во время удара хозяинъ лежалъ въ своей комнатѣ на кровати; въ той же комнатѣ служанка шила у стола; мастеръ стоялъ въ дверяхъ между мастерской и пекарней и наблюдалъ за топившейся печью, а также за рабочими, приготовлявшими тѣсто у прилавка. Силою удара хозяинъ былъ сброшенъ съ кровати на полъ. Однакожъ онъ вскорѣ пришелъ въ себя и поспѣшилъ осмотрѣть нѣтъ ли пожара.

«Когда въ его комнатѣ оказалось все благополучно, то побѣжалъ въ мастерскую, гдѣ нашелъ работниковъ въ сторонѣ отъ прилавка, остолбенѣвшихъ отъ страха, необращавшихъ вниманіе на то, что уже началъ горѣть мѣшокъ, висѣвшій на стѣнѣ у прилавка. Тогда онъ схватилъ голою рукою горѣвшее мѣсто мѣшка и потушилъ огонь, причемъ какъ онъ самъ разсказывалъ, не чувствовалъ ожога; въ такомъ сильно возбужденномъ состояніи онъ находился нѣкоторое время и не чувствовалъ никакой боли въ своихъ членахъ. Когда же успокоился, тогда оказалось, что у него все тѣло болитъ; пришлось лѣчиться около недѣли, покуда все успокоилось.

«Каждый изъ работниковъ получилъ толчекъ, отъ котораго они отскочили отъ прилавка; мастеръ же былъ отброшенъ отъ двери къ противоположной стѣнѣ, не ушалъ, но чувствовалъ сильную боль въ головѣ, шеѣ и плечахъ. Служанка, бывшая въ одной комнатѣ съ хозяиномъ, отдѣлалась только испугомъ.

«Вся мастерская, когда вошелъ въ нее хозяинъ, была наполнена пылью, известкой, а оторванные отъ стѣнки куски штукатурки валялись на полу. Дальнѣйшій осмотръ квартиры показалъ слѣдующія поврежденія: надъ кроватью хозяина въ четырехъ мѣстахъ вырвана штукатурка стѣны, куски которой валялись на полу; въ простынѣ на кровати прожжено 12 отверстій, изъ которыхъ два наибольшія величиною въ копѣечную монету; въ окнѣ разбито прежде треснувшее стекло. Въ мастерской повреждена штукатурка позади висѣвшаго мѣшка; изъ голландской печи вырваны въ двухъ мѣстахъ куски изразцовъ, такъ что въ отверстія легко можно было просунуть руку; у входа желѣзной дымовой трубы, оторванъ кусокъ каменной трубы. На чердакѣ вырванъ тоже кусокъ трубы, такъ что въ образовавшееся отверстіе можно было просунуть голову; оно обращено къ лѣстинѣ, надъ которой у входа на чердакъ расколота доска. Стропила, прилегающія концами къ дымовой трубѣ, расколоты вдоль до самой стѣны дома. Расколото всего 4 балки.